

Fútbol Mbappé comunica al PSG que abandonará el club en junio —P42

Israel y Líbano cruzan ataques en su mayor escalada de la guerra

El ejército israelí bombardea y asalta el principal hospital de Gaza

ANTONIO PITA / LUIS DE VEGA
Safed / Jerusalén

Nunca desde el 7 de octubre, cuando el ataque de Hamás desencadenó la guerra en Gaza, Israel y Hezbolá han bordeado tanto la guerra abierta. Los cazabombarderos, aviones de reconocimiento y drones sobrevuelan la ciudad israelí de Safed, a 14 kilómetros de Líbano. Después de que un cohete lanzado desde Líbano matase a una soldada e hiriese a otros ocho en una base militar, Israel ha respondido con decenas de bombardeos que han matado a 13 personas. Unos 80.000 israelíes de 28 localidades siguen evacuados desde poco después de comenzar la guerra, y unos 100.000 libaneses se han desplazado ante los ataques israelíes, que en total han causado unos 200 muertos.

Entretanto, en Gaza, el ejército de Israel atacó y ocupó el hospital Al Naser de Jan Yunis, el principal que queda en funcionamiento en la Franja. En los vídeos grabados por testigos se ven dependencias llenas de humo y personal trasladando a los pacientes, así como militares dentro del hospital con decenas de personas arrodilladas. —P2 A 4

EE UU ve “preocupante” la nueva arma antisatélite rusa

La Casa Blanca admite la amenaza pero aclara que no es “inmediata” y no confirma que sea de carácter nuclear

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Rusia cuenta con un novedoso sistema de armamento antisatélite, que Washington considera “preocupante”, según dijo ayer el portavoz de la Casa Blanca John

Kirby. El Comité de Inteligencia de la Cámara de Representantes había alertado sobre una “grave amenaza de seguridad nacional”. El portavoz no confirmó que esa arma fuera nuclear. Y aclaró que ese sistema “no está activo”, no hay

“una amenaza inmediata” y “no se puede usar para atacar a seres humanos”. Según algunos medios, el proyecto ruso serviría para destruir satélites de comunicaciones civiles, de espionaje o militares de EE UU y sus aliados. —P6



Ayuso, sobre los muertos en residencias: “No se salvaban en ningún sitio”. La presidenta de la Comunidad de Madrid afrontó en la Asamblea un duro debate sobre los 7.291 ancianos que murieron en residencias sin ser llevados a un hospital durante la pandemia. “Cuando una persona mayor estaba gravemente enferma entonces no se salvaba en ningún sitio”, dijo. FERNANDO SÁNCHEZ (EP) —P38

GT 23 EN CONCIERTO

¡HOY A LA VENTA!

- 27/04 BILBAO
- 18/05 FUENGIROLA
- 24/05 MURCIA
- 13/06 SEVILLA
- 15/06 GRANADA
- 21/06 ZARAGOZA
- 06/07 EL PUERTO DE SANTA MARÍA
- 13/07 VALENCIA

Entradas a la venta en: WWW.GT23CONCIERTO.COM

prime Gestmusic GTS Concert Tour LOS 40

ELECCIONES 18-F

El voto femenino puede ser decisivo en pleno declive demográfico y con un repunte de la emigración joven

Galicia es mujer

MANUEL RIVAS

Las mujeres son hoy vanguardia social y cultural en Galicia. En un contexto de declive en los servicios públicos y en la demografía, con la economía varada y un rebrote de la emigración juvenil, el voto femenino puede ser decisivo. —P20 A 22



María Porto, mariscadora.

Feijóo aparta la amnistía del debate y Sánchez lo acusa de mentir

V. MARTÍNEZ / J. MARCOS
Madrid / A Coruña

La denuncia de la amnistía se ha esfumado de los mítines de Alberto Núñez Feijóo en el final de la campaña gallega, y es Pedro Sánchez quien señala sus contradicciones. —P18 Y 19



Amal Atwi, madre de Hussein Jalal Mohsin, muerto en un ataque israelí, ayer durante la procesión funeraria de su hijo en Qantara, en el sur de Líbano. MOHAMMED ZAATARI (AP/LAPRESSE)

La tensión entre Israel y Hezbolá llega al máximo nivel desde el inicio de la guerra

Ambos bordean el conflicto abierto tras intensificarse el intercambio de bombardeos y cohetes a los dos lados de la frontera y el asesinato de un alto mando de la milicia

ANTONIO PITA
Safed

Ayer fue el día más tenso en cuatro meses en la frontera norte de Israel y un ruido de fondo dominaba la ciudad de Safed, a 14 kilómetros de la frontera con Líbano, hasta hacer difícil la conversación. Eran los cazabombarderos, aviones de reconocimiento y drones que sobrevolaban esta localidad de Galilea de unos 39.000 habitantes un día después de que un cohete lanzado desde Líbano matase a una militar e hiriese a otros ocho en la base militar del Comando Norte que se encuentra a la entrada. Entre el miércoles y ayer, Israel respondió con decenas de bombardeos que mataron a 13 personas.

"Me gusta oírlos. Me recuerda que tenemos aviones", asegura con una sonrisa Keren Hodaya Alon, de 52 años, en la bodega de vino *kosher* que regenta con su marido. Ambos, ataviados como nacionalistas religiosos, la mantienen abierta "por ideología",

explica. "Igual que los soldados sacrifican su vida por el pueblo de Israel, lo mínimo que podemos hacer es preservar en la retaguardia una cierta rutina. Aunque solo vendamos una botella al día", dice. Para poner fin al goteo de proyectiles, propone actuar en Líbano como en Gaza: "Necesitamos una guerra dura. Una sola y para siempre. Estamos en Oriente Próximo y tenemos que hablar la lengua de Oriente Próximo. Jugar con esas reglas y mostrarles que estamos más locos que ellos. Parece que solo nosotros, los israelíes, tenemos prohibido ser crueles para proteger nuestra tierra".

Si viviese unos pocos kilómetros más al norte, probablemente lo contaría desde un hotel en el Mar Muerto, Eilat o Jerusalén, donde hasta 80.000 israelíes de 28 localidades un poco más cerca de Líbano siguen evacuados desde poco después de comenzar la guerra. Al comenzar las escaramuzas diarias en la frontera, Israel las vació para formar una suerte de zona tampón. Lo mismo Líbano, que

ha desplazado a 100.000 personas ante los más frecuentes y letales bombardeos israelíes (que han dejado unos 200 muertos). Es un medido toma y daca que en otras circunstancias habría desembocado hace tiempo en guerra abierta, pero no lo acaba haciendo, dejando un gusto agri dulce a ambos lados de la frontera.

En las carreteras de los alrededores, voluntarios regalan en *food-trucks* hamburguesas y bebidas a las decenas de miles de soldados desplegados. Cuanto más al norte, más trasiego de ve-

Con 13 muertos, los últimos ataques en Líbano son los más letales desde octubre

"Si la solución política no tiene éxito, hay que ir a una militar", dice el alcalde de Safed

hículos militares. El líder de Hezbolá, Hasan Nasralá, se suele jactar de tener, empleando solo una pequeña parte de su potencia de fuego, a tanta gente de uniforme (muchos de ellos reservistas) pendiente de la frontera. Y de haber forzado una evacuación masiva, con el daño psicológico y económico que conlleva. "Si no, esos soldados estarían en Gaza", dijo en uno de sus discursos. Es una forma de escudarse ante las críticas internas por no entrar con todo en defensa de sus "hermanos palestinos" cuando los muertos en Gaza se acercan a los 29.000.

Puede que, en breve, no tenga que escuchar más críticas. Nunca desde el 7 de octubre, cuando el ataque de Hamás desencadenó la guerra en Gaza, Israel y Hezbolá han bordeado tanto la guerra abierta. El ministro de Defensa, Yoav Gallant, lanzó ayer una contundente amenaza: "Hezbolá ha subido medio escalón y nosotros uno. Es uno de los 10 que podemos subir. Los aviones de la Fuerza Aérea que sobrevuelan aho-

ra mismo el cielo libanés tienen bombas mucho más potentes para objetivos más lejanos. Podemos atacar no solo a 20 kilómetros [de la frontera], sino a 50, en Beirut o en cualquier otro lugar. Y actuar en Beirut como en Gaza".

El martes, el ejército israelí mató a nueve milicianos de Hezbolá y la Yihad Islámica en Líbano. Al día siguiente, llegó la andanana de cohetes contra Safed, que ningún grupo armado ha reivindicado aún. Todos iban aparentemente dirigidos contra espacios despoblados u objetivos específicos y, de forma sorprendente, no fueron interceptados por la Cúpula de Hierro, el sistema de defensa contra este tipo de proyectiles.

Es el "medio escalón" al que se refiere Gallant. Supuso un salto cualitativo porque Safed está más lejos de la frontera y Hezbolá sabe que no ha sido evacuada. Pero no un escalón entero porque no iban en su mayoría contra civiles. El "escalón entero" lo subió Israel el miércoles y ayer: decenas de bombardeos, también más en el interior de territorio libanés, que mataron a 13 personas, 10 de ellas civiles. A dos, víctimas de asesinatos selectivos, los ha identificado como Ali Muhammad al Debes, un alto mando de Radwán, fuerza de élite de Hezbolá, y Hassan Ibrahim Issa, su número dos. Han sido los bombardeos más letales desde el 7 de octubre.

La tensión se sintió a lo largo del día en Israel. En la evacuada Kiriath Shmona, la mayor ciudad



Netanyahu y la ministra de Exteriores alemana, Annalena Baerbock, el miércoles en Jerusalén. BERND VON JUTROZENKA (DPA)

La guerra en Gaza tensa el futuro comercial de la UE

La misiva de España e Irlanda sobre revisar la relación entre Europa e Israel divide a los socios

MARÍA R. SAHUQUILLO
MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Es casi un axioma en Bruselas decir que la UE no tiene ejército ni gran fuerza militar, pero sí potencia comercial para influir en las relaciones internacionales. Aunque admite matices, la frase se ajusta a la relación de la Unión Europea con Israel, que tiene como primer socio comercial al bloque comunitario. Los intercambios sostenidos por ambas partes suman más de 63.000 millones de euros anuales en bienes y servicios; una cifra muy baja para los 27 Estados europeos, que en 2022 alcanzaron un volumen total cercano a los cinco billones entre importaciones y exportaciones, pero muy alta para el Estado israelí, pues esa cantidad supone cerca del 25% de todas sus transacciones comerciales con el mundo, según los últimos datos disponibles de la Comisión Europea, 2022 para los bienes y 2021 para los servicios.

A la suspensión de esta relación apuntaban España e Irlanda en la carta remitida a Bruselas y

conocida el miércoles en la que reclaman medidas por las vulneraciones del derecho internacional al pedir la revisión del acuerdo de asociación en el que se inscribe esa relación comercial. El pacto, suscrito por ambas partes en 1995 y en vigor desde 2000, es uno de los más antiguos de este tipo entre el club comunitario y un tercer país. Se activó el mismo año que el alcanzado con otro socio estratégico y vecino de la UE, Marruecos. Las transacciones de bienes y servicios tienen un saldo favorable para los 27 de casi 15.000 millones.

Bajando al detalle de qué intercambian Europa e Israel, se descubre que son las maquinarias y los vehículos los de mayor protagonismo tanto en las ventas como en las compras. La UE exporta bienes de este tipo por 12.250 millones, con destacada presencia de automóviles y equipamiento electrónico, e importa por 7.600 millones (más de la mitad corresponden a componentes electrónicos y circuitos integrados). Las ventas europeas de medicinas y productos químicos también superan los 5.000 millones por un poco más de 3.500 millones en compras. También los productos agroalimentarios tienen su importancia. Los productos en los que la relación comercial puede calificarse de residual son las armas y las municiones. Apenas unas ventas europeas por 42 mi-

Relaciones comerciales entre la UE e Israel

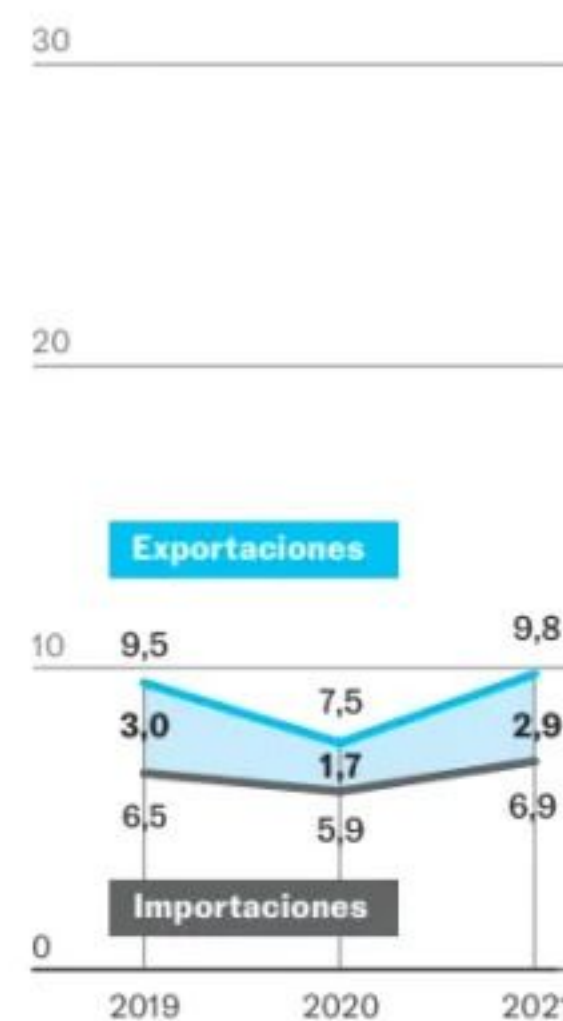
En miles de millones de euros

Comercio de bienes



Fuente: Comisión Europea.

Comercio de servicios



EL PAÍS

llones por unas compras a Israel de 58 millones.

Pero la interrupción del acuerdo —o de alguna de sus cláusulas— por incumplimientos de la legislación internacional humanitaria por parte de Israel (debido a sus ataques sobre la población civil de Gaza) no es sencilla. Se tomaría en el Consejo Europeo —reúne a los jefes de Estado y de Gobierno de los países europeos— y por unanimidad, según fuentes comunitarias. Y la ofensiva de Israel sobre la Franja es uno de los temas más divisivos en el seno de la UE. Los Veintisiete no han logrado ponerse de acuerdo ni siquiera para reclamar un alto el fuego humanitario —piden “pausas humanitarias”— ni para imponer sanciones a los colo-

La transacción entre Israel y Europa es de 63.000 millones de euros anuales

Austria, Hungría o República Checa rechazan tomar medidas económicas

nos violentos de Cisjordania, como sí han hecho Estados Unidos o Francia.

Los servicios jurídicos del Servicio Exterior de la UE (SEAE) estudian ahora la misiva hispano-irlandesa para determinar los pasos a seguir. Sobre la mesa está crear un comité que analice las posibles vulneraciones de los miembros del acuerdo. La legislación europea marca que un convenio comercial como el que une a Israel y la UE desde el año 2000 se puede suspender tras la propuesta al Consejo de la Comisión o del alto representante para Política Exterior y Seguridad, Josep Borrell, según el contenido del acuerdo.

Desde el inicio de la guerra, Borrell es una de las voces más críticas contra Israel por las vulneraciones de los derechos humanos y el asedio a la Franja. El jefe de la diplomacia europea aseguró ayer que ya se está estudiando el caso y que espera poder dar una respuesta “pronto”. La reclamación de España e Irlanda sumaba ayer bastantes eurodiputados, puede así llevar al SEAE a pronunciarse de manera más concreta sobre las vulneraciones de Israel y sobre cómo afecta eso a un convenio.

Aun así, incluso si el informe es crítico, un grupo de países entre los que están Austria, Hungría o República Checa rechazarán suspenderlo. España, Irlanda, Bélgica, Luxemburgo —y en ocasiones Malta— son el grupo más crítico con el Gobierno de Netanyahu. Sin embargo, en el club comunitario son varios los socios que miran de reojo lo que hace Alemania para tomarlo como guía. Berlín, uno de los miembros que más activamente ha apoyado a Israel, ha endurecido su postura sobre los ataques a Gaza y las muertes de civiles, pero no se ha plantado.



Putin visitaba ayer una fábrica de armamento en la ciudad rusa de Nizhni Taguil. RAMIL SITDIKOV (AP/LAPRESSE)

EE UU confirma que Rusia tiene una nueva arma antisatélite “preocupante”

Washington resta importancia a la amenaza y señala que “no está activa”

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Cuarenta años después de la “guerra de las galaxias”, el supuesto desarrollo de armamento para el espacio con el que la Administración de Ronald Reagan (1981-1989) aspiraba a forzar un gasto excesivo en defensa de Moscú y, con ello, la quiebra económica de la Unión Soviética, Rusia cuenta ahora con un novedoso “sistema de armamento antisatélite”. Así lo confirmó ayer la Casa Blanca, un día después de que el Comité de Inteligencia de la Cámara de Representantes alertara sobre una “grave amenaza de seguridad nacional”. La oficina presidencial trató de restar importancia al proyecto, que se ha filtrado en momentos en los que Washington se encuentra inmerso en un profundo debate sobre a dónde debe dirigir su política exterior.

La alerta “concierna a un sistema de armamento antisatélite

ruso”, confirmó el portavoz para asuntos internacionales de la Casa Blanca, John Kirby, ayer en una rueda de prensa en la que no aludió a que la nueva arma fuera nuclear, como habían planteado algunos medios estadounidenses. El alto cargo trató de llamar a la tranquilidad: aunque los planes rusos son “preocupantes”, ese sistema “no está activo”, y “no hay una amenaza inmediata”, dijo. “No estamos hablando de un arma que se pueda usar para atacar seres humanos o causar destrucción física”, explicó. Aun así, “tomamos la amenaza muy en serio”, agregó el portavoz, que aseguró que el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, había sido puntualmente informado del caso.

La existencia de los planes rusos es algo que los servicios de espionaje estadounidenses seguían de cerca desde hace meses, según precisó Kirby, y que recientemente se había comunicado a varios congresistas especializados en el área de inteligencia. El consejero de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, Jake Sullivan, había convocado para ayer una reunión con el llamado “grupo de los ocho”, los legisladores de mayor rango para asuntos de inteligencia en ambas cámaras, para abordar ese proyecto; un indicio

de los rápidos avances de la tecnología militar rusa en los frentes bélicos del futuro: el espacio, la inteligencia artificial, las armas autónomas.

El proyecto ruso es un sistema nuclear que desde el espacio podría destruir satélites de comunicaciones civiles, de espionaje y vigilancia y de coordinación y

Putin apuesta por Biden

El presidente ruso, Vladimir Putin, entró ayer en la campaña electoral estadounidense. Preguntado en una entrevista sobre qué candidato es mejor para Rusia tras las elecciones estadounidenses de noviembre, dijo un nombre por primera vez: “Biden”. “Me acaba de hacer un gran cumplido, en realidad”, respondió Trump en un mitin. “Acaba de decir que preferiría tener a Joe Biden como presidente antes que a Trump. Eso sí que es un cumplido... Y por supuesto, él diría eso”, dijo, según la cadena de televisión ABC.

control militar, tanto de Estados Unidos como de sus aliados, según informa *The New York Times*. “Por el momento, Estados Unidos no cuenta con la capacidad de hacer frente a un arma así y defender sus satélites”, declaró un alto cargo al periódico.

La alerta sobre el caso saltó el miércoles, cuando el presidente del comité de Inteligencia de la Cámara de Representantes, el diputado republicano Mike Turner, emitió un críptico comunicado en el que avisaba de una “amenaza grave contra la seguridad nacional” estadounidense y pedía que se desclasificara toda la información relacionada con ella, para “poder abordar abiertamente las acciones necesarias para responder a la amenaza”. El lunes, el comité había aprobado casi por unanimidad divulgar los datos con los que contaba al resto de legisladores en el Capitolio.

El aviso de Turner causó un profundo malestar en la Casa Blanca, donde se puntualiza que desclasificar esa información pondría en peligro fuentes de inteligencia muy valiosas. Sullivan, que precisamente el miércoles comparecía ante los medios para tratar sobre otro asunto, la ayuda a Ucrania, mostraba su extrañeza ante el paso del republicano.

El proyecto es un sistema que desde el espacio podría destruir dispositivos

“EE UU no tiene la capacidad de hacerle frente”, asegura una fuente militar

“Me sorprende que el comité haya planteado la cuestión en público antes de una reunión conmigo, con los responsables de Defensa y de Inteligencia”, comentaba.

Turner justificó su decisión al asegurar que el Comité “trabajó en consultas con la Casa Blanca para notificar al Congreso esta amenaza de seguridad nacional” y la Casa Blanca está de acuerdo en que se trata de un asunto “serio”. Pero su comunicado de prensa se daba a conocer en un momento especialmente delicado en el Congreso y en la política exterior de Estados Unidos. El Senado ha aprobado esta semana un proyecto de ley que asigna 95.000 millones de dólares (88.000 millones de euros) a la seguridad nacional, una cantidad en la que se incluyen 60.100 millones para Ucrania y 14.000 para Israel, tras cuatro meses de negociaciones. La medida ha pasado ahora a la Cámara de Representantes, donde su futuro es incierto: una mayoría formada por el grupo demócrata y legisladores moderados republicanos apoya el auxilio al país invadido. Pero una parte cada vez mayor de la bancada republicana lo rechaza, alineándose con las tesis de Trump, el previsible candidato republicano en las elecciones presidenciales de noviembre. El presidente de la Cámara, el republicano Mike Johnson, no tiene intención de someter el proyecto de ley a votación en el pleno.

La disputa en torno a la ayuda a Ucrania encapsula un debate mucho más amplio: cuál es el papel de Estados Unidos en el mundo. El expresidente republicano dejaba claro el fin de semana pasada que su posición no ha cambiado. En unas declaraciones que han dado la vuelta al mundo apuntaba su disposición a dejar que Rusia “haga lo que diablos le dé la gana” con los miembros que no inviertan el 2% de su PIB en defensa.

Por el contrario, el presidente estadounidense, Joe Biden, ha calificado las declaraciones de Trump de “estúpidas” y “peligrosas”. El demócrata defiende la implicación global de EE UU como necesaria para la seguridad nacional de la primera economía del mundo. Y parte de esa implicación pasa por mantener la ayuda económica y militar a Ucrania en su lucha contra la invasión rusa.

En este contexto, varios diputados republicanos han reclamado a Johnson que abra una investigación sobre la decisión de Turner de emitir una alerta pública.

Búscate una excusa

para descubrir el impacto
de la tecnología en la música

CaixaForum⁺

La plataforma gratuita
de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast,
conciertos y mucho más

'From Vinyl to Camila' en caixaforumplus.org

El juez confirma la fecha del 25 de marzo para el juicio penal a Trump

El republicano pidió que se desestimaran los 34 cargos del 'caso Stormy Daniels'

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Un juez de Nueva York denegó ayer la petición de Donald Trump de desestimar los cargos penales derivados del pago de dinero negro por comprar el silencio de una actriz de cine porno para no perjudicar su carrera política. Los 34 cargos fueron presentados por el fiscal de distrito de Manhattan en abril y constituyen la primera imputación de las cuatro que pesan sobre el expresidente y candidato favorito de los republicanos para las elecciones presidenciales del 5 de noviembre. La confirmación del caso por parte del juez Juan Merchan allana el camino

cados, pero que de momento no parecen haber hecho mella en el proceso de primarias. Al contrario, ha utilizado sus frecuentes comparecencias ante los tribunales para recaudar fondos para su campaña presidencial. Un veredicto de culpabilidad, como el propio juicio, no tendría precedentes en la historia de EE UU, pero no le impediría legalmente presentarse a la presidencia.

El del juez Merchan será el primer juicio penal de Trump, después de que a principios de mes una jueza de Washington aplazara sin fecha la vista prevista para el 4 de marzo por intentar robar las elecciones. El proceso de Washington por intentar alterar el resultado electoral de 2020 está paralizado mientras los tribunales superiores deciden sobre la posible inmunidad del expresidente. De celebrarse en la fecha prevista, el caso de Nueva York tendrá lugar unas semanas después del Supermartes (el 5 de marzo),



Trump, ayer en Nueva York. MARY ALTAFFER (AP/LAPRESSE)

para el primer juicio penal de la historia contra un expresidente de EE UU. La fecha de inicio está prevista para el 25 de marzo, con la selección del jurado.

Trump, de 77 años, que aventaja en varias encuestas de intención de voto al demócrata Joe Biden, había solicitado al juez Merchan que desestimara los 34 cargos que lo acusan de falsificar registros comerciales para encubrir el pago de 130.000 dólares (unos 120.700 euros) a la actriz conocida como Stormy Daniels antes de las elecciones de 2016, y que en las cuentas oficiales de su empresa fue consignado como gastos legales. El culebrón legal y mediático en torno a la acusación del fiscal de Manhattan Alvin Bragg fue solo un aperitivo del rosario judicial que lo esperaba a lo largo del año pasado: tres imputaciones más, en Florida, Washington y Georgia, y por casos supuestamente más graves, como la injerencia electoral en 2020 o la retención de documentos clasifi-

ca, uno de los días clave en las primarias. Sus abogados han citado ese calendario para oponerse enérgicamente a que el juicio empiece a finales de marzo.

Antes de la audiencia, Trump repitió ayer sus afirmaciones de que el caso tiene motivaciones políticas. "No habrían traído esto si no fuera por el hecho de que me presento a presidente y me va bien" en las encuestas y en sus resultados en las primarias republicanas, dijo el candidato en un pasillo mientras accedía a la sala del tribunal. Tanto en este caso como en los otros tres, Trump ha declarado su inocencia y asegurado ser víctima de una persecución política por parte de sus rivales demócratas para torpedear su campaña electoral. Tras la vista, reiteró su mensaje de que se trata de un proceso político.

Un puñado de manifestantes protestó a las puertas del tribunal con pancartas en las que podía leerse "no a los dictadores en Estados Unidos".



Lali Espósito, en un concierto en Madrid en septiembre. JUAN NAHARRO GIMENEZ (WIREIMAGE)

El presidente retuitea caricaturas de la cantante tras acusarla de cobrar fondos públicos por sus recitales, como todos los artistas

Lali Espósito, diva pop y bestia negra de Milei

MAR CENTENERA
Buenos Aires

El presidente de Argentina, Javier Milei, encabeza un ataque coordinado por televisión, radio e internet contra la diva pop Mariana Lali Espósito. Al igual que el estadounidense Donald Trump con Taylor Swift, Milei ha elegido a la cantante argentina como su bestia negra en el campo artístico. Lali no es la única estrella del país que se ha posicionado contra él, ni la más crítica, pero encarna todo lo que Milei detesta: es progresista, feminista y defensora del aborto legal y de los derechos de las minorías sexuales. El mandatario criticó el miércoles por la noche en televisión que recibiera fondos públicos por sus espectáculos y la rebautizó como "Lali Depósito", un apodo replicado con rapidez por el ejército de seguidores mileistas en las redes. Y ayer subió el tono: la llamó "parásito", la acusó de hacer *playback* y retuiteó caricaturas hechas con inteligencia artificial en las que Lali aparece con una bolsa llena de dólares huyendo de niños famélicos.

"¿Quién empezó con esto? ¿Yo? Ella empezó. Si te gusta el durazno, bancate la pelusa", declaró el presidente a Radio La Red. "Si querés agredir, tenés que estar limpio, si vos sos un parásito que vivió chupando la teta del Estado, y si tus opiniones están en línea a un espacio político que te pagó las presentaciones, sos un mecanismo de propaganda, no sos un ar-

tista", arremetió Milei contra Lali en la entrevista radiofónica.

El presidente hace referencia a la postura política mantenida por Espósito desde que el ultraliberal fue el más votado en las elecciones primarias del pasado agosto. "Qué peligroso. Qué triste", escribió la cantante al conocerse los resultados electorales. Esas cuatro palabras desencadenaron un terremoto de ira libertaria en sus redes sociales, con réplicas cada vez que se expresa políticamente.

El dardo más recurrente es acusarla de cobrar fondos estatales por conciertos, una práctica común no solo en Argentina, sino en todo el mundo. Gobiernos locales, provinciales y nacionales financian total o parcialmente los espectáculos en espacios públicos que son gratuitos.

Partidarios de la cantante señalan en las redes que la novia de Milei, la imitadora Fátima Florez, también ha cobrado fondos estatales por sus actuaciones en festivales públicos. En un hilo de la

"Qué peligroso, qué triste", dijo la estrella del triunfo del político en las primarias

Decenas de famosos han salido a defenderla del "hostigamiento"

red social X puede verse a Florez en el festival del poncho de la provincia de Catamarca y publicidad de presentaciones en Tucumán, Neuquén y Córdoba, entre otras.

El fin de semana, la cantante actuó por primera vez en el Cosquín Rock. Era su primera actuación en este icónico festival veraniego de Argentina y al interpretar el *hit Quiénes son* cambió la letra para burlarse de los ataques recibidos: "Que si fumo, que si vivo, que si digo / que si bebo, que si vivo del Estado —en vez de 'que si a tantas he besado'— / *Talk talk talk*, pura mierda, bebé". Después, arengó a su público a impedir que les saquen "la unión que genera la música, el arte y la cultura" y dedicó su canción *K.O.* a "los mentirosos, los giles, las malas personas, los que no valoran, los antipatria".

Lali es, con 32 años, una de las cantantes más exitosas de Argentina, pero se crio en el sur humilde de Buenos Aires. Iba a los *castings* en autobús, sin agencia ni representante, hasta que triunfó en las telenovelas para adolescentes y de allí saltó a la música pop.

Decenas de artistas y celebridades salieron a defender a la artista en público ayer. "Apoyamos a nuestra compañera Lali ante el hostigamiento de parte del presidente. La violencia institucional hacia representantes culturales y referentes sociales busca silenciar las voces que se alzan contra la misoginia, el hambre y el ajuste", denunció el colectivo Actrices argentinas en un comunicado.



PASE LO QUE PASE

Paga siempre lo mismo por la luz,
todos los días, todas las horas, durante 5 años.

Y ahora, además, llévate

100€

**Plan
Estable
Verde**



900 24 24 24
iberdrola.es
Puntos de Atención



Consulta condiciones en iberdrola.es



Reunión de la Cedeao para abordar la decisión de Malí, Níger y Burkina Faso, el 8 de febrero en Abuja (Nigeria). ADAM ABUBASHA (GETTY)

La salida de Malí, Níger y Burkina Faso de la Cedeao preconiza un futuro de bloques antagónicos condenados a entenderse

La integración del África occidental salta por los aires

JOSÉ NARANJO
Dakar

La retirada de Malí, Níger y Burkina Faso de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (Cedeao), anunciada el 28 de enero, hace saltar por los aires un largo proceso de integración, sobre todo económica, en la región occidental africana que hasta ahora se consideraba un modelo para el resto del continente y que comenzó hace medio siglo. No solo la libre circulación de mercancías y personas se verán afectadas. La ruptura preconiza una África occidental separada en bloques, según el peso de la influencia de actores exteriores como Rusia o la Unión Europea, pero al mismo tiempo condenada a entenderse por sus enormes vínculos económicos, culturales y de población. “La Cedeao se acabó como la conocíamos, ya nada será igual”, asegura Abdoulaye Mar Dieye, coordinador para el desarrollo en el Sahel de Naciones Unidas. Incluso la opción de romper con el franco CFA y crear una moneda propia se abre paso.

La decisión fue anunciada de manera simultánea en las televi-

siones públicas de los tres países, gobernados por juntas militares surgidas de golpes de Estado, mediante la lectura de un comunicado de prensa conjunto. “Dominan perfectamente el arte de la distracción”, opina Gilles Yabi, director del *think tank* senegalés Wathi. “El anuncio de la retirada ocupa y ocupará las mentes durante semanas y meses mientras las prácticas represivas de los gobiernos se endurecen (...) y mientras desaparece del debate público la discusión sobre el fin de las transiciones”. Los tres regímenes militares anunciaron su carácter provisional y la celebración de elecciones al tomar el poder, pero en Malí y Burkina Faso dicho proceso de transición se ha interrumpido y en Níger ni siquiera ha comenzado, lo que revela la intención de los nuevos dirigentes de mantenerse en el poder más allá de lo prometido.

Después de la independencia de los países africanos, que cristalizó sobre todo en los años sesenta, surgieron cinco bloques económicos regionales. La Cedeao, creada en 1975, agrupa a las 15 naciones de África occidental, aunque durante un corto

periodo integró también a Mauritania, que se retiró en 2000 adhiriéndose al bloque del Magreb. Desde su nacimiento, la organización ha promovido la integración económica regional y la creación de un espacio de libre circulación de bienes y personas, con la existencia, por ejemplo, de un pasaporte Cedeao que comparten sus ciudadanos.

Pero la Cedeao es más que un bloque económico. Cuenta con un tribunal de justicia y ha intervenido de manera decidida en cuestiones políticas y de defensa y seguridad, incluso con fuerzas de paz, como fue el caso de Sierra Leona o el más reciente de Gambia en 2017 para forzar la salida del país del dictador Yahya Jammeh, derrotado en las elecciones. “No se trata solo de integración comercial y económica, sino de la construcción de un blo-

Los países salientes estudian romper con el franco CFA y crear una moneda propia

La Alianza de Estados del Sahel, creada por los tres países en 2023, tiene apoyo ruso

que regional que podría defender colectivamente los intereses de sus poblaciones a largo plazo y representar un polo económico, diplomático, en materia de seguridad, humano y científico influyente a nivel continental y en sus relaciones con el resto del mundo”, explica Yabi.

La decisión de la retirada de Malí, Níger y Burkina Faso no será efectiva hasta dentro de un año, plazo previsto en el reglamento de la Cedeao. Ello da un cierto margen para la negociación. “En este momento hay una intensa actividad diplomática para encontrar una solución negociada”, asegura Bakary Sambé, director del Instituto Timbuktu.

Sin embargo, parece difícil que se vuelva a una Cedeao como la actual. “La historia no camina para atrás”, insiste Dieye. “Surgirán nuevas formas de cooperación entre los países porque están obligados a entenderse, pero la crisis es muy profunda y las repercusiones económicas de esta decisión son enormes”, continúa. Incluso la unión monetaria está en cuestión. Níger, Malí y Burkina Faso comparten el franco CFA junto a otros cinco países —Senegal, Costa de Marfil, Benín, Guinea-Bisáu y Togo—. Esta moneda, heredada de la época colonial francesa y que mantiene una paridad fija con el euro, es muy cuestionada por una parte de la sociedad civil de África occidental. En coherencia con sus políticas actuales de rechazo a Francia, el debate sobre su posible sustitución emerge en el seno de los países del Sahel.

Tanto el presidente de Burkina Faso, Ibrahim Traoré, como el de Níger, Abdourahamane Tchiani, han abierto estos días la caja de Pandora de la posible ruptura con el franco CFA y la creación de una moneda propia para los tres países, que podría denominarse Sahel. La complejidad de tal decisión frena de momento sus aspiraciones. Los economistas coinciden en que, para ello, los Estados sahelianos tendrían que contar con reservas de materias primas suficientes que garanticen su estabilidad, la infraestructura necesaria para fabricar los nuevos billetes y un banco central que fije la política monetaria. “En el momento oportuno, tomaremos una decisión”, dijo el general Tchiani en una entrevista televisada. El capitán Traoré considera que esta es una etapa necesaria en su proceso de “cortar todo lazo con Francia”.

La decisión de retirarse de la Cedeao fue adoptada directamente por los jefes de Estado de los tres países y no fue objeto de ningún debate parlamentario. Los tres países crearon el pasado año la Alianza de Estados del Sahel, que emerge como un bloque propio con el apoyo exterior de Rusia como nuevo aliado militar preferente, frente a una Cedeao cuyos miembros —como Nigeria, Senegal o Costa de Marfil— mantienen alianzas estratégicas con EE UU y, sobre todo, la Unión Europea.



Partidarios de la junta militar y de la Alianza de Estados del Sahel, en una manifestación en Bamako (Mali), el día 1. HADAMA DIAKITE (EFE)

Elogio del deslíz o apología de la política de Estado

JOSEP MARIA FRADERA, XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS Y JOSÉ MARÍA PORTILLO VALDÉS

Suponemos que el presidente del Partido Popular no se alegrará de saberlo ni nos lo agradecerá. Con todo, nosotros, los abajo firmantes, sí celebramos el supuesto deslíz de “la fuente del más alto nivel” sobre el indulto y —por encima de todo— su apelación a la necesidad de una reconciliación con Cataluña. No es la primera vez que Alberto Núñez Feijóo, o su sombra, parece salirse del surco trazado por los argumentos de su propio partido con respecto a Cataluña y los nacionalismos periféricos. Cuando fue nombrado presidente del PP, un locuaz columnista ya lo tachó de “nacionalista gallego”, lo que en Galicia provoca carcajadas.

El PP ha acabado siendo esclavo de su rigidez discursiva en un asunto que ni le permite crecer electoralmente, porque siempre rivaliza con Vox en el terreno que a ellos más favorece, ni le ofrece flexibilidad parlamentaria. Por ello, lleva la bola de hierro de la ultraderecha atada a su tobillo. Ya lo hizo el PP cuando Rodríguez Zapatero negociaba el final de ETA, y no aprende. No ganaron las elecciones porque Zapatero hubiera “traicionado a los muertos”, recordando la vergonzosa fórmula utilizada por Mariano Rajoy en las Cortes, sino porque la crisis de 2008 acabó llevándose por delante a un presidente de acero.

No es la intención de estas líneas aconsejarle al PP cómo regresar al centro, que es donde se ganaban los gobiernos, ni

cómo abrirse a una capacidad de cerrar acuerdos a varias bandas, que es como se ganan ahora. Sin duda, en la dirección del PP ya saben cómo deberían hacerlo, como prueban los deslices y filtraciones de ofertas o amagos de oferta a Junts, al PNV y quizá a ERC. Otra cosa es que sean capaces de hacerlo. Tampoco le vamos a pedir a Pedro Sánchez que deje de ser Sánchez, o que un político que puede tocar poder al precio de tragarse sus palabras anteriores, Churchill *dixit*, sea un alma noble y coherente y se aparte de semejante *cáliz*. Alguien que ha querido mezclar la física del poder con una indefinida metafísica advertía hace poco en estas mismas páginas de que la obsesión por el poder es un signo de debilidad. Lo que realmente debilita, como dijo aquel cínico italiano, es no tener el poder. Y, si no, que se lo pregunten a Feijóo.

El famoso deslíz pone sobre la mesa no solo la consideración por parte de la dirección del Partido Popular de un acercamiento al independentismo conservador catalán y al PNV en busca de lo mismo que con tanto escándalo se denunciaba que hiciera Sánchez. Si a Sánchez se le ha acusado de cínico y oportunista, a los inquilinos de Génova habría que reprocharles hipocresía y manipulación. Pero ya aconsejaba Max Weber hace más de un siglo al joven que quiera dedicarse a la política que no se olvide antes de pactar con el demonio. Pues incluso el demonio también puede ser portador de ciertos valores virtuosos: como expresaba con pesadumbre el Mefistófeles de



SR. GARCÍA

PP y PSOE no tienen más remedio que ponerse de acuerdo para asentar un espíritu de pacificación en Cataluña

Goethe, “yo soy aquel espíritu que, queriendo hacer el mal, acaba siempre provocando el bien”. Porque lo que dejó caer esa “fuente del máximo nivel”, algo mucho más importante que la concreción jurídica de cómo se consigue, fue un reconocimiento de necesidad de concordia, de reconciliación de España con Cataluña y, sin duda, entre los propios catalanes. Podemos pensar que semejante propósito es ingenuo, porque el independentismo no quiere que nadie se reconcilie con él, si ni tan siquiera es capaz de reconciliarse entre sus distintas facciones. ¿Qué puede esperarse de un mundo que no es siquiera capaz de entender que en una democracia y en la Unión Europea la unilateralidad no cabe?

Da igual. El Estado, la Democracia Española —con mayúsculas—, el espíritu generoso y a la vez riguroso con las leyes, con el proceso legislativo y su aplicación por parte de los jueces, propio de un Estado liberal-democrático, debe saber que su misión y su sentido consisten en colocarse por encima de resentimientos y querrelas enquistadas. Nada es Puigdemont comparado con la democracia española y las políticas que la pueden engrandecer y sustentar. Sería deseable por parte del PP asimilar esta idea, aunque sea con un tercio del supuesto oportunismo que ve en Sánchez. También que ambos partidos llegaran a la conclusión de que, como aconteció con la aplicación del artículo 155 de la Constitución, no tienen ahora más remedio que ponerse de acuerdo con el fin de asentar, desde los poderes del Estado, ese espíritu de pacificación y reconciliación. La política española adquiriría otra dimensión si se asumiera esta responsabilidad, en vez de maniobrar pensando en el partido propio a costa de la decencia política. Motivaciones para definir sus posiciones ideológicas no les faltarán a formaciones políticas enfrentadas. Y, si la política interior no les basta, ya habrá quien se las proporcione desde la internacional.

Una dimensión que, como mínimo, ni crispase ni alterase más de la cuenta a la ciudadanía, con razón perpleja, hastiada y confundida salvo en sus extremos. Se dirá también que mostrar tanta generosidad ante el independentismo —catalán, y por extensión y emulación, vasco y, tal vez, gallego— supone dejar esas comunidades autónomas en manos de quienes solo buscan borrar cualquier presencia del Estado central en ellas, lo que perseguirían ERC, y quizá PNV y BNG (Junts no está claro que tenga más plan que el regreso del amado líder). Pero a eso el Estado debe responder con políticas inteligentes y democracia, mediante la deliberación pública y el veredicto de las urnas, no a golpe de sentencias y cárcel jaleadas con rosarios patrióticos ante las sedes de los acusados de vendepatrias.

Tanto aquellos que simulan ver una Cataluña dominada por una banda de pseudoterroristas desalmados como quienes niegan la gravedad de lo sucedido en las fases más aciagas del *procés* deben comprender las consecuencias de sus posiciones, tristemente simétricas. Ni la justicia está para solventar la papeleta política, ni la voluntad política ensordecir la voz de la justicia. Es cuando menos irritante que todo lo que se proponga a la ciudadanía consista en optar entre reclamar a machamartillo presidio sin compasión o ver en el desafío secesionista un inocente vodevil que nunca puede acabar mal, medallas amarillas incluidas.

Estamos ante una cuestión de Estado, con mayúsculas, y como tal debe tratarse, explicando a la ciudadanía adulta y responsable las razones y las consecuencias de las decisiones que se acuerden. Así se hizo en otras fases de la historia española en el último siglo, empezando por la tan invocada y poco leída Transición. Habrá que tragar sapos para vivir mejor. Pero de eso se trata, siempre fue esta la salida. Así se hizo durante los durísimos años del terrorismo etarra, cuando gobiernos de derecha o de izquierda sondearon posibilidades de terminar con él, como acabó sucediendo. Y, recordemos: digan lo que digan algunos autos judiciales, en Cataluña no murió nadie en 2017. Y las calles estuvieron revueltas, pero no fueron escenario de desórdenes que no se hayan visto en otras ocasiones y lugares. La democracia y el Estado de derecho ganan cuando se reconoce y se mira la verdad a la cara. Y se actúa en consecuencia.

Josep Maria Fradera es catedrático emérito de Historia Contemporánea de la Universidad Pompeu Fabra. Xosé M. Núñez Seixas y José María Portillo Valdés son catedráticos de Historia Contemporánea de las universidades de Santiago de Compostela y del País Vasco, respectivamente.

EL ROTO



Feijóo y el riesgo de perder en casa

IGNACIO PEYRÓ

Quizá los populares dediquen el domingo a celebrar la victoria en las gallegas, pero el lunes traerá consigo una invitación a meditar —entre otras cosas— la necesidad de estas semanas de agonía. De Artur Mas a Fernández Mañueco, en los últimos años hemos visto demasiados derrapes como para no sospechar que los adelantos electorales los carga el diablo. Con el adelanto en Galicia, Feijóo buscaba más bien repetir la jugada de Ayuso: demostrar no ya que hay liderazgo, sino que el PP está en la remontada y Sánchez en la cuenta atrás. Ahí, las gallegas eran el mejor modo de cicatrizar el trauma de julio. Eran, también, la manera más simbólica de dejarlo atrás: a La Moncloa se llega desde el Obradoiro. Y, por supuesto, eran la vía más segura: algunos dan por hecho que el PP gobierna Galicia como si fuera una tradición o un endemismo. La victoria, de paso, debía hacer valer un mensaje ante esos barones que a veces ensombrecen a su *primus inter pares*: gobernará Rueda, pero quien vence es Feijóo. Como Moreno Bonilla o como Ayuso.

El ilusionismo en política suele revestirse de una racionalidad geométrica. Galicia, en efecto, era lo único que tenía el PP cuando ni siquiera era PP. El mal recuerdo de la legislatura entre PSOE y BNG no ha hecho más que fortalecer ese amarre. En el propio Feijóo no extraña la querencia. En Galicia, año 2009, se convirtió de gestor incoloro en caballo ganador y, de paso, picó el billete de Mariano Rajoy a La Moncloa. En la misma Galicia, en 2019, Feijóo supo hacerse el deseado. Cuando, en 2022, emprendió la peregrinación inversa hacia Madrid, llega revestido de una autoridad suprema: un rosario de mayorías absolutas y la clave para bloquear a Vox y Ciudadanos.

Si Madrid iba a fallarle en sus primeras elecciones, Galicia, en cambio, nunca le ha fallado. Las encuestas —hasta hace poco— respondían. Uno puede pensar que, tras el sabor a ceniza del 23-J, los populares se hubieran reconducido, en materia de sondeos, a una prudencia ignaciana: "Haz las cosas como si todo dependiera de ti". No ha sido el caso. Seguramente se gobierne

en Galicia, pero se gobernará con números peores y tras unas semanas de erosión y espanto. Adelantar las gallegas ha implicado, desde siempre, un éxito menos dulce de lo catastrófico que sería el fracaso: se gana seguir igual o peor, pero lo que se puede perder es insondable. Ante todo, porque no es lo mismo perder que, como en el caso de Feijóo, perder en casa. E incluso si se gobierna hay motivos para la perplejidad: echar un órdago para quedarse uno, en el mejor caso, como está.

El día a día de la campaña, además, no ha avanzado por la vía geométrica esperada. Las encuestas se estrechan. El soberanismo gallego, antaño ineficiente por bronco, está ampliando base con una candidata sobre la que cuesta proyectar miedos: será

FLAVITA BANANA



El PP puede perder la Xunta y solo gobernar por la fragmentación de la izquierda

soberanista, pero se vende como un nacionalismo con suavizante. Y con atractivo para un electorado que nunca ha probado esa carta nacionalista que, en otros lugares, tan buenos resultados da frente a Madrid. Con la licuefacción del PSOE ya se cuenta: una renuncia creciente a sus posiciones específicas para contentarse con ser facilitador necesario de mayorías *antifas*.

Tener una presidenta soberanista en

Galicia sería una novedad en la España autonómica y una melancolía para quienes se definen constitucionalistas. Para el PP sería una conmoción. Galicia le ha aportado siempre un extra de legitimidad: una nacionalidad histórica, con identidad fuerte, con bilingüismo, sin problemas con la derecha nacional. Tanto en el Estado autonómico como entre los populares, Galicia es una historia de éxito: la transformación del viejo lamento rosaliniano en esa sabia mezcla de tradición, futuro y bienestar que ciframos en el *Galicia calidade*. La posibilidad de perder el Gobierno es real: el PP debe ganar con unos números dignos de Obiang, y aun así solo gobernará por la fragmentación de una izquierda adicta a comer izquierda.

Sería ideal limitar la lectura de las autonómicas a cada autonomía, pero son los propios partidos quienes quieren un voto en clave nacional cuando tal vez los ciudadanos están más atentos a las listas de espera. Es llamativa, en todo caso, la nueva hornada de errores en campaña: el PP vive un buen momento contra Vox, podía esperar a un rejonazo en las europeas; se ha castigado vanamente con semanas de angustia. Esto se suma a movimientos complicados de explicar: el sí pero no de la disolución de partidos, el mediador europeo, la contradanza con Junts. Casado se debe de sentir reivindicado.

El centroderecha tiene muchas moradas: el PP gallego, sin perder la comunión con Génova, siempre funcionó independiente. Es, por tanto, una excepción justificada por unas victorias capaces de acallar a quienes lo han visto a la vez demasiado nacionalista y demasiado tecnocrático. Pase lo que pase el domingo, Feijóo siempre ha obrado para el largo plazo: no hay un Gobierno en la sombra, pero está más concurrido que nunca su comité de dirección. Aun cuando se gane en Galicia, pasar de una mayoría apoteósica a un estado de ansiedad va raspando el enorme crédito que trajo. De momento, más vale rezar para que el único líder conservador sepultado en Santiago sea el apóstol.

Ignacio Peyró es escritor.

JOSÉ ANDRÉS ROJO

La furia de los rusos en Ucrania

Las tropas rusas siguen avanzando en las provincias de Donetsk y Járkov. La guerra continúa en Ucrania, aunque cada vez resulte más lejana y extraña. Van a cumplirse dos años desde que las fuerzas de Vladímir Putin pretendieron llegar a Kiev para colocar allí un Gobierno títere que obedeciera sus designios, y aquella guerra que con sus idas y venidas seguía viva desde 2014 en las provincias de Donetsk y Lugansk se trasladó casi 10 años después, en febrero de 2022, al resto de Ucrania. Era algo que se podría haber visto venir de haber tomado en serio las fanfarronadas de algunos de los protagonistas de cuanto estaba ocurriendo en Donbás, en el este del país. "Deme dos años y en Ucrania nadie dirá que es ucraniano",

le dijo en marzo de 2017 el primer ministro de la República Popular de Donetsk (RPD), Aleksandr Zajárchenko, a Pilar Bonet durante una larga conversación que la periodista, que fue durante años corresponsal en la Unión Soviética y la Federación Rusa de este periódico —en el que sigue colaborando—, recoge en *Náufragos del imperio* (Galaxia Gutenberg).

Zajárchenko, que hablaba de sí mismo como de un héroe de "ojos ardientes y furiosos", y que fue asesinado con una bomba en un atentado el 31 de agosto de 2018, le explicó a Pilar Bonet que los rusos tienen mucho más en común con los mongoles que con los suecos, y le dijo: "Rusia es un país de vencedores que hemos aprendido a sobrevivir. Sobrevivimos en todas partes;

podemos pasar hambre una semana entera, estar heridos y cubiertos de fango, pero, arrastrándonos y a dentelladas, defendemos nuestra tierra". "La guerra es ya una realidad", le comentó también. "Toda Ucrania debe transformarse en la RPD. Cuando lo consigamos, una riada de centenares de miles de ucranianos armados se precipitará sobre Europa, y no serán refugiados como los de Libia o Siria, sino gente con experiencia de combate, bien adiestrada y equipada".

Náufragos del imperio está lleno de historias de personas que padecen el horror de la invasión rusa, y está construido a partir de los cuadernos de trabajo, los diarios de viaje y los materiales que Pilar Bonet fue acumulando desde entonces y que no llegó a publicar. "Los que quieran ir a Sajalín, a la derecha. Los que quieran ir a Vladivostok, a la izquierda", gritaban en agosto de 2014 los empleados del servicio de protección civil de Simferópol, la capital de Crimea, frente al alud de refugiados que llegaban de Donbás. Tenían que decidir en un instante

entre dos lugares para empezar de nuevo. Vidas rotas, masacradas, empujadas por la fuerza al destierro. Con la invasión de Putin en 2022, las cosas empeoraron aún más.

Zajárchenko todavía le reconocía a Pilar Bonet en su primer encuentro de 2014 que estaba "orgulloso de sentirse ucraniano". Tres años después se había convertido en un ruso entusiasmado con el proyecto de Putin. Pilar Bonet mira hacia atrás, a la caída de la Unión Soviética, cuando se pasó "brutalmente de una economía planificada y centralizada a una economía capitalista". Las privatizaciones fueron una oportunidad para que el viejo orden se modernizara, pero fueron "despiadadas": "Industrias sólidamente establecidas se convirtieron en escombros y chatarra, trabajadores que creían gozar de un trabajo estable se quedaron en la calle y especialistas altamente cualificados tuvieron que reciclarse como comerciantes o taxistas". La furia que dejó aquella caída sigue intacta, Putin la explota, y confía en prolongar la guerra en Ucrania hasta que pueda ganarla. En eso estamos.

EXPOSICIÓN / ALBERTO SOBRINO

'TE PILLÉ' (5/6)



Murciélago de cueva (*Miniopterus schreibersii*). En la fotografía de alta velocidad se pretende buscar instantes que el ojo no ve.

RED DE REDES / CARLA MASCIA

Un nido de negacionistas climáticos

A ciertas personas, visiblemente, les cuesta entender que otras puedan tener principios y que, para colmo, intenten vivir siendo coherentes con ellos. Hace unos días, la activista climática Greta Thunberg viajó al departamento del Tarn, en el sur de Francia, para protestar, junto a grupos ecologistas, contra la construcción de una autopista entre Toulouse y Castres. No hacía ni 24 horas que Greta había puesto un pie en el pueblo de Saix, cuando el vicepresidente macronista del área metropolitana de Toulouse, Vincent Terrail-Novès, favorable al controvertido proyecto, acusó en X a la activista de haber cogido —aquí viene lo mejor, porque el listado es muy preciso— “un Boeing 747, dos lanzaderas en el aeropuerto, dos taxis y un coche para llegar hasta Toulouse desde Washington”, e ironizaba sobre “la huella de carbono” que supone semejante travesía. “Y mientras, los ecologistas aplaudiendo”, escribió, muy indignado, en un tuit que, curiosamente, borró en silencio y sin dar explicaciones al cabo de unos días, al darse cuenta de que estaba propagando una noticia falsa fabricada en la *fachosfera*.

Como explicó el diario *Libération*, el político, cuyo mensaje tuvo 800.000 visualizaciones y numerosos retuits, se inspiró de un tuit publicado por una cuenta perteneciente a la extrema derecha zemmouriana, llamada @France61224153, seguida por 18.000 personas. La foto de perfil es la de una mujer sonriente de unos 50 años junto a una

bandera tricolor con el escrito “amo mi país y sus valores; equipo bocadillo de jamón y mantequilla”, en referencia al tradicional *jambon-beurre*, usado como símbolo identitario por la ultraderecha para estigmatizar a los musulmanes.

No deja de ser llamativo que un macronista se preste al juego sucio de intentar desacreditar con argumentos tan grotescos a una activista que, guste o no, lleva años demostrando la sinceridad de su compromiso ecológico. Un par de minutos le hubieran bastado para comprobar que Greta no estaba en Washington sino en Londres y que, siempre que se desplaza al extranjero, elige el tren o incluso el catamarán si se trata de recorrer largas distancias. Al difundir este bulo, Terrail-Novès se ha convertido en un mercenario más de la comunidad negacionista francesa, cuya presencia en X no ha dejado de crecer desde la pandemia, según un reciente estudio del CNRS —el CSIC español—, para el que fueron analizados más de 400 millones de tuits entre 2021 y 2023. Un colectivo que empezó a constituirse durante el verano de 2022 en torno al movimiento antivacunas, se consolidó con la guerra en Ucrania y la propaganda rusa, hasta casi confundirse hoy con la derecha identitaria, y cuyo propósito es “sembrar la duda sobre la realidad del cambio climático y frenar toda acción encaminada a reducir la huella del hombre sobre el clima”.

Para conseguirlo, esta comunidad recurre a la “estrategia de las cinco D”: desa-

creditar, deformar, distraer, disuadir y dividir, introduciendo la idea de que el discurso ecologista está urdido por “las élites” para controlar a la población, o destruir la economía, porque, sostienen, el CO₂ es bueno para el planeta. Cuanto más delirante, mejor. La comunidad científica y los activistas ecologistas son el principal objetivo de estos iluminados, que no dudan en atacarlos personalmente, como en el caso paradig-

En Francia, las cuentas de X que niegan el calentamiento global no han dejado de crecer desde la pandemia

mático de Greta, cuya capacidad para digerir a diario tanto odio y tanta burda estupidez me resulta admirable.

El deleznable acoso que sufre este colectivo no debería encontrar apoyo ninguno entre los partidos del arco republicano. Por muy tentador que pueda resultar para un político en busca de popularidad sumarse al actual linchamiento del discurso ecológico en medio de las protestas de los agricultores, verter fango sobre lo que probablemente es la única corriente capaz de salvarnos del futuro apocalíptico que nos deparan los científicos, tarde o temprano tendrá un precio. Y lo pagaremos todos.

NAJAT EL HACHMI

La lección del aguacate

Crecimos desayunando pan con aceite, la savia de un árbol capaz de resistir las inclemencias del Mediterráneo. Pero un día llegaron *hipsters* y modernillos veganos muy concienciados con sus tostadas de aguacate y nos convencieron de que renunciáramos al jamoncito y el queso para pasarnos a las frutas exóticas propias de otros climas, que sería más sostenible y sano. Así fue como nos invadieron esos abanicos verdes tan bien dispuestos sobre el pan. Incluso en las casas más humildes se come aguacate, una forma más fácil de parecerse a las ricas y glamurosas *influencers* que comprarte sus enormes mansiones o tener sus lucrativas empresas. Así te olvidas de que la foto que cuelgas en Instagram tú la haces desde la habitación de una caja de cerillas al lado de una autopista desde donde te llegan los gases que aderezan ese rosado batido de arándanos y chía tan *aesthetic*.

Pues se está demostrando que igual no era muy buena idea plantar frutas tropicales en Andalucía, aunque nos hayan repetido que comiendo aguacate salvaremos el planeta. ¿Cuántos engaños de este tipo nos habremos tragado? ¿Cuántas campañas de *marketing* vestidas de piel de cordero verde (vegana, claro) habrán conseguido que

Igual no era buena idea plantar frutas tropicales en Andalucía. ¿Cuántos engaños así nos tragamos?

cambieamos unas costumbres buenas por otras que tienen efectos como el de empeorar la sequía ahí donde nunca llovió demasiado? El ecologismo de redes sociales es, cada vez más, una plataforma publicitaria para implementar el consumo de productos que son ajenos a nuestra geografía, clima, infraestructuras y agricultura. Comer fresas en enero, ¿a quién se le ocurre? Sustituir la humilde col de toda la vida, barata y asequible, por la superpoderosa *kale*. Tener que tomar 30.000 alimentos distintos y suplementos para evitar las carencias que provoca no comer “animales”. “Carne vegetal” procesada de vete tú a saber qué forma en vez de disfrutar de un buen potaje en cualquiera de sus muchas variantes a lo largo de la cuenca mediterránea. Las decisiones medioambientales deberían estar basadas en pruebas y no en quienes nos quieran vender su deslumbrante nuevo alimento salvador de la tierra. O, mejor aún, podríamos dejar de jugar con la comida y volver a recordar lo que nos enseñaron nuestras abuelas, las auténticas y geniales heroínas de la dieta más sostenible que hemos conocido hasta ahora, las que metían en la olla el saber acumulado transmitido durante generaciones, productos frescos y de proximidad y casi siempre mucho amor, por los comensales, pero también por los buenos alimentos con que nos nutrían.



La portavoz de Junts en el Congreso de los Diputados, Miriam Nogueras, el 30 de enero en la Cámara baja. DANIEL GONZÁLEZ (EFE)

Junts pide garantías para evitar que Puigdemont vaya a prisión provisional

El partido acusa a Esquerra de boicotear avances en la negociación de la ley de amnistía mientras acelera los contactos con el PSOE para acordar un retoque

MARC ROVIRA / CARLOS E. CUÉ
Barcelona / Madrid

Junts per Catalunya y el PSOE aceleran los contactos para acordar un retoque en la ley de amnistía que pula las diferencias que separan a las dos partes. El escollo principal sigue estando en la redacción de la ley, que Junts quiere retocar para tener la absoluta garantía de que Carles Puigdemont, su líder, y otros implicados en distintos casos por terrorismo o alta traición, delitos que quedarían fuera de la amnistía, no son obligados a entrar en prisión preventiva una vez aprobada la amnistía. El Gobierno insiste en que eso ya está garantizado en la actual redacción de la ley, porque será imposible probar que Puigdemont y otros tuvieron la "intención directa" de matar, y creen además que el procedimiento por alta traición por la llamada trama rusa quedará en nada porque después de seis años y medio no parece haber pruebas sólidas.

Junts presiona para retocar el delito de terrorismo, una línea roja aparentemente inamovible para el PSOE, pero también reclama explorar otras enmiendas cuyas que en su opinión garan-

tizaban que los jueces realmente aplican la amnistía nada más aprobarla y levantan cualquier medida cautelar, incluidas las euroórdenes contra Puigdemont o cualquier tentación de mandarlo a prisión preventiva si regresa a España.

El Ejecutivo insiste en que eso ya está en la ley, pero Junts ya registró varias enmiendas para rematar la redacción y en una de ellas llegaba a añadir este texto: "Así como cuando se suspenda el procedimiento en virtud del planteamiento de cualquier cuestión prejudicial ante el Tri-

bunal de Justicia de la Unión Europea". La discusión sigue y los socialistas insisten en que la ley está bien como está, y en esto tienen el apoyo de ERC, aunque aún quedan varios días para llegar a la primera fecha límite que es el miércoles, y aún habría una segunda si se prorroga otros 15 días el plazo. Fuentes de Junts insisten en que hay que encontrar la manera de restringir el margen de discrecionalidad de los jueces. El empeño está puesto en incorporar una salida técnica que, hasta que la amnistía despliegue plenos efectos, evite la prisión provisio-

nal de los involucrados en alguna causa relacionada con el *procés*.

Durante la reunión que mantuvieron el miércoles en Barcelona el ministro de la Presidencia Félix Bolaños y el secretario general de Junts, Jordi Turull, cada parte trató de marcar sus líneas rojas. Turull reconoció ayer que "puede haber muchos" encuentros con el PSOE, pero no desveló cómo de maduro está el acuerdo. El método que aplica Junts en la negociación calca el pulso que planteó la misma formación en anteriores tratos parlamentarios, como la elección de la Mesa del

ERC: "Ningún redactado será tan perfecto"

Esquerra tiene la teoría de que "ningún redactado será tan perfecto como para evitar las invectivas de algunos jueces". El consejero de Acción Social de la Generalitat, Carles Campuzano, que antes de acercarse a ERC militó en Convergència, manifestó ayer que Pedro Sánchez está "abierto" a indultar a quienes queden fuera de la amnistía y que dar rodeos con la tramitación parlamentaria

es "una irresponsabilidad y una falta de respeto hacia un centenar de personas que podrían beneficiarse de este texto legal". Jordi Turull le dio réplica: "Siguiendo su criterio no se hubiera ni llegado a hacer el referéndum del I-O".

El interés que generan en el PSOE las elecciones gallegas de pasado mañana también entra en la ecuación, sostienen desde Junts: "Ellos tienen que decidir

si el anuncio del acuerdo les interesa hacerlo antes o después de las elecciones gallegas. Nosotros en Galicia no nos jugamos nada".

Los socialistas, sin embargo, han aceptado una reunión negociadora en Barcelona en plena campaña de las gallegas, con lo que parece evidente que no están muy preocupados por la influencia que la amnistía pueda tener en estos comicios.

Congreso o la tortuosa aprobación, el mes pasado, de dos decretos con medidas económicas. Sobre la amnistía, en Junts no se da nada por hecho, pero se admite que el apretón de manos puede estar cerca: "Hay un objetivo común, solo hace falta encontrar la manera para que una parte pueda considerar que la ley ya cubre a todo el mundo y la otra parte siga teniendo garantías de constitucionalidad". Una idea que, de momento, se ha mostrado más factible en la teoría que en la práctica.

Hermetismo

Junts trata de gestionar con hermetismo las negociaciones con el PSOE, pero cuando se pregunta si hay preocupación por si la ley de amnistía deja desprotegido a alguien en concreto, la respuesta es tajante: "La ley tiene que cubrir a toda la gente que necesita ser cubierta". El alivio judicial para Puigdemont, fundador e ideólogo de Junts, está en entredicho tras las recientes diligencias judiciales llevadas a cabo por Manuel García-Castellón o Joaquín Aguirre, jueces instructores del caso *Tsunami* y del expediente Voloh, conocido como la trama rusa del *procés*. Si termina encausado por terrorismo o alta traición su libertad puede enredarse, toda vez que son tipos penales que chocan con una amnistía.

Las conversaciones entre ambas formaciones avanzan condicionadas por la particularidad de tener en la misma mesa a un invitado centinela: Esquerra Republicana. Junts sostiene que el partido que manda en la Generalitat maniobra para boicotear los avances que puede incorporar el texto, porque cada vuelta de tuerca a la amnistía supone un rasguño a la fama negociadora de los republicanos. "Esquerra aprieta al PSOE para que no se mueva nada, porque una modificación implicaría dejar en evidencia que lo que lo que quisieron aprobar en el Congreso no era un buen texto para todos los encausados", afirma una fuente cercana al mando de Junts.

"Esquerra no es un escollo porque queremos que se apruebe la ley, cuanto antes mejor", replica una voz autorizada de ERC. "Lo que no vamos a aceptar es una ley tan toqueteada que luego no pase el filtro del Tribunal Constitucional. Si esto no sale adelante, que se lo coma Junts. Van tan perdidos que no saben ni lo que piden, y parecen no ser conscientes de hasta qué punto está tensando la cuerda".

Desde Junts defienden que la negociación es ajena a intereses de tipo personal o político. Algo que, sostienen, no pasa en Esquerra: "Si ahora mejoramos la ley y queda claro que había una veintena de personas, 10 del *Tsunami* y otras 10 de Voloh, que quedaban descubiertas con el proyecto de ley que ERC validó en el Congreso, ¿en qué posición queda su negociación?", pregunta un persona con cargo y mando en Junts.



Concentración de jueces y magistrados contra la ley de amnistía ante la Audiencia de Sevilla el 14 de noviembre. PACO PUENTES

La Comisión de Ética de los jueces avala las concentraciones contra la ley de amnistía

Un magistrado había consultado si las protestas afectaban al deber de imparcialidad

REYES RINCÓN
Madrid

La Comisión de Ética Judicial, un organismo elegido directamente por los jueces de carrera, considera que las concentraciones de magistrados celebradas ante las sedes de tribunales de toda España el pasado noviembre contra el acuerdo entre el PSOE y Junts y la proposición de ley de amnistía son conformes a la ética judicial. A esa conclusión ha llegado la comisión a raíz de una consulta formulada por un juez que planteó si esas protestas afectaban al principio de independencia judicial y al deber de imparcialidad e integridad al que están sometidos los miembros de la carrera. En un dictamen difundido ayer, la comisión avala la participación de los jueces en estos actos, siempre y cuando se dé una condición: que exista en el juez o jueza “un honesto, meditado y sincero convencimiento” de que la actuación objeto de repulsa “pueda afectar al Estado de Derecho”.

La Comisión de Ética es un organismo independiente del

Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) cuya función es orientar sobre la interpretación de los principios de ética judicial, que fueron redactados en 2016 por representantes de las cuatro asociaciones judiciales, jueces no asociados y miembros de la sociedad civil. Está compuesta por seis jueces elegidos por los miembros de la carrera y por un académico experto en Ética o Filosofía del Derecho. En las elecciones, todos los puestos de jueces los copó una candidatura conjunta de la Asociación Profesional de la Magistratura (APM), la mayoritaria y de tendencia conservadora, y la moderada Francisco de Vitoria (AJFV) —contrarias a la amnis-

tía—, aunque luego, tras la dimisión de uno de ellos, entró un juez de la progresista Asociación Jueces y Jueces para la Democracia (AJJPD).

Al analizar las concentraciones, la comisión parte de la premisa de que los jueces gozan del derecho de manifestación, pero advierte de que su ejercicio se ve “limitado o afectado” por las exigencias que derivan de la función jurisdiccional. Estas exigencias, que no rigen para el resto de los ciudadanos, suponen para los integrantes del Poder Judicial un deber de mantener, dentro y fuera del tribunal, una conducta que “reafirme la confianza de los ciudadanos en el sistema judicial”, señala el texto.

Los socialistas llevan a Bruselas el giro de Feijóo

Los socialistas europeos contraatacan con la misma moneda: tras meses de denuncias del PP y de su familia europea, el Partido Popular Europeo (PPE), en Bruselas por la ley de amnistía, el PSOE ha llevado ante algunos de los principales responsables de las instituciones europeas el giro del PP sobre el perdón a los hechos del *procés* conocido en los últimos días. Los socialistas sostienen que ha quedado demostrado

que el PP está “en línea” con la tesis negociadora del Gobierno de Pedro Sánchez con los partidos secesionistas, algo que los populares niegan.

La presidenta del grupo Socialistas y Demócratas (S&D) en el Parlamento Europeo, la española Iratxe García, y el presidente de la delegación del PSOE, Javier Moreno, enviaron ayer una carta a dos comisarios europeos y varios responsables de la Eurocámara en la que

El dictamen sostiene que corresponde a cada juez, de forma individual, adecuar su conducta a los principios éticos. En este análisis, cada uno debe tener en cuenta que su doble condición de ciudadano y servidor público le obliga a ejercer sus derechos “siempre con prudencia y moderación y sin poner en entredicho los principios de independencia, imparcialidad e integridad”.

El caso concreto que ha examinado la comisión se refiere a una concentración en la que todos los asistentes eran jueces y cuyo objeto era mostrar la repulsa al contenido del acuerdo de investidura entre PSOE y Junts que hacía referencia al *lawfare* (uso espurio de la justicia con fines políticos). Esa concentración se desarrolló en silencio, portando algunos asistentes la toga y ante los juzgados. Hubo concentraciones similares en varios puntos de España, en las que al rechazo al contenido de ese acuerdo político PSOE-Junts se sumó pronto la repulsa a la ley de amnistía, recién anunciada.

denuncian que la postura mantenida durante años por el PP de oposición frontal a las medidas del Gobierno — en 2021 a los indultos y ahora a la ley de amnistía— “se basa en acusaciones que ellos mismos consideran falsas y en valores que no respetan a la hora de negociar”. “El cambio de posición del PP y su presidente, Alberto Núñez Feijóo, [...] está “en línea con la ley de amnistía propuesta por el PSOE”, afirman los socialistas. SILVIA AYUSO

España se mantiene entre las 24 democracias plenas

JORGE A. RODRÍGUEZ
Madrid

España es una de las 24 democracias plenas del mundo, gracias sobre todo a la calidad del sistema electoral y el nivel de pluralismo y del ejercicio de las libertades civiles, según el índice de calidad democrática de 2023 que elabora y publica *The Economist*. El informe del semanario británico, que estudia la situación democrática en 165 Estados, mantiene a España en la última posición de las democracias de mejor calidad, empatada con Francia en puntuación (8,07) y en posición (ambas figuran en el lugar 23), un estatus que recuperó el año pasado tras perderlo brevemente en 2021, año en que descendió a la categoría de “defectuosa”.

El informe de este año no hace ni un solo comentario sobre España, como los que hizo en 2021, cuando cayó entre las “democracias defectuosas” debido “a una peor valoración de la independencia judicial” y a “las divisiones políticas sobre el nombramiento de nuevos jueces del Consejo General del Poder Judicial”. Pero este año, sin que se haya renovado el órgano de gobierno de los jueces y en un final de año marcado por la negociación de la ley de amnistía, el informe no menciona estos asuntos.

Segunda división

España llegó a obtener una puntuación de 8,45 en 2008. Su nota comenzó a rozar el de la segunda división democrática tras el referéndum del 1 de octubre de 2017 y las medidas legales adoptadas por el Gobierno contra los líderes independentistas.

El informe de *The Economist* se basa para puntuar a los países en cinco categorías: proceso electoral y pluralismo, funcionamiento del Gobierno, participación política, cultura política y libertades civiles. Según la puntuación media obtenida, un país puede ser clasificado como “democracia plena”, “democracia defectuosa”, “régimen híbrido” o “régimen autoritario”. Por ejemplo: Portugal, Argentina, Bélgica o Italia tienen sistemas defectuosos; los de Turquía o El Salvador son híbridos; mientras que China, Arabia Saudí o Nicaragua son regímenes autoritarios. Corea del Norte, Myanmar y Afganistán son los Estados más autoritarios del mundo.

Feijóo destierra la amnistía de la recta final de la campaña y Sánchez le insta a pedir perdón

El líder del PP modifica su estrategia tras el incendio causado por el cambio de discurso

VIRGINIA MARTÍNEZ
JOSÉ MARCOS
Madrid / A Coruña

Lo que antes era un arma hoy se ha vuelto un lastre para el PP. La amnistía se ha evaporado de los mítines de Alberto Núñez Feijóo en el tramo final de la campaña gallega, después del incendio político causado por el volantazo de la dirección del PP al abrirse a un indulto condicionado a Carles Puigdemont y admitir que estudiaron durante 24 horas la medida de gracia. En el *sprint* final hacia las urnas del 18-F, el líder popular pasa de puntillas por la amnistía, a la que apenas menciona ya en las intervenciones de su caravana paralela. Feijóo ni siquiera la nombró ayer en una comida mitin en Santiago ni por la tarde en un acto en Betanzos (A Coruña). "Me parece fundamental que los políticos no mientan", subrayó.

El PSOE, en cambio, ha encontrado un filón en lo que hasta ahora era la principal bandera de la derecha para desgastar al Gobierno. Y lo explotará sin descanso los próximos meses, con independencia de lo que suceda el 18-F. "Hoy nadie discute que Cataluña está mucho mejor en 2024 que en 2017. Si hasta lo reconoce Feijóo en privado en una comida con periodistas. Hay que ver, ¿eh? Por la mañana negociando amnistías e indultos con los independentistas y por las tardes manifestándose en contra de esos independentistas y llamán-



Alfonso Rueda, ayer en un mitin en Vigo. ÓSCAR CORRAL

PERIDIS



JAVIER CASQUEIRO

Ley del silencio en tensa espera

El dilema parece simple y en su reducción se puede formular así: si el PP de Galicia revalida el 18-F su mayoría absoluta, aunque sea por la mínima, Alfonso Rueda gobernará y al liderazgo de Alberto Núñez Feijóo no le pasará aparentemente nada. Pero si eso no sucede, se abren todos los escenarios para otra imprevisible crisis en el partido. En el PP no se ha decretado una *omertá*, o ley del silencio, pero sí hay bastantes dirigentes y algunos sectores del partido en tensión a la espera de conocer el resultado de una errática estrategia de campaña electoral que ni entienden ni comparten. En muchos corrillos *off the record* del PP se especula más sobre el futuro de Feijóo que sobre el de Rueda o el de Galicia, que es lo que estaba en juego.

Las últimas encuestas y los recientes rastreos diarios que manejan en el PP sitúan su nivel de diputados tras el 18-F en 38 escaños, el límite para confirmar su actual mayoría absoluta. En lo que va de campaña, habría perdido cuatro actas. Uno de los dirigentes populares con más poder en los últimos años confiesa que hace unas semanas el porcentaje para no sacar esa mayoría era del 30%, y ayer lo elevaba hasta casi el 50%. En ese contexto, casi nadie entiende en el PP el tipo de campaña a la defensiva de Rueda, invadida tanto por los intereses y mensajes en clave política nacional de Feijóo, su mentor, que han terminado por sepultarlo en el miedo a perderlo todo. Si la amnistía y Puigdemont eran un *orballo* que apenas calaba, Pernaldo Barrena, Bildu y ETA son extraterrestres en un territorio en estado de

alerta ante las implicaciones de su envejecida despoblación.

"Hay canguelo", resume un exdirigente nacional popular muy conectado con el aparato del PP. Otros no comprenden cómo se han podido cometer los mismos errores que tanto le supusieron a Feijóo en la campaña de las generales: no ir a los debates, mensajes contradictorios, mala coordinación con lo que deben decir distintos dirigentes. "Le está pasando a Feijóo lo que él hacía cuando estaba en Galicia y bastante que estamos todos callados, esperando a la vuelta de la esquina", resume un crítico que echa en falta en estos días algún pronunciamiento por ejemplo de Cayetana Álvarez de Toledo sobre las teorías de la presunta reconciliación a promover en Cataluña que se filtraron a 16 periodistas. "Los principios están de puta madre, pero a una semana de las elecciones se podrían haber esperado hasta el lunes 19 de febrero", razona un relevante miembro del PP.

Feijóo, en los últimos días, se ha paseado mucho por toda Galicia, pero ha eludido los contactos directos con la prensa. Sa-

doles terroristas", arremetió Pedro Sánchez en A Coruña, donde se refirió por primera vez al giro de guion en el PP de Feijóo. "En política, como en la vida, cuando alguien en privado dice una cosa y en público la contraria se llama hipocresía", apostilló antes de instarle "a pedir perdón por el odio y las mentiras derramadas estos últimos cinco meses".

La estrategia inicial de Feijóo en su caravana paralela a la del candidato popular, Alfonso Rueda, fue la de centrar el mensaje en clave nacional en los ataques a la amnistía. En esa línea, el jefe del PP irrumpió desde la primera jornada de campaña defendiendo el modelo de su partido en Galicia frente al del PSOE en el Gobierno central "que cambia la investidura por la inmunidad penal". En Génova veían la amnistía como una baza a favor, más aún después de que Junts votase en contra de la ley en el pleno del Congreso, enviándola de nuevo a la Comisión de Justicia y trastocando los planes de Sánchez.

El discurso de Feijóo se mantuvo en la misma dirección hasta que el sábado por la noche más una docena de medios, entre ellos EL PAÍS, publicasen que el líder del PP estaría dispuesto a cerrar la crisis catalana con un indulto a Puigdemont condicionado, según informaron fuentes del PP al más alto nivel en una comida celebrada el viernes con 16 periodistas en Lugo. Desde entonces, Feijóo ha ido diluyendo la amnistía como caballo de batalla.

Tanto se ha rebajado la exposición de Feijóo, que no se le han podido plantear preguntas en sus últimas apariciones. Sánchez ironizó ayer con que el líder del PP "se haya autoenmendado" y "se haya planteado una enmienda a la totalidad de lo que ha dicho estos cinco meses". Feijóo respondió desde Betanzos: "[A Sánchez] le da igual humillarse. Está dispuesto a decirle a alguien que no ha hecho nada que ha hecho algo que él ha hecho de verdad".

be lo que está en juego. Si Rueda no logra gobernar hay responsables del apagado sector crítico que aseguran que él mismo daría un paso atrás. Otros, como el presidente de Murcia, Fernando López Miras, aún pronosticaban ayer públicamente que Feijóo continuará en cualquier escenario. Esa especulación era impensable hace un mes.

En esta apuesta nacional del PP en Galicia aterrizó ayer por Vigo con grandes expectativas Isabel Díaz Ayuso. Y esa elección tiene su jugo. En Vigo, donde se disputan muchos escaños, el PP vive en permanente precariedad (cinco ediles frente a los 19 del socialista Abel Caballero), entre gestoras provisionales o crisis. La presidenta del PP local, Marta Fernández Tapias, concejal y vicepresidenta de la Diputación, anunció la renuncia a todos sus cargos por sorpresa y en medio de confusas interpretaciones en el PP justo el día de inicio de campaña. Explicó en X que abría así una nueva etapa en la que apostaba por su "vida personal" tras filtrarse desde el PSOE local su retirada. Llevaba apenas dos años en el cargo.



Abascal, el miércoles en Ferrol. KIKO DELGADO (EFE)

Ayuso acude a reforzar a Rueda mientras Vox multiplica los ataques al PP por el giro sobre Cataluña • La presidenta madrileña alerta de que en el BNG “no soportan la libertad” y para ellos “todo ha de ser miedo”

El PP trata de evitar la fuga de votos por la derecha ante la ofensiva de Vox

La crónica

X. HERMIDA / S. VIZOSO

Por unas horas, Vigo fue la noche de ayer la capital de la más aguerrida derecha. En la primera ciudad de Galicia, la que tiene el alcalde socialista más votado entre todas las españolas —Abel Caballero—, coincidieron mitineando la presidenta de la Comunidad de Madrid, la popular Isabel Díaz Ayuso, y el líder de Vox, Santiago Abascal. El penúltimo día de la campaña gallega ilustró el otro duelo que en esta recta final mantiene el PP en su lucha por conservar la mayoría absoluta. Su gran adversario está a la izquierda, pero la confusión sembrada tras la confesión del equipo de Alberto Núñez Feijóo sobre sus contactos con el independentismo catalán amenaza con abrirle otro flanco por la derecha.

Según Ayuso, sobre Galicia se cierne en estas elecciones “el proyecto de desmembramiento de España organizado desde La Moncloa”. Definió el “cóctel” del BNG como “comunismo de base para apropiarse de la propiedad y el trabajo ajeno porque les encanta vivir de los demás; con una dosis de terror para infundir miedo e imponerse por la vía fácil; bien aderezado con el nacionalismo para cons-

truir falsas identidades y decidir quién es buen y mal gallego; y unas gotas de socialismo para repartir pobreza y superioridad moral”.

El partido de Ana Pontón, prosiguió la presidenta madrileña en Vigo, “no es amor a Galicia, es el odio a lo ajeno”, se presenta a las elecciones europeas “en una lista encabezada por un etarra” y “se inventa problemas” con “falsas divisiones” entre “lo público y lo privado” o “los ricos y los pobres” para “perpetuarse” durante “décadas”. Si gobierna el Bloque, pronostica “persecución a la Guardia Civil” y fuga de médicos. A los nacionalistas gallegos, alerta Ayuso, “no les gusta la gente que se esfuerza” y “no soportan la libertad, la apertura, la alegría y el mestizaje”: “Todo tiene que ser miedo”.

Ana Vázquez, diputada gallega en el Congreso, se sumó antes de ayer a la catarata de dirigentes

Abascal se burla ahora así del PP: “Derechita estafadora”

Los populares advierten al votante de Vox: “Son papeletas huérfanas”

del PP que vinculaban al BNG con ETA por las relaciones de la formación de Ana Pontón con EH-Bildu. Vázquez publicó un vídeo en las redes sociales en el que apelaba a los votantes de Vox: “Sus votos van a quedar huérfanos y solo van a servir para apuntalar el separatismo”. Vox no tardó en salir al quite en X. Publicó una foto de Vázquez charlando en el Congreso con la vicepresidenta Yolanda Díaz y el diputado de EH Bildu Jon Iñarritu con el siguiente texto: “Tu manera de luchar contra el separatismo y la izquierda deja mucho que desear”.

A Vox le han dado alas las revelaciones del propio PP sobre los intentos de Feijóo de buscar alguna clase de apoyo en Junts para su investidura. Abascal ha acuñado una nueva denominación para burlarse de su socio en autonomías y ayuntamientos: la “derechita cobarde” es ahora la “derechita estafadora”. En Vox, según fuentes del partido, han detectado en los últimos días un ascenso en las encuestas, hasta ahora casi unánimes en situarlo fuera del Parlamento autónomo. La consigna es pisar el acelerador en las horas finales. La extrema derecha reparte por los domicilios una carta escrita en gallego, y su líder recorre Galicia diciéndole a la gente que pueden dirigirse a él en la lengua autóctona porque es en lo que le habla su abuela orensana.

ANÁLISIS

XAVIER VIDAL-FOLCH

Herencia económica de Feijóo y Rueda

La calidad de la herencia económica de las cuatro legislaturas Feijóo-Rueda (marzo 2009 a febrero 2024), sin ser dramática, es sensiblemente inferior a su equivalente español en el mismo período (Gobiernos Zapatero-Rajoy-Sánchez). Galicia ha perdido población en estos años. Registra 76.000 habitantes menos en 2023 que en 2009, descenso que habría sido más grave sin el aporte de la inmigración. Mientras, el conjunto español aumentó en 1,7 millones en el mismo período.

El tamaño de su economía aumentó menos: 20 puntos porcentuales (hasta un PIB de 69.830 millones de euros) contra 27 puntos el español (hasta 1,4 billones). Sin embargo, la deuda pública creció más lentamente: solo se multiplicó 1,87 veces, al crecer del 8,6% sobre el PIB regional al 16,1%; mientras la del conjunto español (todas las administraciones) se duplicó (del 53,3% al 109,8%), según los datos cerrados al tercer trimestre de 2023. Y el mercado laboral evolucionó peor.

España redujo el paro del 18,7% al 11,7% de la población activa entre 2009 y 2023 (datos EPA): una mejora de siete puntos.

Galicia, con mejor posición de partida (12,98% de parados en 2009) aún la mejoró 3,7 puntos (situando el desempleo en el 9,15%), pero a un ritmo de solo la mitad (3,7 contra 7) que el conjunto. Y la comparativa de empleo con las otras autonomías decepciona: es la segunda más baja, tras Asturias, en el cómputo de activos, y la cuarta por la cola en empleo, según el *Anuario 2023* del Foro Económico de Galicia. Esos son algunos datos básicos.

Pero quizá lo más sintomático es que la economía gallega afrontó peor que la española las dos grandes crisis del período, revelándose menos resistente. La Gran Recesión

se saldó con una pérdida de 537 euros en valor añadido por habitante, entre 2009 y 2016, 6,4 veces peor que la registrada en España (83 euros) (*Principales indicadores económicos en Galicia: 50 años de evolución...*, de C. Guisán y M. Canelo, *Revista Galega de Economía*, 2018).

También fue más grave el efecto de la crisis pandémica. No en su primer año, cuando la comunidad reaccionó mejor (el PIB de Galicia perdió 8,8 puntos; el de España, 11,3%), sino en el cuatrienio 2020 a 2023, en el que Galicia creció a un ritmo promedio del 0,4% anual (cálculos del *Anuario 2023*), mientras el conjunto lo hizo al 0,85% (datos del INE), es decir, a una velocidad doble.

¿Por qué? El peor desempeño durante la crisis financiera se explica en parte por la política económica diferencial. O sea, por el mayor grado de austeridad extrema de Feijóo respecto a la de Rajoy. “Educación y servicios sociales sufrieron “restricciones importantes” (a diferencia de Sanidad) y “los recortes se concentraron en las acciones de carácter económico, agricultura y pesca, vivienda, fomento de empleo y cultura”, concluye el profesor Miguel Ángel Vázquez Taín, que preside el Consello Galego de Economistas (*40 años de la Hacienda autonómica en Galicia, Revista Galega de Economía*, 2018). La Xunta cumplió la senda pactada de estabilidad de los porcentajes de déficit entre 2013 y 2019, hasta tal punto que “su realidad financiera se situó incluso por debajo de esos porcentajes”: en plata, se exageró en la ortodoxia más aún que desde el Gobierno central. Al cabo de 2002 a 2015, “el gasto per cápita en Galicia tan solo creció un 5,2% en términos reales, frente al 21,7% de la media nacional”.

Y se explica también por la irresolución de problemas estructurales: la falta de competitividad. Agravada entre 2016 y 2022 dentro de España (Galicia pasó de la novena posición a la décima) y en Europa (de la 143 a la 149, según el índice de Competitividad Regional de la Comisión).



Alberto Núñez Feijóo, ayer en Santiago. LAVANDEIRA JR (EFE)

En un contexto de país menguante, en servicios públicos y demografía, ¿puede el voto femenino impulsar un vuelco?

Galicia es mujer

MANUEL RIVAS

Pase lo que pase, será el mar quien diga la última palabra. Ese puñado decisivo de votos, del que todo el mundo habla, si está en algún lado, está en la Galicia orillera de las rías y en la nación del acantilado. La participación del país anfibio. Más allá de las leyendas, el gran mito compartido de Galicia, la "fundadora", es una mujer real, Rosalía de Castro. La que fue por delante. Feminista, ecologista, solidaria. Las mujeres son hoy vanguardia social y cultural en Galicia. En un contexto de país menguante, en los servicios públicos y en la demografía, con un varamiento en la economía y el rebrote de emigración en gente joven, el voto femenino puede ser decisivo para un cambio. Las elecciones gallegas coinciden con la gran fiesta tradicional del Entroido (Carnaval). Entroido significa entrada en un nuevo tiempo. Parece casi imposible, pero, ¿habrá, con el voto democrático, una revolución de Entroido?

● **La centinela del mar.** Llevan desde vísperas de Navidad sin poder trabajar. El marisco está muerto y el horizonte, enfermo. Pero María Porto, 44 años, mariscadora de Carril, en la ría de Arousa, está siempre en la orilla. En la del mar y en la de la vida. Las mujeres mariscadoras son una vanguardia social en Galicia. Y unas resistentes, como las campesinas. ¿Cómo no van a ser resistentes? Nunca saben lo que va a pasar al día siguiente. Una compañía eléctrica decide abrir la presa en pleno invierno, y lo hace sin avisar, en lo mejor de la campaña. Los bivalvos, el berberecho y las almejas, mueren por la riada de agua dulce. O una empresa aprovecha esa riada, o la oscuridad de la noche, para echar sus residuos al mar. U otra empresa, esta vez minera, una explotación a cielo abierto, también suelta su mierda aprovechando la confusión de las aguas.

María Porto es nieta e hija de mariscadoras. Su madre comenzó a los nueve años. Ella también echaba una mano cuando era muy joven. Tuvo su primera hija a los 19 años y se puso a trabajar de limpiadora en un colegio. Y otros trabajos para sostener la familia, como cantar los fines de semana en un hotel de Sanxenxo. Hay canciones que siempre le acompañan. La mítica *Negra sombra*, la del poema de Rosalía de Castro, o *Laurindinha*, de Dulce Pontes. Pero cuando faena en el mar no lleva cascos, co-

“

“Los lectores en euskera y catalán nos doblan y triplican. Hay una involución acusadísima”
Henrique Alvarellos

Presidente de la Asociación Galega de Editoras

“

“No hay fábrica comparable a la ría. La riqueza, los puestos de trabajo...”
María Porto

Mariscadora

“

“El neoliberalismo provinciano es entregar a los amigos ricos beneficios fiscales”
Albino Prada

Doctor en Ciencias Económicas

mo ya hacen muchas jóvenes. “En el mar hay que estar con todos los sentidos”. Volvió al marisqueo con esperanza. “Es un trabajo duro, pero me gusta”. Es impactante ver a las mariscadoras faenando casi sumergidas, como seres anfibios. “Hay muchas enfermedades profesionales, lo que pasa es que no te las reconocen. Artrosis, lumbalgias, el túnel carpiano...Yo tengo una epicondilitis crónica, noto el dolor en el codo, pero me voy acostumbrando”. Ríe: “Le llaman codo de tenista, ¡pero lo mío no es el tenis!”.

Desde hace cuatro años preside la asociación de mariscadoras. Ahora está desolada. No han podido trabajar desde el 20 de diciembre. Los bancos de marisco de Carril amanecieron como cementerios. “La Navidad es nuestra mejor época; ganamos para resistir todo el invierno. Nos quedamos de piedra. Demasiados golpes. Ya habíamos tenido otro parón, en verano”. Atribuyen este mal, como causa principal, al desagüe incontrolado de presas hidroeléctricas en el río Ulla en días de temporal y que provocan una desmesura de agua dulce en la ría. “Nunca avisan. Hemos intentado hablar con las empresas, pero no responden. Es la ley del más fuerte. Hemos denunciado a Aguas de Galicia, pero nada”.

- ¿Y la Xunta?
- En plena campaña electoral, el 5 de enero, después de que nos manifestáramos en Santiago, anunciaron una ayuda de 550 euros para cada mariscadora. ¿Sabes qué nombre tiene eso en gallego? *Esmola* (limosna). No queremos esmolas, queremos trabajo. Lo que hay que hacer es regenerar la ría. Nosotras sembramos, ponemos 660 euros al año para semillas, pero luego se muere. Controlar los *desencoros* (desagües), la contaminación, recuperar los *lombos*, los bancos de la desembocadura. La gente del mar podría hacer ese trabajo. No queremos *esmolos*.

En el año 2001 había en la ría de Arousa 2.631 mariscadoras con permex (autorizaciones). En el 2022, ya eran mil menos, 1.613. “Aquí, en Carril, ya solo quedamos unas supervivientes, 70 mariscadoras de a pie. Pero de ese bastión de mariscadoras, ¡vive mucha gente, eh! Los vendedores, la hostelería, los comercios... Yo creo que quieren acabar con esto, con la pesca y el marisqueo artesanal, y que quede la acuicultura industrial y privada. No se me ocurre otra explicación”.



María Porto podría ser el rostro de la mujer anónima que pintó Isaac Díaz Pardo, la que llevaba en la cabeza todas las cosas necesarias para la vida. Sabe lo que se podría hacer. Lo piensa cada día. La ría da de todo. También da que pensar.

- No hay fábrica comparable a la ría. La riqueza, los puestos de trabajo, el medio ambiente para vivir. ¿Quién puede inventar algo mejor?

A veces, piensa en decir adiós a todo esto. “Pero me da rabia decir que abandono el barco. Seguiré luchando. Y ojalá haya un cambio”.

● **De los Boinas a los Birretes.** En la conversación política convencional, la condición de Galicia como “feudo conservador” se acepta como un axioma. Esa era la idea populista de Fraga: una fuerza política geológica, que se confundiera con el paisaje y el paisanaje. A él, la etiqueta de “populista” no le molestaba nada. “Populista viene de pueblo. ¿Y a quién no le gusta el pueblo? ¿A usted no le gusta el pueblo?”, me dijo en una entrevista, cuando ya era presidente de la Xunta. Lo había empujado a Galicia ese personaje clave en todo esto y más: Jo-

sé Manuel Romay Beccaría. Para llegar al poder, se había producido una metamorfosis. Como se dijo de los suevos, la derecha había tenido que enterrar la espada y empuñar el arado. Y ha gobernado con mayoría absoluta, salvo dos períodos de excepción. Pero en el cómputo global, en la mayoría de los comicios, es mayoría la suma de votos progresistas. La fragmentación de la izquierda gallega ha facilitado el paso a la maquinaria pesada *popular*.

A las izquierdas, en Galicia, les ha pasado lo que decía Curzio Malaparte de los escritores contemporáneos: “No se leen entre sí, se vigilan”. Pero tampoco es cierta la estampa de una unidad pastoril de la derecha en Galicia. Hubo dos momentos de grave crisis. Primero, en los años ochenta, con la rebelión de Xosé Luís Barreiro. Cuando Barreiro buscaba adeptos a su causa, se entrevistó con el alcalde de Porriño, el peso pesado José Manuel Barros, y este le dijo lloroso: “Yo no tengo huevos. ¡El que los tiene es Pepe Cuiña!”. Xosé Cuiña, conocido como el *Caudillo del Deza*, no se sumó a aquella rebelión, pero se erigió en líder del llamado sector de la Boina confrontado con el de los



La mariscadora María Porto, en la ría de Aurosa, el pasado martes. ÓSCAR CORRAL

caucus a favor de Feijóo y “un primer golpe a un Gobierno nefasto”. Por lo visto, quienes diseñaron la campaña en ningún momento debieron de considerar que esta estrategia podía tener un efecto bumerán. En lugar de candidato principal, Rueda parecía un *sparrring* al servicio del campeón Feijóo. Y como a veces ocurre en los preámbulos del boxeo, se fueron calentando las bocas. El dilema era “o Waterloo o Galicia”. Estaban a punto de comparecer en campaña los agentes de Vladimir Putin cuando se produjo el extraño giro.

¿Qué pasó en el ecuador de la campaña? En la ya célebre comida-mitín de Sarria, el 10 de febrero, parece que se había acabado el pimentón Puigdemont. “Claro que estamos a favor de la reconciliación”, dijo una alta fuente del PP sobre Cataluña. “Galicia es mucho más que Sánchez. Estas elecciones van de nuestro pueblo”, remachó. No sé si es un dato decisivo, pero es muy probable que Feijóo, con casa en Coruña, visitase estos días a Romay Beccaría. El último libro que estaba leyendo era *La búsqueda de la felicidad*, de Victoria Camps.

● **La campaña de la Santa Compañía.** La Santa Compañía ha estado presente de forma indirecta en la campaña. Durante el único debate al que acudió, el celebrado en la TVG el 5 de febrero, Alfonso Rueda presentó como punto estelar de su programa ampliar las bonificaciones del Impuesto de Sucesiones a los parientes “colaterales” del difunto, incluidos los cuñados. Es una visión muy integradora y transversal de la Santa Compañía, en clave tributaria. Ni paro, ni sanidad, ni educación, ni vivienda. ¡Los difuntos y los colaterales! Juan Manuel de Montenegro, el gran personaje de Valle-Inclán en las *Comedias bárbaras*, mantiene la altivez cuando se encuentra en la noche con la Santa Compañía en medio de un camino: “¿Sois voces de otro mundo, sois almas en pena o sois hijos de puta?”. Por ahora, nadie imagina al Montenegro diciendo: “¡Me gusta la fruta!”. Sí que aparece en el video de campaña de Alfonso Rueda: *Galicia non para*. El candidato conduce un autobús y va recogiendo viajeros. Uno de los que pretende subir es Puigdemont; Rueda lo deja a la intemperie, bajo la lluvia. Hay que ver cómo la imaginación abre paso a la inesperada realidad. Sigamos en el bus. Una de las cosas que los animados pasajeros pueden por la ventanilla es un tenderete con un gran letrero en la que se lee: Me gusta la fruta (sic). Rueda sonrío. Como quien dice: ¡Son votos!

● **El *doppelgänger*.** Feijóo, por fin, se centró. El martes 13, con tres imágenes de sí mismo saludando en un mitín, lanzó este mensaje en las redes: “El mejor presidente para Galicia”. Ciertamente parecía una petición para Rueda. Pero a

esas alturas, ya todo el mundo había identificado a Rueda como un heterónimo de Feijóo. O más bien un *doppelgänger*, el doble fantasmagórico de una persona viva. En tiempos de la Restauración, el paso de un joven político a Madrid se llamaba “el salto del tigre”. Y ese fue el salto de Feijóo. Pero en la zoopolítica del poder en España abundan y compiten más que fieras. Gente que disfruta en lo que en la Guerra Fría se llamó *brickmanship*, la estrategia del ir al borde. A partir de la noche del 18-F, veremos episodios de lucha ritualizada y si funcionan los inhibidores de la agresividad. El Caballero de la Blanca Luna fue elegante y generoso con Don Quijote después de vencerlo en la playa de Barcelona. Pero los políticos de la derecha española de hoy son muy poco cervantinos. Prefieren la arena.

● **El neoliberalismo provincial.** Paro, sanidad, educación, vivienda. Esas son las primeras preocupaciones de la población gallega en todas las encuestas. El principio de realidad. Si algo moviliza en Galicia es el estado de malestar de la sanidad. Literalmente. La lengua bate donde duele el diente. La sanidad es un modelo de la política zombi a la que habría llevado el “neoliberalismo provincial” de la actual Xunta. Lo zombi, explicado por Ulrich Beck: “Vivimos, pensamos y actuamos con conceptos anticuados que, no obstante, siguen gobernando nuestro pensamiento y nuestra acción”.

¿Y en qué consiste el neoliberalismo provincial? En los asuntos económicos y sociales, el neoliberalismo de la Xunta está siempre escondido bajo una capa de tecnocracia y eficiencia. Ese lema: “Galicia funciona”. Pero, atención, no quieren ver ni en pintura un balance objetivo, real, de lo conseguido durante años y años de Gobierno. Básicamente, este es neoliberalismo provincial: entregarle a los amigos ricos sustanciosas subvenciones, darle beneficios fiscales, y escatimar todo lo posible a los servicios públicos. Quien habla es Albino Prada, doctor en Ciencias Económicas y autor de *¿Sociedad de mercado o sociedad decente?* (Universidad de Vigo, 2023). Hay una elocuencia dramática en los datos reales. Por ejemplo, la pérdida demográfica no se detiene año tras año. En el primer censo, en 1787, uno de cada ocho españoles era gallego. Ahora, es gallego uno de cada 18 españoles. “La población joven, entre 16 y 34 años, pasó de 750.000 en 2002 a 470.000 en 2023. Una caída que va camino de la mitad en 20 años, mientras en España es casi estable. Para salir corriendo”, dice Prada.

● **El libro del desasosiego.** Dos días después de las primeras elecciones democráticas, el 17 de junio de 1977, un niño de ocho años asistía a un acto mágico en una galería de Lugo. La creación de una nueva editorial. Hace 20 años, Enrique Alvarellos heredó aquella empresa. Y desde hace cuatro, preside la Asociación Galega de Editoras,

Birretes. Simplificando, el bando del “pueblo llano”, con líderes hechos a sí mismos, galleguistas, y el bando de los “señoritos” urbanos, y neocentralistas al estilo Aznar. Los nacidos para mandar. La lucha entre Boinas y Birretes no fue una broma. El PP estuvo a punto de estallar. Durante la crisis del *Prestige*, Cuiña, que era vicepresidente y delfín de Fraga, fue defenestrado. El PP perdió el poder en las urnas. Fue la hora del bipartito, la coalición de los socialistas con el BNG, en un tiempo en que hablar de “Gobierno de coalición” en España, y con nacionalistas “periféricos”, era mentar la bicha. Galicia estaba siendo un laboratorio. A la derecha y a la izquierda. La caída en desgracia de Cuiña no significaba la desbanda de la Boina. Era una facción fuerte. Y aquí reaparece de nuevo Romay Beccaría. ¿Por qué este viaje a la prehistoria? Conocido en confianza como *El Obispo*, numerario del Opus, hombre muy culto, con pecaminosa pasión por los autores liberales, Romay era el gran padrino de los Birretes. El dedo que designó a Mariano Rajoy. Y el que se fijó en un joven llamado Alberto Núñez Feijóo. “Es un fenómeno”, le dijo a Francisco Álvarez-Cascos: lo nombra-

ron director de Correos. “Chicos como Feijóo no aparecen todos los días, a mí me apareció y yo por lo menos no lo estropecé”, recordaba Romay en 2022. ¿Por qué líder en Galicia y candidato a la Xunta? “Yo no podía aspirar a ser presidente”. Con él era “más fácil” someter a los de la Boina. Y Feijóo cumplió esa misión. Ya sin Cuiña, domados e integrados los de la Boina, el bipartito progresista fue desalojado por un puñado de votos, en la primera campaña “trumpista”, la gallega del 2009. Un bombardeo de *fake news*, comenzando por la de la “imposición” lingüística. El PP de Galicia, B&B (Boinas y Birretes), populismo de élites, entraba de lleno en una nueva fase. Galicia entraba en una nueva fase que el profesor Albino Prada bautizó como “neoliberalismo provincial”.

● **La ley de especies picantes.** Romay Beccaría es uno de los grandes anfibios en la transición de la dictadura a la democracia. El hombre que lo sabe todo, también los misterios de la Gürtel y la financiación del PP: se pasó dos años encerrado en el despacho que fue de Bárcenas, repasando papel a papel. Cada año, por Navidades, en el Congreso regalaba

un libro a todos los parlamentarios. Uno de esos libros fue *La sociedad abierta y sus enemigos*, de Karl Popper. Como discípulo suyo, lo razonable es que Feijóo lo tuviese de libro de cabecera. Popper tenía una mirada crítica hacia la deriva sensacionalista en los medios, en lo que denominaba con ironía “la ley de especies picantes”. Para mantener la atención, cada día hay que aumentar la dosis. Cada día, las palabras tienen que picar más, y Feijóo se ha vuelto un adicto al picante. La alternativa al PP no era una potencial coalición entre BNG, los socialistas y, tal vez, Sumar. No. Ese era un espejismo, un señuelo. Lo que se decidía el 18-F sería si triunfaba o no “el modelo Sánchez”. Esa primera intervención de Feijóo en la campaña, el 2 de febrero, en Pedrafita do Cebreiro, entrada en Galicia del Camino de Santiago, dijo: “Galicia no necesita un Puigdemont con otro nombre”. ¡Más picante!

● **El *caucus* de Feijóo.** La ley de especies picantes se intensificó en vísperas de las autonómicas gallegas. “España no va amnistiarnos gallegas”. Galicia era un factor subalterno en las elecciones gallegas, planteadas como una especie de

Fernando Clavijo Presidente de Canarias

“El Gobierno ha de ser igual de ágil para distribuir a los menores que con la amnistía”

El líder nacionalista advierte de que la situación será “catastrófica” si no hay derivaciones de jóvenes a la Península

JOSÉ MARCOS
GUILLERMO VEGA
Madrid

Canarias concentró el 70% de las llegadas irregulares de migrantes en 2023, dato que batió el récord de la crisis de los cayucos de 2006. En enero de este año, las llegadas incluso registraron otro fuerte repunte (7.270 personas). Este trasiego ha dejado en las islas a unos 5.700 menores no acompañados, cuya tutela corresponde a un Ejecutivo canario que no cesa en pedir auxilio al Gobierno central y a la Unión Europea. “La solidaridad ha fracasado”, sentencia el presidente de Canarias, Fernando Clavijo Batlle (San Cristóbal de La Laguna, 52 años), que reclama celeridad en su derivación a la Península. Incluso ha elaborado una propuesta de modificación legislativa, que espera que salga adelante gracias a los pactos de investidura. “No vamos a admitir un incumplimiento”, advierte.

Pregunta. ¿Cuál es el estado de la migración en Canarias?

Respuesta. La situación es muy compleja. En enero tuvimos el peor mes de toda la historia. Se han dado varias circunstancias, como el hecho de que Senegal tiene ahora mismo una conflictividad política importante. Y la presión en Mauritania es brutal. La mayor parte de los adultos que llegan son identificados y derivados [a la Península]. El gran problema es con los menores. La solidaridad ha fracasado. Ha fracasado ese intento de que las comunidades se autorregulasen con una distribución de estos niños y niñas. De los 347 que tenían que salir en octubre del año pasado [de Canarias] no lo ha hecho ni uno.

P. ¿Qué escenario podría ser la tormenta perfecta este año en materia migratoria?

R. Si antes del 31 de marzo, como se ha comprometido, el Gobierno no tiene una propuesta clara de modificación legislativa con una hoja de ruta para la distribución de los menores no acompañados que debe cumplimentarse en el primer semestre, la situación puede ser catastrófica.

P. ¿Y en cuanto al número de llegadas?

R. Siendo honesto, este número no va a depender del Gobierno. Con las elecciones europeas, de aquí al 9 de junio Europa no va a tomar ninguna decisión determinante. En 2024, más allá de lo que ha hecho Ursula von der Leyen, poquito más va a hacer la UE. El Gobierno no tiene capacidad, entre otras cosas, porque para que puedas desplegar al Frontex los países tienen que aceptar y firmarlo. Y no están por la labor.

P. ¿A cuántos menores no acompañados puede atender Canarias?

R. EE UU tiene 11.700 menores no acompañados a su cargo con 300 millones de habitantes. Canarias, con 2,2 millones de habitantes, tiene 5.500. Tenemos que acoger lo que nos corresponda. No me gusta hablar de dinero porque se le da un espacio ahí a la ultraderecha para la demagogia, pero los recursos que está poniendo el Gobierno de España no llegan al 20% de su coste. La población canaria está dando un ejemplo de solidaridad, compromiso y resistencia. Pero todo tiene un límite.

P. ¿Echa en falta solidaridad por parte de las comunidades?

R. Esto lo tienen que ordenar el Gobierno de España y Europa, que pone recursos para ello.

P. ¿Cuánto pesa esta cuestión dentro de la agenda canaria?

R. Pesa mucho. Es uno de los asuntos vitales para nosotros. No vamos a admitir un incumplimiento. Y me consta, porque así lo han trasladado distintos ministros y ministras que nos han visitado, que el Gobierno de España quiere



Fernando Clavijo, el martes en la redacción de EL PAÍS. ÁLEX ONCIU

cumplirlo. Yo les pido que con su tramitación sean, como mínimo, igual de ágiles que con la amnistía.

P. Coalición Canaria votó a favor de la investidura de Alberto Núñez Feijóo y de la investidura de Pedro Sánchez.

R. Hemos antepuesto el interés general de Canarias. Las investiduras nos importan poco, lo que nos importa es la legislatura y fijar una agenda canaria. Quien se compromete con Canarias cuenta con nuestro apoyo.

P. La política española es de bloques, ningún otro partido ha hecho lo mismo.

R. En Canarias nunca ha habido mayoría absoluta, estamos acostumbrados a hablar todas las fuerzas. Respeto a todos mis adversarios políticos. ¿Que nuestra posición no es la habitual? La excepcionalidad canaria tendría que ser tenida más en cuenta en Madrid.

P. Gobierna con el PP. ¿Ha afectado a su relación que apoyaran la investidura de Sánchez o voten a favor de sus decretos?

R. Nosotros suscribimos un acuerdo para gobernar Canarias con un programa electoral. Le dijimos tanto al PP como al PSOE que quien se comprometiese con la agenda canaria tendría nuestro voto. Hemos ido de frente, hemos sido transparentes y coherentes.

“Siendo honesto, el número de llegadas no va a depender del Gobierno central”

“Las islas están dando un ejemplo de solidaridad, pero todo tiene un límite”

P. ¿Entiende el doble lenguaje del PP, abierto a un indulto condicionado a Puigdemont en un plan de reconciliación para Cataluña?

R. No lo entiendo ni tampoco lo puedo entender. No sé tampoco el contexto y, claro, al final, no hay grises ni claroscuros, todo es blanco y negro. Soy muy respetuoso con las estrategias que marca cada partido, nunca entro a valorar las actuaciones.

P. ¿Qué pensaba cuando escuchaba a Feijóo defender que gobernase la lista más votada? El PSOE ganó el 28-M en Canarias.

R. Gobierna el que articula los apoyos. Nosotros hemos ganado las elecciones en Canarias en muchas instituciones y nos hemos ido a la oposición, y las hemos perdido en otras ocasiones, como en las últimas autonómicas, y hemos podido gobernar porque hemos articulado una mayoría. Si queremos cambiar las reglas, las cambiamos, pero no quieras cambiarlas a mitad de partido porque te conviene más o menos.

La ONU interviene para sacar de la calle a un niño llegado en cayuco

MARÍA MARTÍN
Madrid

La letra es nueva, pero la melodía se repite. Niños migrantes que llegan a España solos y tienen que demostrar que son menores de edad porque nadie les cree, aunque tengan documentos que lo confirmen.

El último de estos casos lo protagoniza Ibrahim, nombre ficticio de un chico gambiano cuyo pasaporte dice que tiene 14 años. Desembarcó en Gran Canaria en agosto de 2023 con la foto de su acta de nacimiento en su móvil. Fue tratado como un adulto y trasladado primero a un centro de acogida de Granada

y después a otro de Barcelona, hasta que acabó en Madrid, en la calle. Su caso llegó a manos de Fundación Raíces, que logró que ingresara en un centro de menores, pero semanas después la Fiscalía lo citó para someterlo al procedimiento de determinación de la edad. Por entonces, Ibrahim ya tenía su pasa-

porte original y su abogada se negó a que se hiciera unas pruebas muy cuestionadas por su fiabilidad. Ante la negativa, el fiscal pidió a la policía un informe pericial sobre el documento y, aunque esta no vio signos de falsedad, la Fiscalía acabó decretando su mayoría de edad. El lunes, el niño volvió a la calle. Ahora, el Comité de Derechos del Niño de la ONU ha pedido a España que se aplique una medida cautelar para llevarlo a un centro de menores. El dictamen reclama evitar “un daño irreparable” mientras se resuelve el caso.

La abogada del chico solicitó el día 2 en los Juzgados de Primera Instancia de Madrid la adopción de medidas cautelares de protección urgente y, ante la falta de respuesta, solicitó a la ONU su intervención. El juzgado ha respondido en paralelo al Comité y denegado las medidas cautelares, un fallo que la organización recurrirá. En cualquier caso, la decisión del juez no anula el dictamen del Comité, que deja en manos de la Fiscalía o de la propia Comunidad de Madrid la readmisión en un centro de menores.



Margarita Robles el lunes en Las Palmas de Gran Canaria. QUIQUE CURBELO (EFE)

La Fiscalía pide la colaboración de la Armada contra el narcotráfico

Robles precisa que Defensa ya coopera con los tribunales cuando un juez les pide ayuda

EFE / S. A. / JESÚS A. CAÑAS
Madrid / Bruselas / Cádiz

La Fiscalía Antidroga ha pedido al Ministerio de Defensa la colaboración directa de la Armada en los abordajes a las embarcaciones de los narcotraficantes en alta mar cuando su presencia sea requerida por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. “El Estado se tiene que dotar de todos los medios, no puede estar en inferioridad de condiciones con los narcos”, defendió la fiscal jefa antidroga, Rosa Ana Morán, en una entrevista concedida a la agencia de noticias

Efe, en la que expone las propuestas que ha hecho esta misma semana al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, a raíz del asesinato de los dos guardias civiles arrollados por una narcolancha el pasado viernes en Barbate (Cádiz). La propuesta ha sido acogida con una mezcla de escepticismo y apoyo por parte de las Fuerzas y Cuerpos del Estado en el Estrecho de Gibraltar.

Según relata la fiscal jefa, antes de este suceso, desde Antidroga ya se estaba “impulsando que sea más fácil la colaboración con la Armada”. Y, según desvela, el 23 de enero se mantuvo “una reunión con Defensa y con la Armada”. El ministerio público explicó que Defensa ha respondido que estaría dispuesto a prestar esta ayuda, aunque puso sobre la pesa que, para ello, necesitaría modificarse un protocolo interno que fija como condición la

existencia de un auto judicial que autorice el abordaje. Morán cuestiona la salvedad, y expone que, muchas veces, esa resolución previa no puede existir porque, hasta que la Fiscalía no interpone la correspondiente querrela, no hay una competencia judicial determinada cuando esos abordajes se realizan en “aguas internacionales”.

La ministra de Defensa, Mar-

“El Estado no puede estar en inferioridad de condiciones”, avisa Rosa Ana Morán

“El encaje legal o más bien político de la medida no sería fácil”, recela un agente

garita Robles, aseguró desde Bruselas que la colaboración de la Armada en los abordajes a embarcaciones de narcotraficantes en alta mar se da desde “hace tiempo” como algo “normal” y “muy habitual”. Sin embargo, según precisó, “son actuaciones en el ámbito de instrucciones sumariales a las que no se les puede dar publicidad”. “Pero viene siendo muy habitual que la Audiencia Nacional, cuando se trata de alijos y de barcos muy importantes, pida ayuda a la Armada española”, explicó Robles.

“La Armada siempre actúa, entra dentro de la normalidad que ya se está realizando”, insistió Robles en un encuentro con periodistas en la sede de la OTAN, en Bruselas. Fuentes de Defensa indican que el procedimiento habitual seguido hasta ahora es que la Armada actúe por mandamiento judicial —no directo de la Fiscalía— y que el margen de acción de los buques enviados a intervenir queda limitado por lo que en cada caso señale el juez, por lo que la petición de colaboración por parte de la Fiscalía Antidroga responde más a una cuestión técnica interna del sistema judicial que a un proble-

Confundir las aguas del Estrecho con las de Somalia

Pretender que los militares den un paso más en su implicación en la lucha contra el narcotráfico y tomen el protagonismo, desplazando a los cuerpos policiales, supone adentrarse en un terreno muy resbaladizo, advierten los expertos. Salvo los efectivos de la policía militar, los miembros de las Fuerzas Armadas no tienen la condición de agentes de la autoridad y no pueden, por tanto, ordenar a un barco que se detenga en aguas internacionales, registrarlo en contra su voluntad o detener a su tripulación.

Tampoco están jurídicamente protegidos, ya que quienes se enfrenten a ellos no cometen delito de desobediencia o atentado a la autoridad, al contrario de lo que sucede con los agentes. Sus procedimientos operativos se basan, además, en el uso disuasorio de la fuerza.

MIGUEL GONZÁLEZ

ma con Defensa. La propuesta de la Fiscalía Antidroga ha sido acogida con una mezcla de escepticismo y apoyo por parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en la zona cero del narcotráfico. “Por competencias no podrían hacerlo. Siempre que se han encontrado con algo de narcotráfico nos han llamado a nosotros. En su día, las competencias se le cedieron al Servicio Marítimo de la Guardia Civil, pero como ayuda; si se pudiese, estaría bien, porque estamos muy solos en esta lucha”, explicó un guardia civil en Cádiz. En un sentido similar se manifiesta un jefe de la Policía Nacional en la provincia, que afirma que esa posibilidad le parece proporcionada: “Desproporcionada e inadmisibles, por no decir vergonzosa, es la situación actual. El Plan Especial de Seguridad es solo un juego de cifras y estadísticas, la realidad es otra”.

Sin embargo, el policía pone varios peros a la intervención de la Armada: “El encaje legal o más bien político de esa medida no sería fácil. En cuanto hubiera algún percance... Los procedimientos de la Armada son diferentes”.

Aragón deroga su ley de memoria con los votos de PP, Vox y el PAR

EVA PÉREZ SORRIBES
Zaragoza

El Gobierno de Aragón (una coalición de PP y Vox) ejecutó ayer una de las medidas que anunció en agosto, cuando se constituyó:

la derogación de la Ley de Memoria Democrática autonómica aprobada en la anterior legislatura por el Gobierno del socialista Javier Lambán. A los votos del PP y Vox se sumó en las Cortes regionales el del único diputado

del Partido Aragonés (PAR), a pesar de que en 2018 hizo justo lo contrario: apoyar la ley. Enfrente tuvieron al resto de la Cámara: todos los partidos de la izquierda (PSOE, CHA, Podemos e IU) y Teruel Existe, que acusaron al presidente aragonés, el popular Jorge Azcón, de ceder a los deseos de la ultraderecha, impulsora de la derogación. “Azcón no lo llevaba en el programa”, subrayó el diputado de CHA, José Luis Soro.

“Hoy es un día de profunda satisfacción”, dijo el portavoz de

Vox, Santiago Morón, antes de añadir: “Esta ley nefasta ha sido, como todas las demás leyes de memoria, una herramienta política de agitación social diseñada para enfrentar a los españoles”.

La derogación de la norma implica, entre otras cosas, que se elimina el censo de memoria democrática de Aragón, el registro de entidades memorialistas y el portal web sobre memoria que tenía el Gobierno aragonés.

Respecto a la base de datos genética que el anterior Ejecutivo había creado, será remitida

ahora, “con el consentimiento de los interesados”, al banco estatal de ADN de víctimas de la guerra y la dictadura, según recoge el texto con el que el Gobierno de Azcón defendió la derogación.

Mucho más difuso es el futuro de las ayudas públicas para que las asociaciones memorialistas exhumen los restos de víctimas. A partir de ahora, esas ayudas “quedan sujetas a la justificación correspondiente conforme a lo establecido en las correspondientes convocatorias y bases reguladoras”.



PEQUEÑOS
MOMENTOS
GRANDES
EXPERIENCIAS

Anticípate y reserva tus vacaciones de **Semana Santa**



PAGO EN
3 MESES*



SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR TE LO IGUALAMOS



SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN



RESERVA
DESDE 15€

✈ VUELOS INCLUIDOS

Dubrovnik

Hoteles 3* • AD
5 días | 4 noches
Salida 28 de marzo
Producto Newblue

783€

República Dominicana | Punta Cana

Hotel 4* • TI
9 días | 7 noches
Salida 26 de marzo
Producto Newblue

1.436€

República Dominicana | La Romana

Hotel 5* • TI
9 días | 7 noches
Salida 26 de marzo
Producto Newblue

1.451€

México | Riviera Maya

Hotel 5* • TI
9 días | 7 noches
Salida 25 de marzo
Producto Newblue

1.600€

República Dominicana | Punta Cana

Iberostar Selection Bavaro 5* • TI
9 días | 7 noches
Salida 26 de marzo
Habitación Junior Suite
Incluye traslados directos, sala VIP, fast track y embarque preferente.
Producto Newblue

1.631€

República Dominicana | Bayahíbe

Catalonia Bayahíbe 4* • TI
9 días | 7 noches
Salida 26 de marzo
Habitación Privileged Deluxe
Incluye traslados directos, sala VIP, fast track y embarque preferente.
Producto Newblue

1.696€

México | Riviera Maya

Dreams Aventuras
Riviera Maya 5* • TI
9 días | 7 noches
Salida 25 de marzo
Habitación Deluxe Pool View Double
Incluye traslados directos, sala VIP, fast track y embarque preferente.
Producto Newblue

1.920€

Zanzíbar

Hotel 4* • MP
9 días | 7 noches
Salida 23 de marzo
Producto Icáron

2.057€

Encantos de Vietnam

Hoteles 4*
11 días | 8 noches
Salida 23 de marzo
Incluye 8 desayunos, 4 almuerzos, 1 cena, 4 visitas y noche en un junco en la Bahía de Halong
Producto Icáron

2.435€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.-S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio "desde" por persona y estancia en habitación doble (salvo indicación en contrario) y régimen de solo alojamiento (excepto indicado), válido para las fechas de salida indicadas. Incluye: vuelo en clase turista desde Madrid (salvo indicación), tasas aéreas y traslados. Sin gastos de cancelación: excepto productos con condiciones especiales de contratación, si encuentras un precio mejor te lo igualamos, reserva desde 15€. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (12% nacional y 16% internacional por reserva) no incluidos. AD: alojamiento y desayuno, MP: media pensión, TI: todo incluido. C.I.C.M.A 59. HERMOSILLA • 112 - MADRID.

Elevada a 10 años la pena al hombre que trató de matar a otro en Bilbao

El condenado quedó con la víctima a través de una aplicación de citas

JUANA VIÚDEZ
Madrid

El Tribunal Superior de Justicia del País Vasco ha elevado de siete y medio a diez años de cárcel la condena impuesta a un hombre por intentar matar a otro al que había conocido a través de una aplicación de citas en Bilbao, según informaron ayer fuentes judiciales. La decisión, que revoca parcialmente una sentencia de la Audiencia de Bizkaia de noviembre de 2023, acuerda una subida de la pena porque los magistrados entienden que el procesado actuó con alevosía y no ven "acreditado" que el "trastorno antisocial de personalidad" que se le reconoció le hiciera perder la voluntad, "siquiera de modo leve". El Tribunal Superior del País Vas-

mediante transferencias automáticas por Bizum. La asociación LGTBI+ Gehitu reclamaba que se le condenara a 17 años y 11 meses de prisión y la Fiscalía pedía una pena de nueve años de cárcel.

La Audiencia de Bizkaia declaró probado que conoció a la víctima a través de una aplicación de contactos y que tuvieron una primera cita el 15 de diciembre de 2021. Dos días después, el 17 de diciembre, volvieron a quedar en casa de la víctima y, mientras estaban en el sofá, el acusado, "de forma inesperada" y "guiado con el ánimo de acabar con la vida" del otro varón, trató de asfixiarle. El tribunal reconoció que podría haberle matado y consideró agravante que se hubiera aprovechado de las circunstancias en las que se encontraban (en plena cita), pero no entendió que hubiera habido alevosía, algo necesario para que se considerara un intento de asesinato.

El Tribunal Superior del País Vasco precisa que el hecho de



Agentes de la Ertzaintza registraban un piso en Irun (Gipuzkoa) relacionado con el detenido en mayo de 2022. JUAN HERRERO (EFE)

co ha atendido parcialmente el recurso de la asociación LGTBI+ Gehitu, personada como acusación popular, y ha pasado de condenarle por intento de homicidio a hacerlo por tentativa de asesinato.

El procesado por esta causa, Nelson David M. B., de 26 años, está investigado por las muertes de otros cinco hombres, que inicialmente se consideraron fallecimientos naturales, y por dos intentos de homicidio. La última de estas tentativas, cometida en diciembre de 2021, fue la que provocó su detención y su primer juicio. Durante la vista, Nelson David M. B. mantuvo que atacó "por impulso" a su víctima y que por aquel entonces formaba parte de una banda que se dedicaba a embaucar a las víctimas para extraerles el dinero de sus tarjetas bancarias y repartirse el dinero

que la víctima hubiera logrado escapar del agresor cuando se cometió el ataque, no elimina la "traición inicial" del acusado, ya que se valió del "clima de familiaridad" y "confianza" que había entre ambos para, de "forma inesperada", presionar el cuello de la víctima cuando no se podía defender. La resolución recoge también jurisprudencia del Tribunal Supremo que señala que se puede considerar que hay alevosía cuando la capacidad de defenderse de la víctima se anula, pero también cuando se dificulta.

El tribunal superior añade que no se le puede conceder la atenuante de anomalía psíquica que aplicó la Audiencia vizcaína porque no se acreditó que el "trastorno antisocial de la personalidad" y el consumo abusivo de tóxicos tenga un efecto sobre su imputabilidad.



Dilawar Choudhary, durante el registro de su vivienda, en Arganda del Rey el 22 de enero. MARISCAL (EFE)

El autor del triple asesinato de Morata de Tajuña mata a su compañero de celda

Dilawar Choudhary avisó del crimen a los funcionarios de madrugada

Ó. LÓPEZ FONSECA / P. PEIRÓ
Madrid

El asesino confeso del triple crimen de Morata de Tajuña (Madrid) mató ayer supuestamente a golpes a su compañero, según ha confirmado EL PAÍS en fuentes policiales y penitenciarias. El suceso se conoció de madrugada al avisar el propio Dilawar Hussain Choudhary, de 42 años, a los funcionarios de que había acabado con la vida del otro recluso. Para ello, supuestamente usó un objeto contundente procedente del gimnasio del módulo de la cárcel. Choudhary lleva en el Centro Penitenciario Madrid VII, en la localidad de Estremera, menos de un mes al haber ingresado el 24 de enero tras confesar que había acabado con la vida de los hermanos Amelia, Ángeles y Pepe Gutiérrez Ayuso. Según la investigación, Choudhary mató a los ancianos como "venganza" porque no le devolvían 50.000 euros que les había prestado.

El asesino estaba hasta ahora recluso en el módulo 12 de la prisión, en el que se encuentran algunos de los internos preventi-

vos [pendiente de juicio] conflictivos, tras considerar la dirección del centro que presentaba lo que en la jerga penitenciaria se denomina un "perfil criminológico duro" por el delito del que se le acusaba: tres homicidios. Durante los primeros días —en los que fue entrevistado por el médico, el trabajador social, el jurista y el psicólogo del centro para hacerle una valoración inicial— permaneció solo en una celda, pero después le asignaron como compañero para esos nueve metros cuadrados a otro recluso preventivo. Se trataba de A. A. V., nacido en Bulgaria en 1983, un preso reincidente que había ingresado por primera vez en prisión en 2012. Según fuentes penitenciarias, no había constancia de que en este tiempo hubieran surgido rencillas entre ambos, lo que hubiera llevado a los responsables de prisión a separarlos.

Pese a ello, cuando a las nueve y media de la noche se procedió

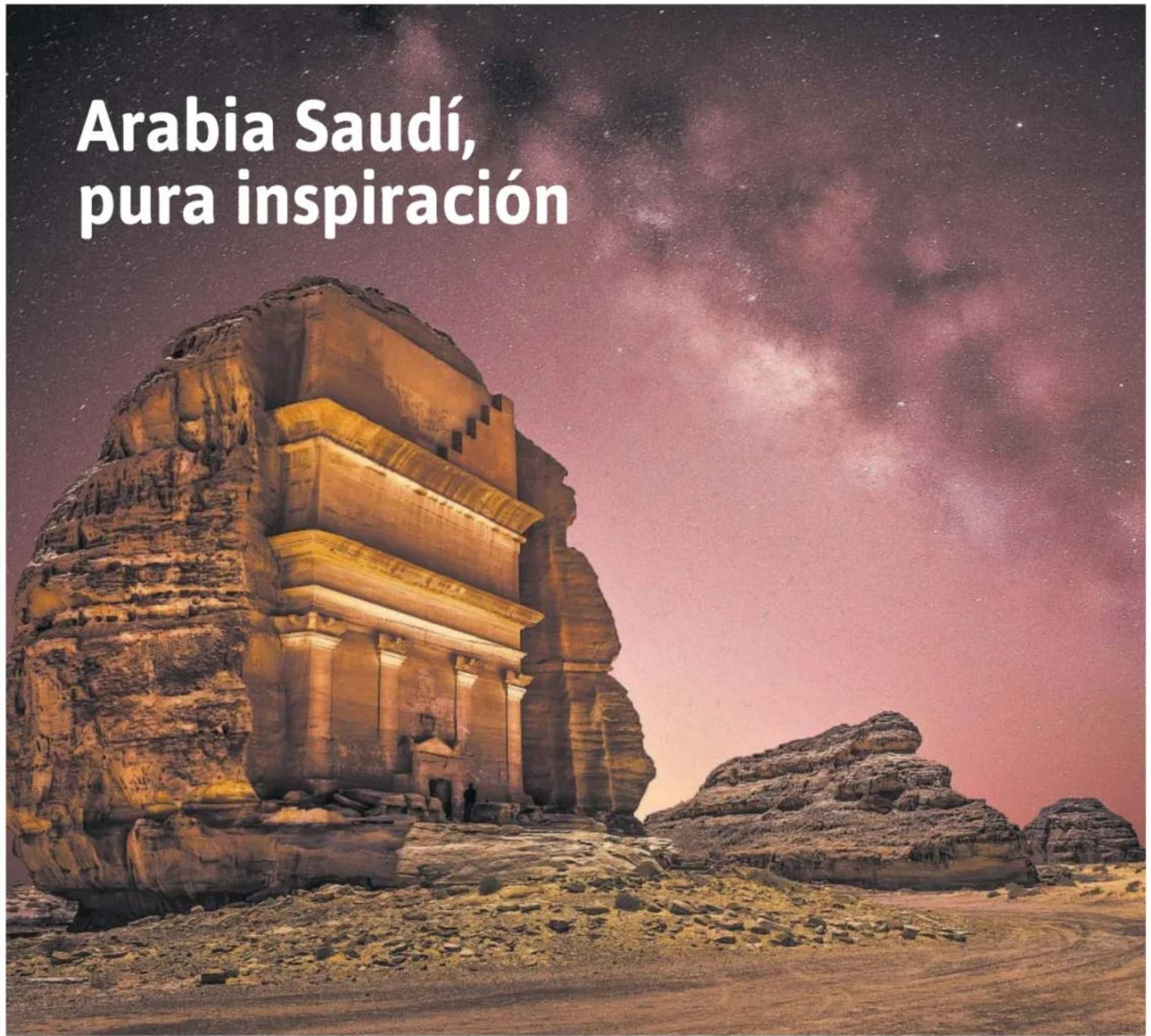
Supuestamente usó un objeto contundente del gimnasio del centro

Ha sido trasladado al módulo de aislamiento de la prisión

al cierre de celdas y el recuento, la convivencia entre ambos aparentaban ser normal, destacan fuentes penitenciarias. Sin embargo, sobre las dos y media de la madrugada, Choudhary se puso en contacto con el funcionario de guardia a través del interfono de la celda y le dijo que había matado a su compañero.

Cuando el agente llegó, encontró el cuerpo de A. A. V. con graves traumatismos. Los servicios médicos de la cárcel acudieron inmediatamente, pero no pudieron hacer nada por salvar la vida de la víctima. Fuentes penitenciarias señalan que todo apunta a que llevaba tiempo muerto cuando se produjo el aviso.

Tras el crimen, Choudhary fue trasladado a aislamiento, añaden las fuentes consultadas. Previsiblemente, la dirección de la prisión aplicará al supuesto homicida el artículo 10.2 de la ley general penitenciaria, que permite imponer a un preso preventivo, como es Choudhary, medidas de seguridad similares a las que se aplica a los internos clasificados en primer grado penitenciario (con el régimen de vida más restrictivo). Ello implicará su traslado de modo permanente al módulo de aislamiento de la prisión, donde ocupará una celda individual de la que no saldrá ni para comer, y que solo abandonará bajo estricta vigilancia para salir al patio cuando no haya otros internos.



Arabia Saudí, pura inspiración

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alojamiento para nuevas reservas, válido para determinadas fechas de salida hasta el 31 de octubre de 2024. Viajes con vuelo. Incluye vuelos en clase turista desde Madrid, usas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Si encuentras un precio más barato. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16 internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. C.I.C.MA.50, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



**SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS**



**PAGO EN
3 MESES***

Descubriendo Arabia Saudita

Yeda - Medina - Khaibar - Al Ula - Tabuk - Riad

Hoteles 1^a SUP + ✈

10 días | 9 noches

3.020€

Incluye traslados, 9 desayunos, 1 almuerzo, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

Esencia de Arabia Saudita

Riad - Al Ula - Medina - Yeda

Hoteles 1^a SUP + ✈

7 días | 6 noches

4.075€

Incluye traslados, 6 desayunos, 2 cenas y 9 visitas.

Producto Tourmundial

Maravillas de Arabia Saudí

Riad - Al Qasab - Shaqra - Ushaiqer - Bouraida - Medina - Al Ula - Tabuk - Yeda

Hoteles 1^a SUP + ✈

9 días | 8 noches

4.241€

Incluye traslados, 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

El acto pirotécnico, que costará 46.000 euros a los madrileños, se celebrará al lado de un río en proceso de renaturalización. Las organizaciones medioambientales piden que se cambie su ubicación

Lo que está en juego con la 'mascletà'

ANA PUENTES
Madrid

Todos los días a las 8.30 empieza una fiesta en el río Manzanares. Es una fiesta de todo tipo de cantos y revoloteos de las aves que anidan y se alimentan en un espacio renaturalizado desde 2016 por el Ayuntamiento de Madrid. Al festejo de plumas llegaron ayer un par de gallinetas, de pico rojo y enormes patas amarillas, que trinan mientras buscan alimento entre la tierra; tres ánades reales, patos de cabeza verde que se dejan llevar río abajo y se pierden de vista cuando pasan bajo el puente del Rey. En medio de esa carrera, pasan junto a una garceta real que tiembla entre el agua helada mientras caza mirando, atenta, el fondo del río. A pocos metros del puente hay una hembra de ánade azulón que no se ha enterado del jolgorio y duerme con la cabeza metida entre las alas. De fondo, en la Casa de Campo, se ven volar urracas, gorriones o mosquiteros. Todas estas aves, ahora tranquilas, serán testigos de primera fila en la *mascletà* que se celebrará el domingo en Madrid Río y que le costará a los madrileños 45.980 euros (impuestos incluidos), de acuerdo con datos del Portal de Contratación del Estado. Testigos y víctimas, porque organizaciones ecologistas y ambientalistas insisten en el riesgo que entrañan los fuegos artificiales para 120 especies de aves.

A las 13.00, si la jueza no dice lo contrario, habrá otra fiesta con mucho ruido en ese mismo punto, en el río Manzanares a la altura del puente del Rey: una *mascletà*, típica de la Comunidad Valenciana y de las Fallas, una tradición que se celebra en marzo en esa autonomía y que se declaró Patrimonio cultural inmaterial por la Unesco. Se detonarán 307 kilos de pólvora en una zona de fuego ubicada en la explanada junto al puente del Rey. Habrá un inicio aéreo, disparos en tierra y un "terremoto final", como explican por teléfono desde las oficinas de Pirotecnia Valenciana SL, ubicadas en el municipio de Llana de Ranos (Comunidad Valenciana, 1.000 habitantes), donde se fabrica la pólvora artesanal valenciana para la cita en Madrid.

Organizaciones ambientalistas como Ecologistas en Acción, la Sociedad Española de Ornito-



Aves acuáticas, ayer en el entorno del puente del Rey, en la orilla del Manzanares. ANA PUENTES



Un martín pescador (izquierda) y una garceta, en la zona ayer en imágenes de Ecologistas en Acción.

logía SEO Bird Life y AnimaNaturalis temen que la fiesta del domingo altere la otra fiesta, la de todos los días en las aguas del Manzanares. Ese mismo temor lo comparten asociaciones vecinales como Puerta del Ángel, Príncipe Pío y Manzanares-Casa de Campo y la plataforma Salvemos la Casa de Campo, que se sumarán a manifestaciones maña-

na y el domingo si hay, en efecto, un disparo. La *mascletà* se juega su suerte en el Juzgado de lo Contencioso-administrativo 8 de Madrid, donde la titular decidirá hoy si decreta, o no, medidas cautelares para suspender el acontecimiento, como solicitó una protectora de animales a través de un recurso.

Mientras tanto, los ojos están

puestos en el río y en sus vecinos alados. Santiago Martín Barajas, miembro de Ecologistas en Acción desde su fundación en 1998 e ingeniero agrónomo de profesión, ha seguido paso a paso el renacimiento del Manzanares durante los últimos ocho años, cuando el Ayuntamiento, entonces en manos de Manuela Carmena (Ahora Madrid) decidió dar un paso de-

Almeida tiene hasta las 11 de la mañana para informar a la jueza

El Ayuntamiento tiene hasta las 11.00 de hoy para presentar la documentación y explicarle al Juzgado de lo Contencioso-administrativo 8 de Madrid por qué la *mascletà* se puede hacer el domingo en el puente del Rey sin afectar a la fauna del río Manzanares, en la zona de Madrid Río. Luego, con la información oficial en la mano, la jueza decidirá si

aplica medidas cautelares para suspender el acto que el alcalde, José Luis Martínez Almeida, ha anunciado a bombo y platillo desde el año pasado, o si permite que siga adelante.

La titular del juzgado Berta María Gosálbez aceptó el recurso de la protectora de animales Salvando Peludos contra la *mascletà* y decidió tramitar la medida cautelar

de suspensión, pedida por la asociación animalista, por la vía ordinaria. El recurso se centra en dos argumentos: el daño ambiental a las especies del río Manzanares, una zona en proceso de renaturalización desde 2016, y la protección que debe tener un espacio como la Casa de Campo, declarado Bien de Interés Cultural (BIC).

cisivo: levantó las compuertas que embalsaban el agua y dejó correr por un cauce de 7,5 kilómetros al río, que nace en la sierra de Guadarrama, y desemboca, tras 92 kilómetros de longitud, en el río Jarama, a la altura de Rivas-Vaciamadrid, al sur. Cuenta Martín Barajas que aquello fue el inicio de una explosión de vida. La vegetación comenzó a multiplicarse, en los primeros dos años aparecieron 2.000 ejemplares de árboles autóctonos, entre ellos sauces o álamos blancos, y el verde se hizo visible y comenzó a crecer con fuerza. Las aves empeza-

Se explotarán 307 kilos de pólvora en el entorno del puente del Rey

En las orillas del Manzanares se han establecido 120 especies de aves

ron a anidar. Llegaron peces autóctonos como el barbo. "Ha sido un éxito. Antes no teníamos río, era una sucesión de piscinas de agua oscura y maloliente. Ahora tenemos un río en el que se ve el fondo, por el que corre agua, en el que hay un bosque de ribera", recuerda el activista. "Se ha conseguido introducir la naturaleza en Madrid. Antes de 2016 no había especies autóctonas de peces, ahora hay. Además de 121 especies de aves". Entre ellas, destacan las garzas reales, las martinetas y las agachadizas y la presencia de aves migratorias que llegan en invierno desde el norte de Europa.

A Ecologistas en Acción le preocupa el efecto del estruendo en las aves. Yago Martínez, activista del mismo grupo, comenta que en esta época las aves están "en modo ahorro de energía" y que alterarlas y hacerlas volar huyendo es "un perjuicio". Expertos de la Sociedad Española de Ornitología alertan de que, para este fin de semana, algunas especies habrán iniciado su periodo reproductor.

"Seguimos adelante". La vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz, se mantuvo firme ayer ante las preguntas sobre los estudios ambientales, el expediente de contratación y los costes de esta fiesta que se hará por cuenta de un protocolo de promoción turística firmado por los ayuntamientos de Madrid y Valencia el mes pasado. Si nada cambia de aquí al domingo, la fiesta de la pirotecnia sonará por encima de la fiesta de los cantos de las aves.

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar curriculum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373



Una camarera montaba una terraza en el paseo de la Florida el 5 de enero. SAMUEL SÁNCHEZ

Madrid tiene la mayor brecha salarial de género de España

Las mujeres cobran al año 7.971 euros menos que los hombres, según un informe de UGT

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
Madrid

En Madrid unos ganan más que otras. Es la comunidad con mayor brecha salarial de género en España, con un salario medio anual de los hombres de 33.295 frente a los 25.324 que devengan las madrileñas. Las mujeres cobran casi 8.000 euros menos, según un informe presentado ayer por el sindicato UGT, que cifra en un 23,94% la di-

ferencia salarial entre ambos géneros. Marina Prieto, secretaria general del sindicato, puso en contexto estas cifras durante la presentación del informe: “En toda la vida laboral las mujeres dejamos de percibir hasta 300.000 euros. Es una brecha vergonzante”.

El estudio muestra que este problema se ha incrementado 16 décimas respecto al año anterior, lo que rompe la tendencia decreciente de mediciones anteriores. Mientras la mayoría de las mujeres se ha unido al mercado laboral principalmente en los empleos peor remunerados, las que han accedido a cargos de mayor importancia deben sufrir una inequidad salarial aún más acentuada, como el caso del sector de las entidades financieras y las

aseguradoras, donde la brecha supera el 35%. Siguen a Madrid en la lista de la brecha salarial Asturias, Aragón, Cantabria, Andalucía y Ceuta, todas por encima de la media nacional. Las comunidades más equitativas son Extremadura, Baleares, Melilla y Canarias—donde disminuye hasta el 10%—.

Las causas de este fenómeno son múltiples. Las mujeres casi duplican en número a los hombres a la hora de suplir las vacantes del sector de servicios sociales, que el sindicato denomina “feminizado”. Son los empleos de peor remuneración, como las labores de la limpieza, el cuidado de adultos mayores o la atención a niños. En este ámbito, ellas suman 449.044 empleadas frente a 246.420 varones, siempre según el análisis de UGT, elaborado con los últimos datos de la Agencia Tributaria en la estadística *Mercado de Trabajo y Pensiones en las Fuentes Tributarias*, de 2022.

En los empleos que ofrecen salarios más altos—entre 7,5 y 10 veces el salario mínimo interprofesional (SMI)—, el número de hombres duplica el de las mujeres y,

En cargos de responsabilidad la inequidad es más acentuada

en el tramo de más de 10 veces el SMI, los hombres triplican a las mujeres, según revela el sindicato. Ana Usero, de 50 años, lleva más de la mitad de su vida trabajando para un titán de la banca. Con 26 años, fue nombrada directora. “Tenía una carrera meteórica”, señala por teléfono. A los 28, quedó embarazada de su primer hijo. “No se lo tomaron muy bien porque hay mucha exigencia de hacer horas extra”. Pero “el palo más gordo” le cayó con su segundo embarazo. “Mi jefa se lo tomó francamente mal”, narra la mujer, antes de detallar que, a partir de ese momento, le retiraron los bonos salariales, la intentaron mover de puesto, la sobrecargaron de trabajo y hasta llegaron a defen-

der que lo hacían por su bien. “Un acoso laboral de libro”, resume la mujer que, a causa de esa presión laboral, tuvo que iniciar un tratamiento “con psicólogos, psiquiatras y antidepressivos”. Usero se convirtió en 2005 en la primera directora en pedir una reducción de jornada laboral, una tarea nada fácil que incluso tuvo que llevar a los juzgados.

Fuentes de UGT detallan a EL PAÍS que “los empleos de mayor responsabilidad se adjudican a hombres, porque existe una cultura empresarial de que él siempre estará allí y nunca va a fallar”: “En cambio, las mujeres tienen que estar pendientes de sus hijos o de sus padres”. Esta hipótesis se refleja en las solicitudes de excedencias laborales por el cuidado de los hijos, que han sido solicitadas en un 87% por mujeres frente al 13% de peticiones de los hombres. En las excedencias por cuidado de familiar, tres cuartos de lo mismo: un 80% de mujeres y un 20% de hombres.

María Romero, de 41 años, es la cabeza de una familia monoparental que sostiene con su empleo en un centro de llamadas, “uno de los sectores más feminizados”, según relata. “Para nosotras los hijos son una carga”, señala esta madre de dos, que ha trabajado 14 años en el mismo cargo de teleoperadora. Lejos queda el sueño de ascender a coordinadora o jefa de servicio. “En los puestos que promocionan no nos tienen en cuenta a las trabajadoras, porque las que cuidan a los niños somos las mujeres. Los jefes de servicio son ellos y nosotras solo podemos ser teleoperadoras”. Incluso, prosigue la trabajadora, “a algunas compañeras que han podido optar a ser supervisoras les han preguntado si tenían intención de quedarse embarazadas”.

Entre tanto, el porcentaje de mujeres que trabajan a tiempo parcial en la Comunidad de Madrid es del 17% frente a tan solo un 6% de los hombres. El sindicato evidencia “una relación directa entre la temporalidad y la parcialidad y la brecha salarial”.

Disfruta de Adictos en el Teatro Reina Victoria

Consigue una entrada doble para este espectáculo que aborda la relación del ser humano con la tecnología y las redes sociales.



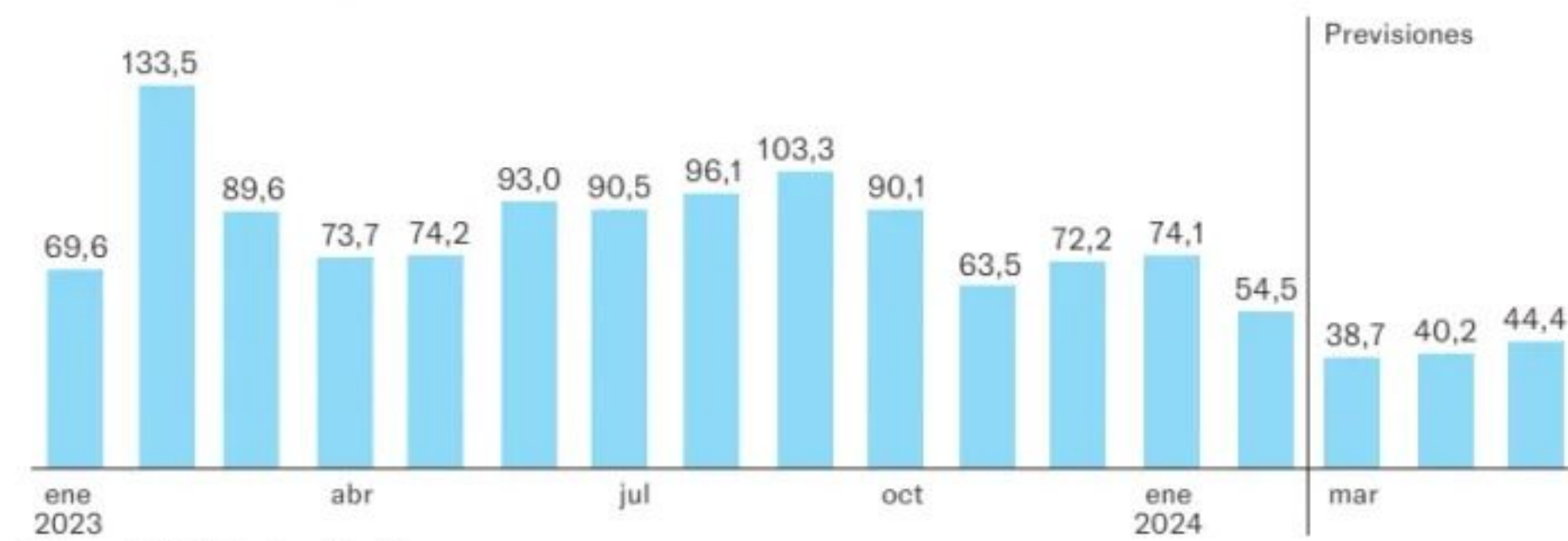
VIERNES 23 DE FEBRERO A LAS 20.00
DOMINGO 25 DE FEBRERO A LAS 18.00
TEATRO REINA VICTORIA, MADRID

Entra en **elpaismas.com** y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

Precio de la electricidad en el mercado mayorista español

Precio medio en euros por MWh



Febrero de 2024, hasta el día 16.

Fuente: OMIE.

EL PAÍS

La fuerte caída del precio de la luz sugiere una vuelta al IVA del 21%

IGNACIO FARIZA
Madrid

Enero fue un mes con más sombras que luces en el mercado eléctrico. El precio mayorista subió algo más del 6% en comparación anual, a pesar de que el gas cotiza muy por debajo de los valores alcanzados entonces. Ese repunte de la electricidad ha contaminado, a su vez, la inflación, que alcanzó el 3,4%. Ese cuadro general, en cambio, está a punto de cam-

biar radicalmente, con importantes implicaciones en varios ámbitos, incluido el fiscal.

En lo que va de febrero, el megavatio hora (MWh) ronda los 54 euros, la tercera parte que hace un año. Y el mercado de futuros indica que esta caída es solo el aperitivo de lo que está por venir en los próximos meses: en marzo, si nada se tuerce, bajará de los 39 euros; en abril quedará en el entorno de los 40; y en mayo superará por poco los 44 euros. De

cumplirse este escenario, el IVA de la factura de la luz saltaría del 10% actual al 21% anterior al *shock* energético desatada tras la invasión rusa de Ucrania, según se desprende de la redacción del real decreto aprobado a finales del año pasado para extender algunas de las ayudas por los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo, así como para paliar los efectos de la sequía. La norma establece que si el precio del kilovatio por hora cae por debajo de los 45 euros se

suprimirá la rebaja del IVA aprobada para que hogares y empresas transitaran con menos carga la crisis energética.

El resultado, sin embargo, puede ser paradójico: de cristalizar finalmente este escenario, muchos consumidores acabarán pagando una factura mayor durante unos meses pese a que la materia prima (la electricidad) es, en origen, notablemente más barata que un año atrás.

El impacto de la subida fiscal sería particularmente acusado para los más de ocho millones de usuarios que tienen un contrato del mercado libre. Para ellos, el aumento de la carga fiscal no se verá compensado por ningún otro factor: son, en su mayoría, tarifas fijas que no se ven afectadas por lo que ocurre en el mercado mayorista de la luz hasta que les toca renovar. Es exactamente lo contrario a lo que ocurrió con la primera bajada del IVA, en el verano de 2021. Entonces, muchos hogares vieron fuertemente reducida su factura por la parte fiscal mientras que los precios que pagaban por la energía se mantenían estables.

La subida neta en el recibo de la luz será mucho menor para quienes están en el mercado regulado (también conocido como PVPC, que sí bebe del mayorista): el aumento impositivo se verá compensado parcialmente, por el menor coste de la energía. "Son contratos que ya se están beneficiando de la caída en el precio de

la luz, mientras que quienes están en el libre solo se beneficiarán a la larga", apunta José Luis Sancha, profesor de Modelado de Sistemas de Energía de la Universidad Pontificia Comillas.

La factura media actual del PVPC ya es, según los cálculos de Sancha, "inferior a la de los meses inmediatamente anteriores de la crisis". De volver al 21%, "quedará más o menos como estaba entonces", añade al tiempo que re-

El mercado de futuros indica que el descenso es un aperitivo de lo que vendrá

El impacto del alza fiscal será menor para quienes tengan tarifa regulada

clama una reflexión más allá de lo inmediato. "La crisis de 2021 y 2022 se abordó con medidas excepcionales para capear la crisis, entre ellas la rebaja del IVA. Fueron muy efectivas, pero ahora tenemos que ir hacia una revisión completa de la fiscalidad energética", asegura.

La aplicación del nuevo IVA es a mes vencido: si en marzo el mercado mayorista queda por debajo, será en abril cuando el gravamen regrese al 21% en la factura.

¡Vuelve a celebrar el amor!

»»» ♥ «««

SORTEO EXTRAORDINARIO DE

SAN VALENTÍN

15 MILLONES A UN DÉCIMO

LOTERÍA NACIONAL

Planas anuncia medidas para aliviar la crisis pero los agricultores mantienen las protestas

La gran mayoría de cambios deberán pasar por el visto bueno del Consejo Europeo antes de que entren en vigor

LUIS ENRIQUE VELASCO
Madrid

El ministro de Agricultura, Luis Planas, anunció tras su reunión con las organizaciones agrarias Asaja, COAG y UPA que va a impulsar un paquete de 18 medidas vinculadas a la Ley de la Cadena Alimentaria, la simplificación de la normativa de la Política Agraria Común europea (PAC) y a cuestiones relativas a las exportaciones de terceros países que deberán ser abordadas en Bruselas. Los cambios más significativos son la creación de la Agencia Estatal de Control y de Inspección de los Alimentos, para mejorar el control de los precios y la voluntariedad en el uso del cuaderno digital.

La nueva agencia se diferenciará de la actual Agencia de Información y Control Alimentaria (AICA), que depende del ministerio, en que el nuevo organismo tendrá carácter de "agencia estatal" y quien lo dirigirá tendrá un rango superior que la AICA. Planas especificó que el Gobierno quiere que la agencia estatal esté en vigor "pronto" y como debe tener rango de ley, podría canalizarse para acelerar su puesta en marcha la aprobación a través de otro texto normativo ya en curso.

El ministro también anunció que el Gobierno publicará las empresas que sean sancionadas por infracciones graves y muy graves de la Ley Cadena en caso de reiteración. En atención a las demandas del campo de sim-



Manifestación de agricultores ayer frente al ministerio, en Madrid. JUAN BARBOSA

Unos 300 manifestantes rodean la sede en Madrid en el décimo día de las protestas del sector

Tractorada a la puerta del ministerio

L. E. V.
Madrid

Antes de la reunión entre el ministro y las organizaciones agrarias, un muro de 15 tractores se había plantado en las puertas del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, en Madrid, para protestar por la situación del campo y en vista del encuentro. Con pitidos, sonidos de cencerros y al grito de "¡lucha por el campo!", al menos 300 manifestantes vincula-

dos a Asaja, COAG y UPA llegaron para exigir que el Ejecutivo materialice su voluntad de diálogo en medias concretas. Los líderes de las patronales instaron a los trabajadores del campo a que continúen con la lucha. "Si queremos soluciones hay que aguantar. No es fácil bajar y torear en la plaza", defendió energético, un portavoz de Asaja. Ayer se cumplían 10 días desde que los primeros tractores salieron a protestar a las carreteras.

Estibaliz Cerezo, ganadera de Villarejo de Salvanés, llegó a manifestarse con su familia por la "excesiva burocracia". "Queremos que nos escuchen. Esta vez no vamos a permitir dejarlo pasar como hacemos siempre", explicaba. En los últimos años, comentaba, ha visto como los precios de la leche y la lana han caído, pero que los costes de producción, en cambio, se han disparado. Además, indicó que es una profesión a la que hay que entregarse de lleno "los 365 días del año". "También queremos ser personas normales. A los agricultores también nos gusta viajar", bromeaba.

La concentración buscaba presionar al Gobierno para que se adopten medidas concretas que mejoren la situación del sector. Hasta la fecha, las iniciativas anunciadas, argumentan las patronales agrarias, no se han tradu-

cido en cambios concretos. Planas aseguró el miércoles que mejorará la vigilancia sobre los precios que se pagan por los productos del campo, pero este discurso no convence a los agricultores, que piden medidas tangibles. "Está claro que es el momento de las soluciones y de las medidas concretas, pero es muy difícil que hoy se desconvoque el calendario de movilizaciones previsto", aseguraban fuentes de COAG.

Un grupo de agricultores también rodeó el miércoles la Asamblea de Murcia y zarandeo el coche del presidente de esa comunidad, Fernando López Miras. Ayer, el portavoz del Gobierno murciano, Marcos Ortuño, criticó la "total dejación de funciones" de la Delegación del Gobierno durante el bloqueo que durante más de tres horas sufrió la Asamblea Regional por las protestas de los

plificación de las gestiones administrativas de las subvenciones de la PAC, el Ejecutivo promoverá, entre otras iniciativas, la eliminación de la rotación de cultivos y mejoras en el tratamiento de las superficies no productivas, únicamente para extensiones en regadío.

También se defenderá una política de 'residuos cero' en los productos comprados de terceros. Matizó que cuando un producto esté por encima del nivel 0 de sustancias no autorizadas, no se le permitirá la entrada. También indicó que instará a la Comisión Europea a que mejore los controles de alimentos que no cumplan los controles de sanitarios en las aduanas que funcionan en red en todo el territorio comunitario. Y, además, insistió en que mejorará los controles dentro de España. "Es una excelente base de trabajo", dijo el ministro, que califica la reunión de positiva. Las organizaciones de agricultores confirmaron, sin embargo, que mantienen el calendario de movilizaciones.

Planas puso sobre la mesa que a partir de la semana que viene se van a crear una serie de mesas de trabajo en coordinación con el ministerio para profundizar en la creación de esta normativa. Destacó la reunión el próximo 26 de febrero como fecha clave para empezar a presionar a Bruselas a que integre estas medidas.

Miguel Padilla, presidente de COAG, por su lado, recalcó que aún es temprano para calificar esta reunión de exitosa. Cree que esto dependerá de cómo avancen las reuniones que se mantendrán con el ministerio. Aunque admitió que se abre un camino nuevo en el "que se pueden hacer cosas que antes hubiesen parecido imposibles". Con respecto a la simplificación se mostró crítico, cree que aún se puede "ir a más".

Pedro Barato, presidente de Asaja, por su lado, valoró como significativa la reunión con el ministro. "Hemos visto avances importantes en la rotación de cultivos, uso de las tierras y cuaderno digital", puso en relieve.

agricultores y en las que un grupo de manifestantes trató de impedir que López Miras abandonara el edificio. El edificio se mantuvo bloqueado por tractores y camiones hasta que finalmente Miras recibió a varios agricultores para escuchar sus reivindicaciones, informa Virginia Vadillo.

Según el portavoz del Ejecutivo, fue la propia Delegación del Gobierno la que contactó con la presidencia del Parlamento autonómico para pedir que se produjera el encuentro y "desbloquear" así la situación. "No había ningún plan por parte de la Delegación del Gobierno" más allá de sugerir esa reunión, criticó, e insistió en que el encuentro se produjo únicamente "para rebajar la tensión, que podría haberse agravado", y para "salvaguardar la integridad" de las personas que estaban dentro de la Asamblea Regional.

EL PAÍS



¿Qué estás leyendo?

* EL PODCAST DE LIBROS DE EL PAÍS

Berna González Harbour habla con escritores y escritoras para adentrarse en la temática de sus obras y nos acerca a autores consagrados y nuevos talentos en este nuevo *podcast* quincenal lleno de recomendaciones literarias.

ESCÚCHALO



EL PAÍS

El Gobierno lanza el plan contra los fraudes bancarios por llamada telefónica

Transformación Digital saca a consulta pública las medidas para evitar robos a los clientes

RICARDO SOBRINO
Madrid

El Gobierno lanzó ayer el plan para poner fin a la oleada de estafas telefónicas. Bancos, operadores de telefonía y el propio Ejecutivo venían manteniendo reuniones desde hace meses para establecer un protocolo que permita bloquear estos fraudes. La estafa la efectúan *hackers* que suplantan

el número de un banco, llaman a clientes alertando de que sus cuentas están siendo desvalijadas para lograr que les ceda las claves de acceso, y aprovechan para traspasar el dinero a sus cuentas.

El Ministerio para la Transformación Digital sacó a consulta pública su plan para evitar estos casos en los que los clientes pierden parte o todos sus ahorros y que están resultando casi imposibles de recuperar. Se trata del paso previo a desarrollar la normativa. En el documento, el Ministerio pilotado por José Luis Escrivá propone varias medidas, como restringir estas llamadas, que habitualmente se hacen desde fuera de España, o regular un



Escrivá, el día 6 en el Senado. KIKO HUESCA (EFE)

rango de numeración para las llamadas comerciales. Las propuestas están abiertas a consulta pública y las personas, empresas e instituciones pueden enviar sus comentarios hasta el 8 de marzo.

El Ministerio señala que ha tomado como referencia varias me-

didias que ya se han implantado en otros países para impedir la manipulación y suplantación de los números de teléfono y los identificadores de correo electrónico, que son las vías a través de las que se canalizan la mayor parte de estas estafas. La normativa español-

la prohíbe la suplantación de los números de teléfono, pero tanto los bancos como los operadores y el Gobierno reconocen que existe cierta dificultad técnica para distinguir cuando el identificador de una llamada, correo o mensaje de texto ha sido manipulado.

La idea es establecer un protocolo en el que exista algún tipo de autenticación para dar mayor seguridad a los clientes. Aunque todavía no hay un estándar internacional, en EE UU y Canadá se han desarrollado iniciativas que permiten compartir información entre la persona que inicia la llamada y la que la recibe con la participación de una entidad verificadora. Y la intención del Ejecutivo es acordar un sistema similar.

"Las estafas son de naturaleza dinámica, pueden ser muy sofisticadas, a menudo, implican varios pasos y utilizan de manera complementaria diversas vías de contacto con las víctimas, por lo que la erradicación de estas prácticas requiere la colaboración, tanto a nivel nacional como internacional", explica el documento.

Existen muchos tipos de estafas para robar una cuenta. Pero las que se están popularizando y más preocupan son las llamadas telefónicas que suplantan el número de una oficina bancaria y la que el pirata informático suplanta a un empleado alertando al usuario de que ha habido movimiento sospechoso para que transfiera los datos a una otra cuenta. Existen variantes, como las llamadas que suplantan a un empleado de la administración pública solicitando el pago de una multa o un impuesto, o las que se hacen pasar por empleados de una empresa de la que el usuario es cliente.

Negligencia

Según explican bancos, despachos y asociaciones de consumidores, en la mayor parte de estos casos el cliente no llega a recuperar nunca el dinero. Fuentes jurídicas apuntan que la normativa obliga a los bancos a reembolsar todas las operaciones no autorizadas que se hayan producido en su cuenta, pero siempre que no haya habido negligencia por parte del cliente. Y ahí reside el principal escollo para recuperar el dinero: de forma general, se considera que al ser el propio usuario el que proporciona las claves al estafador, no ha tenido la debida prudencia para proteger sus datos.

Las entidades justifican que estas estafas se producen fuera de su ámbito de alcance porque no se trata de una intromisión a sus sistemas ni de brechas en las barreras de seguridad, por lo que no son responsables de las pérdidas de dinero. En la UE se está debatiendo una normativa que obligue a los bancos (se plantea incluir a las teleoperadoras y tecnológicas proveedoras de correo electrónico) a reembolsar el dinero perdido. Pero hasta en entonces, la intención de los bancos, operadores telefónicos y Gobierno es dar más seguridad a los consumidores.

B III Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina

Acuerdo del 6 de noviembre de 2023, del Patronato de la Fundación Banco Sabadell, por el que se aprueba la convocatoria del Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina 2024.

La Fundación Banco Sabadell, con el objetivo de incentivar el trabajo del personal científico en el campo de la regeneración y explotación sostenible del medio marino, hace pública la convocatoria del **III Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina**. Un premio que impulsa el desarrollo sostenible (ambiental, social y económico) en base a la tecnología y el conocimiento. La dotación del premio es de 30.000€.

Bases de la convocatoria

- El premio se otorgará a una persona investigadora con un currículo destacado en el campo de:
 - sostenibilidad en la explotación de los recursos marinos, tanto en industrias marinas tradicionales (pesca, transporte, acuicultura, turismo costero, etc), como en nuevos sectores emergentes (biotecnología, big data, energías renovables, regeneración, etc.),
 - regeneración del capital natural marino recuperando bienes y servicios de los ecosistemas.
 - La actividad investigadora premiada deberá acreditar su incidencia en:
 - Incremento o preservación de la biodiversidad,
 - Reducción/contención de la contaminación,
 - Mitigación/reducción del cambio climático.
 Y mostrar evidencias tangibles de la transferencia de conocimientos científicos en aplicaciones que fomenten el desarrollo económico sostenible.
 - Las personas candidatas deberán cumplir los siguientes requisitos acumulativos: ser personal investigador de hasta 42 años (a 31 de diciembre de 2023) de cualquier nacionalidad que lleven un mínimo de tres años continuados realizando su actividad en un centro español. Esta edad podría ser ampliada hasta un máximo de un año por cada descendiente cuando se hayan producido interrupciones en la carrera profesional por permiso de nacimiento y cuidado del infante. En su caso, y a efectos de acreditar esta circunstancia, las personas candidatas deberán proporcionar acreditación suficiente a requerimiento de la Fundación Banco Sabadell.
 - Las personas candidatas deben ser propuestas por personas vinculadas a universidades o centros de investigación.
 - Las propuestas deberán realizarse, en español o en inglés, del 15 de febrero del 2024 al 1 de abril de 2024 (ambos inclusive), a través de Internet en la web www.fundacionbancosabadell.com (apartado Actividad, sección Premios)
 - Cada propuesta deberá constar de:
 - Una carta de presentación de la persona que propone a la persona candidata, en formato PDF.
 - El currículo de la persona candidata, en formato PDF, en un máximo de 5 páginas.
 - Un único documento que incluya información de las aportaciones más destacables en el ámbito de la sostenibilidad marina, incluyendo evidencias tangibles del desarrollo de iniciativas de transferencia del conocimiento científico preservando siempre la sostenibilidad del medio marino (máximo 5 aportaciones).
 - El jurado está presidido por Isabel Cacho, Catedrática de la Universidad de Barcelona, en el Departamento de Dinámica de la Tierra y del Océano, y las personas miembros del jurado son escogidas entre personal investigador de las especialidades destacadas. El veredicto del jurado, de carácter inapelable, se hará público durante el mes de noviembre de 2024. La persona galardonada deberá asistir al acto de entrega del premio. El abono del premio, de 30.000€, se efectuará en la fecha que tenga lugar el acto de entrega del premio mediante transferencia bancaria en la cuenta que la persona galardonada mantenga abierta en la entidad Banco Sabadell.
 - La persona candidata, para el caso de resultar premiada, cede desde ahora a favor de la Fundación Banco Sabadell y con carácter gratuito, los derechos de explotación de su propia imagen y voz, en la máxima extensión permitida por ley, con la finalidad de que la Fundación pueda realizar, entre otros, difusión del acto de entrega del premio así como de su resultado. Dicha cesión se formalizará con carácter previo a la entrega del premio.
 - La presentación de las candidaturas supone la plena aceptación en todos sus términos de las presentes bases
- Barcelona, 6 de noviembre de 2023
D. Miquel Molins
Presidente de la Fundación Banco Sabadell

B Sabadell
Fundación

B XXIII Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica

Acuerdo del 6 de noviembre de 2023, del Patronato de la Fundación Banco Sabadell, por el que se aprueba la convocatoria del Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica 2024.

La Fundación Banco Sabadell, con el objetivo de incentivar y reconocer el trabajo del personal investigador español en los campos del conocimiento económico, empresarial y social, y contribuir al análisis y formulación de alternativas que promuevan el bienestar social, hace pública la convocatoria del **XXIII Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica**. La dotación del premio es de 30.000 euros.

Bases de la convocatoria

- El premio se concederá a una persona investigadora de hasta 40 años por un currículo de investigación sobresaliente en los campos señalados con anterioridad.
 - Las candidaturas deberán ser propuestas por personas investigadoras, universidades, centros académicos y de investigación, fundaciones, empresas y otras instituciones tanto nacionales como internacionales.
 - La persona candidata deberá cumplir los siguientes requisitos:
 - Ser personal investigador con nacionalidad española de hasta 40 años a 31 de diciembre del 2023. Esta edad podría ser ampliada hasta un máximo de un año por cada descendiente cuando se hayan producido interrupciones en la carrera profesional por permiso de nacimiento y cuidado del infante. En su caso, y a efectos de acreditar esta circunstancia, las personas candidatas deberán proporcionar acreditación suficiente a requerimiento de la Fundación Banco Sabadell.
 - Haber centrado su investigación en los temas descritos en el preámbulo.
 - Las propuestas deberán realizarse, en español o inglés, entre el 15 de febrero de 2024 y el 1 de abril de 2024 (ambos inclusive), a través de Internet en la web www.fundacionbancosabadell.com (apartado Actividad, sección Premios). Cada propuesta vendrá acompañada del currículo de la persona candidata y de cuanta documentación complementaria estimen oportuna.
 - El jurado estará presidido por la Sra. Teresa García-Milà, Catedrática de la Universitat Pompeu Fabra y directora de la *Barcelona School of Economics*. El personal miembro del jurado será designado por la Fundación Banco Sabadell entre personas de reconocida competencia. El fallo del jurado, de carácter inapelable, se hará público a partir del mes de septiembre de 2024. La persona galardonada deberá estar presente en el solemne acto de entrega del premio. El abono del premio, de 30.000€, se efectuará en la fecha que tenga lugar el acto de entrega del premio mediante transferencia bancaria en la cuenta que la persona galardonada mantenga abierta en la entidad Banco Sabadell.
 - La persona candidata, para el caso de resultar premiada, cede desde ahora a favor de la Fundación Banco Sabadell y con carácter gratuito, los derechos de explotación de su propia imagen y voz, en la máxima extensión permitida por ley, con la finalidad de que la Fundación pueda realizar, entre otros, difusión del acto de entrega del premio, así como de su resultado. Dicha cesión se formalizará con carácter previo a la entrega del premio.
 - La presentación de candidaturas supone la plena aceptación en todos sus términos de las presentes bases.
- Barcelona, 6 de noviembre de 2023
D. Miquel Molins
Presidente de la Fundación Banco Sabadell

B Sabadell
Fundación



Finca de Mataró donde El Corte Inglés preveía levantar un centro comercial. JOAN SÁNCHEZ

El grupo de grandes almacenes demanda al Ayuntamiento barcelonés y el consistorio responde con otra posible querrela

El Corte Inglés contra Mataró por un centro comercial no construido

ALFONSO SIMÓN
Madrid

Un centro comercial que nunca se construyó ha desatado una batalla judicial entre El Corte Inglés y el Ayuntamiento de Mataró (Barcelona). Un gran almacén que ha dejado durante más de 15 años un solar vacío en el centro de la ciudad y un cruce de reproches que ha desembocado en los tribunales. El consistorio achaca un cambio de modelo de negocio en el grupo presidido por Marta Álvarez, lo que conllevaría el abandono de un proyecto que el municipio considera de "interés público", y la empresa afirma que nunca se cumplieron las condiciones jurídicas para edificar.

El Corte Inglés ha presentado una demanda en el juzgado de Primera Instancia número 5 de Mataró contra la sociedad pública municipal Pumsa en la que reclama recuperar una inversión de alrededor de 24 millones solo por el suelo, más otros conceptos. El consistorio, que tiene a David Bote (PSC) como alcalde, ha contratado al despacho Roca Junyent para defenderse y ha respondido con una declinatoria en la que pide que el proceso pase de la jurisdicción civil a la contencioso-administrativa.

La historia se remonta a 2007, cuando El Corte Inglés ganó un concurso de Pumsa para levantar un gran almacén en un suelo de 9.000 metros cuadrados. La intención del consistorio barcelonés pasaba por que el gran grupo de

grandes almacenes se convirtiera "en una locomotora", según las fuentes municipales, que reactivase comercialmente el centro de la ciudad. La iniciativa tuvo el visto bueno de los alcaldes de distinto color político, tanto de PSC como de la extinta CiU.

El grupo tendría que construir un gran almacén convencional, de más de 25.000 metros cuadrados, además de un aparcamiento de 839 plazas y urbanizar la zona. En 2009 se inició el proceso, concluido en 2012, por el que El Corte Inglés pagó 24 millones. Ese año, pidió una licencia de obras, por la que desembolsó otros 1,5 millones. Pero la obra nunca comenzó.

En ese suelo se erigía una antigua fábrica de la ciudad, histórica urbe de la industria textil de Cataluña, llamada Can Fàbregas i de Caralt. Al considerarse un inmueble protegido, el ayuntamiento lo desmontó pieza a pieza y lo guardó para volver a reconstruirlo en otra finca. Aunque la operación urbanística contaba con la aprobación del plan general ur-

El Supremo obligó a reconstruir una antigua fábrica en el mismo solar

El Consistorio dice que la compañía actúa así por su nueva estrategia comercial

bano del municipio y la ratificación de la Generalitat de Cataluña, ahí empezó una pelea judicial que acabó con el Supremo tumbando en 2018 lo que se conoce como el plan de mejora urbana del consistorio y obligaba a reconstruir la fábrica en el mismo lugar.

En un comunicado remitido ayer, el Ayuntamiento incide en que puede reconstruir sin problema la fábrica, que solo ocupa un 5% del terreno de El Corte Inglés (la factoría cuenta con 463 metros cuadrados). Pero el consistorio entiende que El Corte Inglés no ha querido construir el edificio, por su nueva estrategia comercial. "El Corte Inglés ha tenido la oportunidad de construir desde el 2012 y ha buscado siempre una excusa para demorar su responsabilidad", añade.

La demanda, a la que ha tenido acceso *Cinco Días*, sin embargo, pide la nulidad de la compraventa porque el contrato indicaba que el solar debería tener los permisos legales para poder realizar el proyecto. La acción judicial de El Corte Inglés solicita a Pumsa la devolución de los 24 millones, además de 3,8 millones "en concepto de sobreprecio"; 1,5 millones por intereses; casi un millón de exceso de IVA; y 451.299 euros en gastos. "La fábrica debe restituirse a su sitio original dentro de la parcela, imposibilitando manifiesta y absolutamente la ejecución del proyecto conforme a lo pactado en el contrato de compraventa, deviniendo este radicalmente nulo", aseguran fuentes de la empresa.

Primer triunfo judicial de Telefónica ante Millicom en su litigio por su filial de Costa Rica

SANTIAGO MILLÁN
Madrid

Primer triunfo judicial de Telefónica frente a Millicom en su largo litigio por la paralización de la venta de su filial en Costa Rica en 2020, valorada en 570 millones de dólares (503 millones de euros en aquella época), pese a que ya se cumplían las condiciones y se habían recibido todos los permisos. La decisión de Millicom provocó un fuerte enfado en la cúpula de la teleco española, que decidió recurrir a los tribunales de EE UU.

Así, un juez de la Corte Suprema de Nueva York ha dictaminado que Telefónica tiene derecho a una indemnización por daños y perjuicios en la demanda que inició contra Millicom International, tras acusar a es-

ta operadora de telefonía móvil de incumplir un acuerdo para comprar Telefónica Costa Rica.

El juez de esta corte, Andrew Borrok, emitió una orden el pasado martes indicando que, según las condiciones de cierre acordadas del acuerdo, la transacción entre las partes ya estaba cerrada cuando Millicom intentó retirarse en 2020 después de que el precio de sus acciones se desplomara en Bolsa por la crisis generada por la pandemia de la covid-19.

Se calcula que la indemnización, incluidos los intereses, podría rondar los 140 millones de dólares (unos 130 millones de euros). Millicom, no obstante, tiene la opción de recurrir esta sentencia. Fuentes de Telefónica no han querido hacer comentarios.

Las Bolsas

↑	↑	↑	↑	↑	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,11%	+0,72%	+0,38%	+0,60%	+0,91%	+1,21%
VAR. EN EL DÍA					
9.927,30	4.743,17	7.597,53	17.046,69	38.773,12	38.157,94
ÍNDICE					
-1,73%	+4,90%	-1,75%	+1,76%	+2,88%	+14,03%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÍN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	111,9	1,8	1,63	112,95	110,3	-41,34	-17,4
ACCIONA ENERGÍA	21,5	0,38	1,8	21,68	20,9	-43,47	-24,79
ACERINOX	10,375	0,175	1,72	10,415	10,23	3,66	-4,27
ACS	36,93	0,42	1,15	37,3	36,74	33,15	-9,09
AENA	166,25	0,3	0,18	168,1	166,15	17,24	1,13
AMADEUS	61,24	-0,78	-1,26	63,32	60,4	5,01	-4,41
ARCELORMITTAL	25,205	0,03	0,12	25,395	25,045	-11,57	-1,91
BANCO SABADELL	1,153	-0,023	-1,96	1,186	1,143	-1,47	5,62
BANCO SANTANDER	3,671	0,002	0,04	3,695	3,622	5,7	-2,92
BANKINTER	5,782	0,028	0,49	5,816	5,724	-12,79	-0,72
BBVA	9,042	-0,144	-1,57	9,202	8,96	33,48	11,67
CAIXABANK	3,966	-0,025	-0,63	4,03	3,926	-0,35	7,11
CELLNEX TELECOM	33,33	0,37	1,12	33,34	32,87	-14,96	-7,57
COLONIAL	5,13	0,065	1,28	5,15	5,06	-24,63	-22,67
ENAGÁS	14,46	0,125	0,87	14,48	14,315	-14,44	-6,09
ENDESA	16,96	0,055	0,33	17,04	16,885	-9,94	-8,42
FERROVIAL	35,4	0,04	0,11	35,62	35,34	29	7,09
FLUIDRA	20,78	-0,28	-1,33	21,22	20,72	29,04	11,72
GRIFOLS	10,52	-0,095	-0,89	10,725	10,52	-21,86	-31,32
IAG	1,715	0,027	1,6	1,74	1,692	-10,62	-5,22
IBERDROLA	10,855	0,07	0,65	10,895	10,775	-0,74	-9,14
INDITEX	39,39	0,18	0,46	39,46	39,01	37,24	-0,56
INDRA SISTEMAS	15,85	-0,11	-0,69	16,02	15,79	39,51	14
LOGISTA	26,48	-0,3	-1,12	26,88	26,48	8,25	9,4
MAPFRE	1,95	0,029	1,51	1,962	1,937	-0,88	-1,13
MELIÁ HOTELS	6,21	0,025	0,4	6,315	6,19	0,41	3,78
MERLIN PROP.	9,17	0,07	0,77	9,225	9,06	0,39	-9,54
NATURGY	23,22	-0,04	-0,17	23,38	23,12	-11,22	-13,85
REDEIA	14,805	0,335	2,32	14,88	14,485	-10,9	-2,95
REPSOL	13,81	-0,07	-0,5	13,84	13,6	-9,52	3,2
ROVI	69,15	-0,05	-0,07	69,4	68,05	69,36	14,95
SACYR	3,12	0,03	0,97	3,166	3,112	4,25	-1,15
SOLARIA	12,775	0,08	0,63	12,84	12,67	-28,62	-31,78
TELEFÓNICA	3,618	0,043	1,2	3,63	3,57	-3,4	1,16
UNICAJA BANCO	0,946	0,017	1,83	0,949	0,922	-19,71	4,38



Isabel Díaz Ayuso, ayer en la sesión de control al Gobierno en la Asamblea de Madrid. SERGIO PÉREZ (EFE)

Ayuso sobre los fallecidos en centros: “No se salvaban en ningún sitio”

La presidenta de Madrid defiende no haber trasladado a ancianos a los hospitales en la pandemia en respuesta a las preguntas de los partidos durante la Asamblea

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

Dos preguntas desataron ayer una tormenta en la Asamblea de Madrid. “¿No hicieron nada mal? ¿Entonces es que lo volverían a hacer?”, inquirió en la sesión de control al Gobierno Manuela Bergerot, la portavoz de Más Madrid, desatada en su denuncia de las 7.291 muertes de ancianos que no fueron trasladados desde sus residencias a los hospitales en lo peor de la pandemia del coronavirus; encendida en sus críticas a la presidenta, Isabel Díaz Ayuso, y lista para adelantarse a la respuesta que esperaba, pues pensaba que la líder regional le diría que todo se hizo bien. Pero se equivocó. Porque Ayuso cumplió con su previsión, pero luego fue un paso más allá y, mientras el hemiciclo se llenaba de gritos, protestas, zapateos y golpes contra los escaños, soltó: “Cuando una persona mayor estaba gravemente enferma, con el covid, con la carga viral que había entonces, no se salvaba en ningún sitio”. Y la bronca se multiplicó, porque así el PP admitía

indirectamente la aplicación de unos protocolos que durante largo tiempo negó haber activado.

Fue un día como ningún otro en la Asamblea regional. La jornada empezó con la dimisión de Ana Cuartero (Vox) como presidenta de la comisión de la vigilancia de las contrataciones, en protesta por las trabas que le pone la mayoría absoluta del PP a su labor fiscalizadora. Continuó con agitados conversaciones en los pasillos sobre el fiasco gubernamental de la víspera, fichar y cesar en solo unas horas del miércoles al exgeneral de la Guardia Civil Arturo Espejo por su relación con el caso Zabalza. Y alcanzó su punto de ebullición cuando, en el pleno, se afeó al Gobierno regional madrileño que se oponga a hacer públicas las actas policiales de inspección de las residencias durante la pandemia, o que este celebre a lo grande que un juzgado haya archivado, amparando su trabajo, una de las causas abiertas por las muertes en esas instituciones.

“Señora Ayuso, sus protocolos condenaron a morir a miles de mayores sin ir a un hospital, mu-

rieron ahogados, sin medicación para el dolor”, describía Bergerot, mientras en la bancada del PP empezaban a agitarse los diputados. “Por eso ustedes esconden las actas”, añadió mientras mostraba y leía una, recopilada en una información de la Cadena SER de esta semana. “Tienen el descaro de presumir de que un juzgado de Parla ha archivado su causa, cuando tienen más de 150 querrelas abiertas”, siguió. “¿No hicieron nada mal? ¿Entonces es que lo volverían a hacer?”, preguntó. Y se adelantó a la respuesta: “No me lo diga a mí. Dígaselo a los familiares de los 7.291 mayores que murieron sin ir al hospital por culpa de sus protocolos. Más pronto que tarde habrá justicia”.

El dato de 7.291 muertos al que se refirió Bergerot ayer procede del diario *InfoLibre*, que analizó las muertes por cualquier causa dentro de residencias madrileñas en los meses de marzo y abril de 2020. Fue en esos meses cuando los protocolos hicieron mayores estragos. Este medio publicó datos de derivaciones a hospitales de la Con-

“¿Entonces es que lo volverían a hacer?”, le preguntó la portavoz de Más Madrid

“Ustedes, sin humanidad, niegan la verdad”, le contestó la líder autonómica

El dato

7.291

mayores internos en residencias murieron en marzo y abril de 2020, según el diario *InfoLibre*, cuando los protocolos aprobados por la Comunidad de Madrid impedían que fueran trasladados a centros hospitalarios de la región.

sejería de Sanidad que muestran que las exclusiones fueron más intensas entre el 9 de marzo y el 5 de abril y, con especial intensidad, entre el 16 y el 29 de marzo. Conforme los hospitales liberaron camas, los geriatras dejaron de actuar de filtro y los residentes enfermos volvieron a ser admitidos, aunque esa situación varió de un hospital a otro. Según un análisis que publicó EL PAÍS, en toda la primera ola (de marzo a junio de 2020) murieron 11.389 mayores que vivían en residencias, de los cuales 8.338 (el 73%) no fueron trasladados a un hospital.

Un buen ataque

Mientras Bergerot habla, Ayuso la escuchaba, tomaba notas, y las compartía con su segundo de a bordo, el consejero Miguel Ángel García, responsable de las Carteras de Presidencia, Justicia y Administración Local en el Ejecutivo regional madrileño. Cuando llegó su turno de réplica, disparó con todo, pues hace tiempo que decidió que en este tema la mejor defensa es un buen ataque. Y por eso presumió de que Madrid fue la primera región en cerrar los centros educativos para frenar la expansión del virus, pese a que en realidad se le adelantó el País Vasco. Y por eso culpó al Gobierno de Pedro Sánchez de no haber hecho “nada”. Y por eso deslizó que en Aragón, entonces gobernada por el PSOE, también hubo protocolos de triaje que impedían el traslado de los residentes a los hospitales para que estos no colapsaran por un exceso de afluencia de pacientes.

“La gestión que realizó el Gobierno de la Comunidad nos puso primero con una amplia mayoría y luego con una mayoría absoluta, y no lo soportan”, argumentó Ayuso, como si las urnas absolvieran cualquier problema de gestión, todos los pecados y errores. Y entonces, lanzó: “Mucha gente mayor, cuando iba a los hospitales, también fallecía. Porque cuando una persona mayor está gravemente enferma, con el covid, con la carga viral que había entonces, no se salvaba en ningún sitio, y ustedes, sin humanidad, niegan la verdad”.

Habría dado igual, viene a decir la presidenta de la Comunidad de Madrid. El impacto de esas palabras casi apagó la bronca que rodeó hasta entonces su intervención. Se empezó a oír entonces la admonición del presidente de la Asamblea, Enrique Ossorio (PP), a la bancada de Más Madrid. Les pidió a los diputados del principal partido de la oposición que dejaran de interrumpir. Les ronroneó que tenían buenos oradores, pidiéndoles que en consecuencia usaran la palabra, pero cuando sea su turno. Pero ya daba igual, porque el recuerdo de los ancianos fallecidos había dejado agotados a los diputados, como si sopesaran en sus cabezas lo que significan 7.291 muertes, una a una, solos, casi todos, en una residencia.



Miembros del colectivo LGTBI+ celebraban anoche la ley del matrimonio igualitario en Grecia. L. G. (REUTERS)

Grecia se convierte en el primer país cristiano ortodoxo en aprobar el matrimonio igualitario

El Parlamento ratifica por 176 votos a favor, 76 en contra y dos abstenciones la reforma

HIBAI ARBIDE AZA
Mitilene

Grecia aprobó anoche el matrimonio igualitario y se convierte así en el primer país cristiano ortodoxo en legalizar las uniones entre personas del mismo sexo. El Parlamento modificó el Código Civil para que las parejas de gays y lesbianas se puedan casar. Grecia se convierte así en el 37º país que reconoce oficialmente a las familias formadas por personas del mismo sexo. La ley, que salió adelante con 176 votos a favor, 76 en contra y dos abstenciones, les otorga los mismos derechos que a los matrimonios heterosexuales. En las parejas con hijos, los progenitores no biológicos podrán adoptar a los menores que hasta ahora, oficialmente, solo tenían un padre o una madre. También podrán adoptar a un menor juntos. La ley excluye la posibilidad de que las parejas del mismo sexo recurran a los vientres de alquiler, a pesar de que en Grecia son legales las clínicas que ofrecen este servicio a parejas heterosexuales.

Centenares de personas convocadas por colectivos LGTBI+ se concentraron en la plaza Syntagma de Atenas, situada frente al Parlamento, para celebrar lo

que consideran una victoria de su movimiento. La concentración se alargó hasta casi la medianoche, hora local (una hora menos en la España peninsular), momento en el que concluyó la votación. A primera hora de la tarde, varias decenas de fundamentalistas cristianos se reunieron, también en la plaza Syntagma, para oponerse a una ley que consideran "satánica" y contraria a su concepto de familia. No se produjeron incidentes entre las dos concentraciones.

Nueva Democracia, Syriza, Pasok, Rumbo a la libertad y Nueva Izquierda votaron a favor, frente al no de los tres partidos de extrema derecha y del Partido Comunista (esta última formación, con la excepción de algunos artículos menores que sí apoyó, porque la ley se votó dividida en tres secciones). Aunque los activistas reunidos en Syntagma daban por hecho que el resultado de la votación sería favorable, hasta el último momento no se confirmó el número de apoyos, porque tanto Nueva Democracia como Syriza

"Es algo que nuestra sociedad exige", afirmó el primer ministro Mitsotakis

El ex primer ministro Antonio Samarás se opuso al cambio legislativo

y Pasok tenían varios diputados que no habían aclarado el sentido de su voto. Además de los 176 parlamentarios que votaron a favor, los 76 que lo hicieron en contra y las dos abstenciones, hubo 46 diputados que se ausentaron de la votación. La sesión parlamentaria fue agotadora; se alargó durante el miércoles y ayer y 130 diputados —de un total de 300— pidieron tomar la palabra durante la misma. El Parlamento de Grecia se acostumbró a votar leyes importantes a medianoche, o incluso de madrugada, durante las reformas de la crisis financiera de la década pasada.

El impulsor de la ley fue el primer ministro Kyriakos Mitsotakis, lo que provocó la primera crisis interna en su partido, Nueva Democracia, desde que fuera elegido en 2019. "Es algo que nuestra Constitución prevé, y que nuestra sociedad exige, para que las personas que nos rodean y que hasta ahora eran invisibles puedan volver visibles", dijo ayer el primer ministro, que defendió que esta ley es una manera de proteger a la infancia, una afirmación que resulta controvertida para la parte más conservadora de su partido.

El voto en contra más significativo fue el del ex primer ministro Antonis Samarás, líder de la corriente interna de Nueva Democracia conocida como familia Karamanlis. Los ministros Thanos Plevris y Makis Vouridis, que pertenecen al ala más conservadora del partido, se ausentaron para no votar en contra.

La violencia machista y sexual le cuesta 4.933 millones de euros al año a España

Un estudio de Igualdad calcula el impacto económico de estas agresiones en 2022

ISABEL VALDÉS
Madrid

Una consulta médica; una operación para reparar una costilla rota, o dos; un equipo de agentes para vigilar que se cumpla un orden de alejamiento; una psicóloga que dará cita muchos días, durante muchos meses, durante años; una abogada de oficio para llevar un proceso que se extiende a lo largo de los meses; una baja laboral o dos bajas laborales, o tres, en una misma familia, por ansiedad, por depresión, por estar recuperándose de una paliza; los trabajos que se pierden o las clases que se abandonan. Todo lo anterior supone "dolor", pero también "dinero", dijo ayer Carmen Martínez, la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género.

Ese dinero es el que le cuesta a los países la violencia machista y la violencia sexual, los agresores y las consecuencias de las agresiones que perpetran. "Que no se quedan en el ámbito de la salud, sino que impactan en todas las facetas de la vida [de las víctimas] y de su entorno y en el resto de la sociedad, provocando, en todos los países, graves consecuencias, sociales y económicas", añadió Martínez antes de dar la cifra de ese coste para España en 2022: 4.933 millones de euros, un 0,37% del PIB, 104 euros *per capita*.

Ese es el resultado del estudio *Impacto de la violencia de género y de la violencia sexual contra las mujeres en España: una valoración de sus costes en 2022*, que ha encargado, financiado y supervisado Igualdad, a través de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género. Este análisis está realizado por un equipo del Instituto Universitario de Análisis Económico y Social de la Universidad de Alcalá y es la segunda vez que se lleva a cabo, el primero data de 2019. Y en este caso "a la violencia en la pareja o expareja se ha incorporado la violencia sexual fuera de las relaciones", explicó.

Se calcula que la primera supone un coste de 4.085 millones, la segunda, los 848 millones de euros restantes. "Cuesta poner precio al dolor, pero hay que ponerlo. Y lo pagamos toda la sociedad", apuntó. A cuánto

asciende y cómo han llegado a esos resultados lo explican Elena Mañas, profesora titular de la Universidad de Alcalá, y María Teresa Gayo, también profesora en esa universidad y subdirectora del Instituto Universitario de Investigación de Análisis Económico y Social.

El equipo con el que ambas han trabajado ha hecho dos aproximaciones, desde el punto de vista macroeconómico y microeconómico. Este segundo, a su vez, se dividió en dos secciones que calculan los costes tangibles e intangibles respectivamente, y que no solo afectan a las mujeres víctimas, también a sus familiares y allegados, el sector público, las organizaciones, y la sociedad y la economía en general.

Los costes intangibles, dice el informe, son los que se originan "por el dolor y el sufrimiento y por la pérdida prematura de vi-

El montante total supone un 0,37% del PIB del país, 104 euros 'per capita'

Se incluyen cuatro categorías: laboral, sanitaria, legal-policial y otros

das que provocan estas violencias". Y explicó Mañas que "no se pueden, desde el punto de vista temporal, sumar a los costes tangibles, porque van de 2022 en adelante", ya que se alargan en el tiempo. Gayo ahondó: "Los intangibles son un terreno bastante ambiguo, y por eso no hemos agregado los costes [en el resultado global], pero es una estimación en línea con los costes unitarios de otros estudios.

En cuanto a los tangibles, han sido agrupados en cuatro categorías. En el ámbito laboral se calcula un coste de 1.967,93 millones de euros; en el sanitario, de 469,41 millones; en el legal-policial, 2.482,58 millones; y en otros, que se refiere por ejemplo a traslados de residencia para las víctimas, 13,31 millones, un último dato "muy conservador", según las investigadoras.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

José Ramón Becerra Director general de Derechos de los Animales

“La tauromaquia y la caza son de tiempos pasados”

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

José Ramón Becerra estrenó su puesto como director general de Derechos de los Animales hace poco más de un mes con un reto muy claro: desarrollar la controvertida ley de bienestar animal que entró en vigor el 29 de septiembre del año pasado. Bilbaíno, de 54 años, de los Verdes-Equo, se describe como dialogante y apunta a mediados de 2025 como horizonte de finalización del despliegue normativo de la ley, pero si tuviera que elegir “entre cumplir los plazos o ensanchar consensos, elegiría lo segundo”, asegura.

Pregunta. Hay personas que consideran que los animales no tienen derechos. ¿Qué les diría?

Respuesta. Ese debate es casi de ámbito filosófico, pero en el práctico lo fundamental es que la sociedad actual cree que hay que dar derechos a los animales, porque son seres sintientes. Y es necesario asegurarse de que cuentan con la adecuada protección y bienestar y eso es lo que trata de conseguir esta dirección general con los animales que conviven con nosotros en las casas.

P. ¿Cuál es el principal problema de estos animales en España?

R. El abandono. Las cifras que tenemos no son todo lo rigurosas que quisiéramos. Queremos licitar un contrato para realizar un estudio serio.

P. ¿Hay fecha para el reglamento que desarrollará la ley de bienestar animal?

R. La idea es que podamos tener completo el despliegue normativo de la ley a mediados de 2025.

P. ¿Qué es lo primero que van a abordar?

R. Tenemos casi listo el tema del seguro de responsabilidad civil, que va a ser compatible con los que ya existen del hogar. También está cercana la creación del Comité Estatal de Protección Animal, un órgano en el que se van a sentar el Gobierno, las comunidades autónomas y la sociedad civil.

P. ¿Para cuándo el listado de los animales que se van a poder comprar o adoptar?

R. Esa va a ser la última fase. Queremos revisarlo con el mayor rigor posible, porque sabemos que tiene importantes implicaciones sociales y económicas.

P. Los negocios de venta de animales y dueños de mascotas

están un poco perdidos con el texto.

R. Lo principal es que ahora mismo se venden animales silvestres que se van a mantener en cautividad siempre, y el listado debe tener en cuenta cuáles pueden vivir en esas condiciones. Por otra parte, están los animales peligrosos o venenosos que pueden suponer un riesgo para las personas. No hablamos de animales de compañía domésticos o domesticados, pueden ser serpientes, arañas, monos u otros mamíferos, aves... Y al mismo tiempo, hay que evitar que la prohibición de ciertas especies no conduzca a un mayor tráfico ilegal de animales. No es una ocurrencia, el listado ya existe en otros países europeos y funciona.

P. ¿Qué opina de la exclusión de los perros de caza de la ley?

R. Es una mala noticia, porque la sociedad se ha pronunciado claramente a favor de que todos los perros tengan un tratamiento semejante cuando no están ejerciendo su función o su actividad. No se entiende que haya perros de primera y de segunda. Es decir, un perro de caza o uno de rastreo de explosivos deben tener unas condiciones mínimas de bienestar. Dicho esto, la obligación del Gobierno y de esta dirección general es cumplir con lo que dice la ley y estos perros no están incluidos.

P. Se ha reunido con los cazadores. ¿Supone un acercamiento hacia este colectivo?

R. Vamos a escuchar a todo el mundo. Pero es evidente que en el desarrollo de una ley donde los perros de caza no aparecen, los cazadores no van a tener el mismo peso.

P. ¿Es la tauromaquia una actividad a prohibir?

R. Es una actividad de tiempos pasados que no tiene sentido en la sociedad actual, que la rechaza profundamente. Tarde o temprano, sin necesidad de prohibirla, se va a extinguir.

P. ¿Qué opina de la caza?

R. También es de tiempos pasados y cada vez suscita menos apoyo en la sociedad. Creo que si no es capaz de adecuarse a estos nuevos tiempos, seguramente seguirá el curso de la tauromaquia. Para la mayor parte de la sociedad española no es defendible matar animales por diversión o placer.

P. ¿Desaparecerá la lista actual de razas de perros potencialmente peligrosos?



José Ramón Becerra, el día 2 en el Ministerio de Derechos Sociales, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

“No se entiende que haya perros de primera y de segunda”

“Para la mayoría no es defendible matar animales por diversión”

R. Es una previsión que queremos introducir en el desarrollo reglamentario. Se trata de no ligar la condición de perros de manejo especial [los perros potencialmente peligrosos] a la raza, sino al comportamiento del animal a través de una evaluación por parte de especialistas.

P. ¿Cómo será el curso obligatorio para los dueños de perros?

R. Aún no tenemos el contenido, pero no se pretende que sean expertos, sino contar con unas pautas principales en tenencia responsable del animal. No olvidemos que existen millones de perros y la convivencia puede ser compleja, sobre todo en el espacio urbano.

P. ¿Qué se puede hacer con las colonias de gatos?

R. Ahora mismo, solo hay una alternativa, que es el método CER [captura, esterilización y retorno a su lugar de origen]. Llevamos décadas con gatos en la calle que provocan daños y pueden transmitir enfermedades. Lo que plantea la ley es un manejo integral de las colonias, que incluya, además de la esterilización, un censo fiable, un seguimiento estricto de su evolución y ofrecer formación a

los voluntarios que las atienden. El año pasado destinamos más de un millón de euros a ayudar a ayuntamientos que hacen esa gestión de sus colonias.

P. Es importante la colaboración ciudadana.

R. Sí. Dar de comer a los gatos abandonados, a no ser que sea dentro de una gestión ética, es completamente inútil al propósito que perseguimos.

P. ¿Qué pasa con el bienestar de los animales silvestres?

R. Están en la naturaleza y la mejor manera de protegerlos es garantizar que los ecosistemas en los que habitan están en buenas condiciones.

P. Hay criadores de perros familiares que temen por su actividad.

R. Quien sea un criador familiar no puede tener la misma consideración a efectos de cumplimiento de exigencias reglamentarias que un criador profesional, pero eso no significa impunidad, porque debe existir una trazabilidad. Lo que no podemos tener, como ocurre ahora, son unos centros de recogida de animales desbordados, porque animales no deseados acaban en la calle.

Lanzada con éxito 'Odiseo', la nave con la que EE UU quiere regresar a la Luna

El módulo de Intuitive Machines aspira a ser el primer artefacto privado en alunizar

JAVIER SALAS
Madrid

Estados Unidos lo vuelve a intentar más de medio siglo después de dejar la Luna. El módulo *Odiseo* ya viaja rumbo al satélite natural de la Tierra tras un lanzamiento exitoso a la 1.05 de ayer (7.05 de la mañana, hora peninsular española) desde la base estadounidense de Cabo Cañaveral, en Florida, a bordo de un Falcon 9 de la compañía SpaceX. *Odiseo* es un nuevo modelo de aterrizador llamado Nova-C, de la compañía Intuitive Machines, que aspira a posarse en la Luna el próximo jueves, tras poco más de una semana de aventura espacial. El artefacto transporta seis aparatos que la NASA quiere colocar sin sustos sobre el polvo gris. De conseguirlo, *Odiseo* se convertirá en la primera nave de EE UU que se posa en el satélite con éxito desde la misión *Apolo 17* en 1972. También será el primer módulo privado que lo logra, tras unos meses accidentados para otros competidores en la carrera espacial.

Tres cuartos de hora después del lanzamiento, las cámaras del cohete de SpaceX permitieron asistir al momento en que *Odiseo* se ponía, ya en solitario, rumbo hacia la Luna, en una trayectoria tan directa hacia el satélite que se veía su tenue resplandor en el mismo plano (aunque como un pequeño punto blanco). "Como una flecha del arco de Cupido, la próxima entrega lunar comercial se dirige a la Luna", bromeó la NASA, dado que la operación se produjo en la noche de San Valentín para los estadounidenses. "¡Y nos vamos! ¡Intuitive Machines ya está en camino a la Luna! Está previsto que el módulo aterrice cerca del cráter Malapert A el 22 de febrero. Nuestros seis instrumentos científicos a bordo nos ayudarán a aprender más sobre el terreno y las comunicaciones cerca del polo sur lunar, preparando el escenario para futuras misiones Artemis", celebró Nicky Fox, responsable de las misiones científicas de la NASA.

El porcentaje de éxito para los aterrizadores lunares sigue por debajo del 50% y los últimos años no han ayudado a mejorar la estadística. En concreto, los proyectos privados siempre se han estrellado: *Beresheet* de Israel en 2019, *Hakuto-R* de Japón en 2023 y *Peregrine* de Astrobotic en enero de 2024 han acabado en fracaso. Este último intento estadounidense, impulsado por la NASA, supu-



Lanzamiento de *Odiseo* desde Cabo Cañaveral, ayer en Florida (EE UU). JOHN RAOUX (AP/LAPRESSE)

so la pérdida de la nave *Peregrine*, que sufrió un fallo de propulsión y acabó desintegrada de forma deliberada contra la atmósfera terrestre. En 2023 también se estrelló la nave *Luna-25*, de Rusia, pero aterrizó con éxito *Vikram*, de la India. La sonda *SLIM* de Japón también lo logró en enero de este año, aunque se posó de lado.

El lanzamiento tuvo un componente añadido de innovación, dado que el Falcon 9 de SpaceX iba alimentado por primera vez con metano, un combustible que China ya había logrado usar con éxito. Eso obligó a idear una nueva forma de llenar los tanques del cohete y, además, provocó que se retrasara el lanzamiento antes del

primer intento, el martes, por un problema en la temperatura del metano. Intuitive Machines celebró que habían logrado ponerse en el rumbo adecuado con "una orientación estable, carga solar y contacto de comunicaciones por radio con el centro de operaciones de la misión de la Compañía en Houston". Despejaba así los miedos que pudiera despertar la experiencia de Astrobotic, que perdió el control de su nave en enero después del lanzamiento.

Odiseo porta 12 cargas útiles, la mitad de la agencia espacial estadounidense, que se sirve de estas colaboraciones con empresas privadas para avanzar poco a poco, sin muchos gastos, en su programa *Artemis* de regreso a la Luna. También transporta seis artefactos comerciales, como por ejemplo una urna con esculturas lunares del reconocido artista Jeff Koons. Esta misión es la *IM-1*, que busca el aterrizaje cerca del cráter Malapert A, a 260 kilómetros del polo sur lunar. Allí, cerca de donde ya aterrizó con éxito la India, se pretende explotar el gigantesco recurso del hielo de agua para la futura exploración espacial. Intuitive Machines, que asegura

haber aprendido de los fracasos anteriores, pretende lanzar la misión *IM-2* a finales de este año y la *IM-3* en 2025.

Todas estas misiones se realizan en el contexto de la iniciativa CLPS de la NASA, que busca acelerar la exploración lunar a través de contratos con empresas privadas. En este caso, ha pagado 109 millones de euros a la compañía de capital público para que cargue con su instrumental. La agencia estadounidense ha tenido que posponer sus planes de regresar con personas a la Luna, precisamente por la acumulación de problemas técnicos con varias de las empresas implicadas.

"Los instrumentos científicos de la NASA van camino de la Luna, un gran salto para la humanidad mientras nos preparamos para regresar a la superficie lunar por primera vez en más de medio siglo", dijo el administrador de la NASA, Bill Nelson. "Estos audaces viajes no solo conducirán a nueva ciencia lunar, sino que también respaldan una creciente economía espacial comercial, al tiempo que muestran la fortaleza de la tecnología y la innovación estadounidenses".

Nueva York demanda a varias redes sociales

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Los improbables esfuerzos de la ciudad de Nueva York por atajar la epidemia de sucesos protagonizados por personas con trastornos mentales —en el metro, en las calles, en los hogares; una oleada imparable después de la pandemia— han hallado una nueva vía para manifestarse. La Gran Manana presentó el miércoles una denuncia contra TikTok, Meta, Snap y YouTube, de Google, "por alimentar la crisis nacional de salud mental juvenil", dijo el alcalde, Eric Adams.

La demanda, presentada en el Tribunal Superior de California por la ciudad de Nueva York, el Departamento de Educación y la Corporación de Salud y Hospitales de la Ciudad de Nueva York —de quien dependen los extenuados servicios de salud mental—, alega que estas compañías manipulan y crean adicción intencionadamente a los usuarios más jóvenes, manteniéndolos atentos a sus plataformas y provocando en sus comportamientos efectos no deseables y nocivos para el desarrollo de la personalidad y la propia convivencia con su entorno.

La acusación se basa en tres cargos, según las leyes del Estado de Nueva York: negligencia, negligencia grave y alteración del orden público. Los demandantes solicitan un juicio con jurado, cambios en la política de las empresas y una reparación económica. Según la demanda, los trastornos de conducta supuestamente provocados por la adicción a las citadas plataformas han generado una carga financiera y una crisis adicional para la ciudad, con repercusión en escuelas, hospitales y otras comunidades. En una rueda de prensa, el demócrata Adams describió a los adolescentes neoyorquinos como criaturas constantemente desesperadas por la ansiedad; pegadas a sus teléfonos y con mal rendimiento escolar, además de perder habilidades sociales y pautas para la convivencia como resultado de la adicción a las pantallas.

El alcalde ha intentado atajar la crisis con un refuerzo de patrullas policiales en el metro o incluso con el internamiento forzoso en instituciones de las personas con síntomas claros de desequilibrio, una medida muy criticada por ONG, especialistas y grupos de familiares de afectados. Pero situar en la diana a las tecnológicas supone una novedad.



Kylian Mbappé celebra su gol a la Real Sociedad el miércoles en el Parque de los Príncipes. CHRISTIAN LIEWIG

Mbappé confirma al PSG que se va en junio

El jugador se reunió el martes con Al-Khelaifi, se reafirmó en lo que le dijo por carta en mayo del año pasado y le aseguró que aún no había firmado con el Madrid, donde ven el movimiento con optimismo

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Kylian Mbappé dio el martes por la mañana otro paso en la liturgia de su salida del Paris Saint-Germain después de siete temporadas. Se reunió con el presidente del club, Nasser Al-Khelaifi, durante alrededor de una hora en la nueva ciudad deportiva del PSG en Poissy y, según fuentes conocedoras de la conversación, le confirmó lo que ya le había dicho por escrito en una carta que envió en mayo del año pasado: se va cuando acabe la temporada. En el encuentro dejaron pendientes las condiciones económicas concretas en las que se va a articular la salida. Se dieron incluso meses para cerrar la manera en la que Mbappé compensará de alguna manera al PSG, pese a que su contrato vence el 30 de junio. Cuando cierren ese aspecto, harán una comunicación conjunta.

En la reunión, y según las mismas fuentes, el futbolista francés de 25 años aseguró a Al-Khelaifi que aún no había firmado un acuerdo con el Real Madrid, aunque el dirigente catari no contem-

pla otra opción para el siguiente paso de la carrera del jugador.

El jugador, que ya había acordado en 2022 las condiciones para su incorporación, conoce desde hace semanas los términos en los que su contratación podría cerrarse ahora, que no alcanzan los de entonces, pero que aun así le convertirían en el jugador mejor pagado de la plantilla. Las noticias del último movimiento de Mbappé en París se seguían ayer con cierta distancia desde las oficinas de Valdebebas, aunque también con un punto de optimismo en algún despacho. Una de las fuentes consultadas se hacía una pregunta similar a la de Al-Khelaifi: ¿adónde va a ir si no es al Madrid? Sin embargo, todas las fuentes consultadas aseguraban que ayer ese acuerdo no estaba firmado.

Al final de la primavera de 2022, Mbappé ya persuadió al Madrid de que habían cerrado un pacto, y días después lo que hizo fue firmar con el PSG una ampliación de dos años con la opción de una temporada extra. Aunque el día que se anunció el acuerdo el futbolista y Al-Khelaifi

posaron en el Parque de los Príncipes con una camiseta estampada con otra fecha: "2025". El presidente del PSG convenció al jugador de que apareciera con esa prenda pese a que él era reticente a escenificar que habían firmado por tres años cuando en realidad el tercero había quedado abierto. Y precisamente por ese punto empezó a romperse la relación.

En mayo del año pasado, Mbappé remitió una carta al club en la que comunicaba que no debía activarse la cláusula de su contrato que lo alargaba hasta 2025. La misiva enfureció a Al-Khelaifi por dos detalles: el primero, el más elemental, su contenido; el segundo, que el documento estaba predatado el 15 de julio de 2022, menos de dos meses después de firmar la renovación.

Después de recibir la carta, Al-Khelaifi abrió la guerra en su primera comparecencia pública: "Si se quiere quedar, queremos que se quede, pero necesitamos firmar un nuevo contrato. No podemos dejar que el mejor jugador del mundo se vaya libre. Eso es imposible", dijo el día de la presentación de Luis Enrique como

nuevo entrenador. Mbappé mantuvo su postura y el PSG anunció entonces que el futbolista estaba en venta. El Al-Hilal saudí presentó una oferta de 300 millones de euros. Al-Khelaifi la aceptó, pero el futbolista descartó la mudanza.

El club se sentía traicionado al ver que el futbolista mejor pagado de su historia, que le costaba 200 millones de euros brutos al año, se iba a ir sin dejar nada en la caja. Siguió presionando y lo dejó en tierra cuando el equipo viajó a la gira asiática de pretemporada. Mbappé se quedó en París ejercitándose con un pequeño grupo de jugadores declarados "prescindibles". Cuando el PSG regre-

Apartado por el club, el futbolista acordó en agosto renunciar a 80 millones de prima

Las condiciones que le ofrece el equipo blanco son inferiores a las de 2022

só de Asia, Mbappé siguió al margen de la actividad del equipo y no entró en la convocatoria para el primer partido de Liga, contra el Lorient en el Parque de los Príncipes. Pero ese día, el 12 de agosto, comenzó la desescalada.

Antes del partido, Mbappé acudió al despacho de Al-Khelaifi y se comprometió a encontrar una fórmula para irse este verano y dejar algo en las arcas del club. Ese día dio a entender que accedía a renunciar a 80 millones de euros en primas que contemplaba su contrato. Ahora el PSG confía en que el futbolista cumpla su compromiso verbal de entonces, aunque sigue pendiente la fórmula concreta, si es la renuncia a esas primas o parte de la prima de fichaje que están convencidos de que le va a pagar el Real Madrid.

En el Bernabéu han seguido los acontecimientos desde el verano con optimismo creciente, a medida que pasaban las semanas y el francés no firmaba allí un nuevo contrato. Como en París, en Madrid también están convencidos de que son los dos únicos destinos posibles.

Montse Tomé Seleccionadora nacional

“Quería dejar claro que soy distinta a Vilda”

Defensora del diálogo para resolver problemas, ha sembrado la paz en el equipo español

NADIA TRONCHONI
Madrid

Cuando Montse Tomé (Oviedo, 41 años) empezó a ir a Las Rozas con 16 años no había fotos de futbolistas mujeres en la residencia de la selección. Las jugadoras no llevaban su nombre en la camiseta. No eran más que dorsales. Y ni siquiera podían pisar el campo A, donde se entrenaban los chicos. Por supuesto, no firmaban autógrafos. Ahora, la seleccionadora nacional cuenta, feliz, que va al gimnasio con Luis de la Fuente, su homólogo en la masculina y con quien charla a menudo de fútbol. “Hoy sé que lo que necesito lo tengo. Y si no, llamo a la puerta y me lo dan”, dice. Tiene, en sus propias palabras, “una gran oportunidad”. Que debe, en parte, a unas futbolistas que levantaron la voz (y el puño), que exigieron mejoras, hicieron renunciaciones y consiguieron una visibilidad antes impensable.

Lo lograron con un Mundial que puso a los españoles frente a la tele. Los mismos españoles que no entendieron nada cuando un presidente federativo (Luis Rubiales) le plantó un beso en los morros a la máxima goleadora del equipo (Jenni Hermoso) y fue jaleado por sus acólitos (entre ellos, Jorge Vilda, entonces seleccionador) en una asamblea infame. En medio de toda aquella vorágine, apareció Tomé para tratar de poner paz en un vestuario que vivió días convulsos y que, tras unos cuantos triunfos más, se juega el viernes 23 el pase a la final de la Liga de las Naciones y una plaza en los Juegos Olímpicos de París.

Pregunta. ¿Qué tipo de futbolista era Montse Tomé?

Respuesta. Una que trataba bien al balón, me gustaba estar en contacto con él. Nací con uno en los pies. Con cuatro años me enamoré de la pelota, no sé muy bien por qué, porque en mi familia no había nadie futbolista, ni especialmente futbolero. Pero soy inquieta y a través del fútbol canalicé mi energía. Jugué mucho en la calle. Con amigos. La única

chica. Ese fútbol de calle fue una escuela importante.

P. ¿Se sintió alguna vez un bicho raro?

R. No, porque desde muy pequeña mis padres respetaron lo que me gustaba, me hicieron crecer en lo que yo quería, me llevaron al fútbol. Mis amigos siempre me tuvieron como a una más y eso me ha permitido crecer protegida, en el entorno que yo quería.

P. Una de las palabras que más ha repetido desde su llegada es “comunicación”.

R. La comunicación es la base para todo. Sin comunicación, es imposible llegar a un punto en común. Empezamos en un contexto y en un escenario que no era el ideal para iniciar nada, pero esto no lo elegimos nosotros. Con comunicación intentamos transmitir confianza al resto. El fútbol es de las futbolistas. Nosotros estamos muy cerca de ellas y desde ahí es desde donde podemos cambiar las cosas. Muchas de las cosas que pasaban antes, yo no las podía controlar, no podía incidir.

P. ¿Qué se encontró al entrar al vestuario el día del primer entrenamiento?

R. Me encontré a un grupo de futbolistas que tenía la cabeza en otro sitio. Por la inminencia e importancia de los partidos [clasificatorios para la Final Four de la Nations League que disputa ahora España] había que ponerse a trabajar con jugadoras que no lo estaban pasando bien. Tenían el foco en otro lugar. Nosotros tampoco estábamos bien. Pero logramos que nos transmitieran cómo se sentían; y hemos podido poco a poco cambiar ese foco, encontrar la tranquilidad.

P. ¿Erosionaron todas aquellas negociaciones con la federación el sentir de equipo?

R. Aquello las unió. Todas transmitían un mensaje común. Venían de una situación ilógica y ahí se unieron. No se concebía otra cosa.

P. ¿Qué tipo de entrenadora es?

R. Me gusta ser cercana. También que la jugadora entienda desde el principio el respeto a la profesión y a lo que cada una puede controlar; que entiendan que nosotros somos el cuerpo técnico y ellas, las jugadoras. En el trabajo soy muy intensa, alguien que viene con una metodología y una idea que nos permita sacar el máximo provecho a la futbolista.



La seleccionadora Montse Tomé, en Las Rozas. INMA FLORES

P. Habla de respeto. Desde su nombramiento hubo mucho ruido. ¿Cómo se ha ganado el respeto de las futbolistas?

R. De manera natural. Siendo profesional. La jugadora está aquí para que la ayudemos, para que lideremos al equipo y las convenzamos de cómo competir en el siguiente partido. Ellas han visto que detrás de nuestras decisiones hay un proceso, un trabajo, un porqué.

P. Cuentan que se le ha escu-

“Al llegar me encontré un grupo de futbolistas con la cabeza en otro lado”

“Sin balón somos un equipo con más intensidad y orden en la fase defensiva”

chado decir varias veces la frase “yo no soy Vilda”, ¿le ha costado mucho desprenderse de la losa de haber sido su segunda?

R. Entiendo que, por haber compartido estos años con él, quien no me conociera pudiera dudar. Pero yo soy una persona totalmente diferente, alguien que lidera de otra manera, que dirige con otro sentimiento; alguien que piensa en el fútbol de manera diferente. Y tengo una oportunidad para mostrarme como soy y pensar qué necesita esta selección para ganar. No me comparo con nadie. Solo que desde el primer día quería dejar claro que soy una persona distinta a Vilda.

P. ¿Cómo juega hoy España, en qué se nota su mano?

R. Hemos evolucionado. Siendo que somos un equipo mejor, con cosas que pueden mejorar y con recursos diferentes. España tiene un sello claro. Las jugadoras con las que contamos nos permiten tener el balón, hacer ese

juego asociativo que tanto le gusta al espectador, en el que creen nuestras futbolistas y por el que logramos tener el control del juego. Pero cuando no tenemos el balón somos un equipo con muchísima más intensidad y orden en fase defensiva y en la presión; las jugadoras tienen claro hacia dónde tienen que correr, en qué momento, cómo hacerlo. Antes eso nos costaba un poquito más.

P. Se la juegan en la Liga de las Naciones contra Países Bajos. ¿Cómo ve al equipo?

R. La última referencia que tenemos es el partido de Suecia [perdían 1-3 al descanso y acabaron ganando 5-3]. Acabó bien. Y aunque estuvimos un poco inestables, se hizo una gran segunda parte. Entiendo que después de ganar un Mundial, España siempre va a ser el equipo a batir. Pero, confío mucho en el equipo. Las jugadoras están preparadas. Tenemos todo para que las cosas salgan bien.



Alexia Putellas, en la final de la Supercopa femenina. INMA FLORES

Putellas y el relato de una convocatoria deseada a medias

La futbolista, que está saliendo de una lesión, quería ser convocada, pero el Barça se oponía

N. TRONCHONI / I. GUEVARA
Madrid / Barcelona

No hay cita tranquila en Las Rozas. La seleccionadora nacional, Montse Tomé, convocó ayer a 25 futbolistas para disputar la Final Four de la Nations League, un torneo continental de reciente creación que por primera vez puede ganar España y, sobre todo, que da el billete para los Juegos (ser finalista asegura el pase). Y la lista, como otras tantas veces antes, levantó polvareda. Especialmente, entre la federación y el Barcelona a cuenta de la convocatoria de Alexia Putellas, oficialmente una jugadora lesionada.

La lista de la entrenadora es continuista, en la que se afianzan las dos porteras habituales (Cata Coll y Misa), la defensa liderada por Irene Paredes o Laia Aleixandri, un centro del campo en el que brilla Aitana, y una delantera con Salma, Jenni Hermoso o Alba Redondo, que regresa

dora confirmó que durante estos meses la federación ha estado en contacto con Putellas y muchas de las futbolistas, también en contacto con los clubes. De hecho, el pasado miércoles, y consciente de que Tomé podía convocarla, la jugadora avisó al Barcelona y expresó su voluntad de ir. Ahora, para su plan específico de entrenamiento necesita mucho volumen de entrenos y con el Barça habrá un parón, al marcharse muchas de las jugadoras con sus selecciones. En Las Rozas y Sevilla tendrá más intensidad de trabajo que en Barcelona, piensa ella. Si bien, el plan inicial es que no juegue, pero pueda seguir entrenándose al máximo.

Además, por otro lado, su presencia con las campeonas del mundo no solo responde a una cuestión meramente deportiva, también a un asunto de liderazgo. Desde la federación le han hecho saber que se la ha echado de menos estos meses, después de caerse de la última convocatoria. Putellas es una figura fuerte en el vestuario y la federación quiere que siga siéndolo. La futbolista, además, que está activa y con confianza, vive su regreso a Las Rozas con optimismo después de pasar unas navidades difíciles por la incertidumbre en torno a su lesión.

Así se explicaba Tomé al respecto: "Alexia es una jugadora importante para el equipo. Es nuestra capitana. Siempre lo ha sido. Sabemos que está en un proceso de readaptación con su club. Nuestra intención es que todo eso siga trabajándose con sumo cuidado con la selección. Y tenemos la confianza de que pueda estar. La primera intención siempre que llamamos a una futbolista es que pueda jugar, pero Alexia está en un proceso especial, en su convocatoria no hay nada raro ni vamos a hacer ninguna locura".

A pesar de todo, el club azulgrana está molesto porque la lleva cuatro meses sin jugar, no tiene el alta y, aunque no dudan de la profesionalidad de los trabajadores de la federación, no tendrán el control sobre su trabajo de recuperación lejos de la ciudad deportiva.

En una situación similar a la de Putellas se encuentra la jugadora del Real Madrid Teresa Abellera. Y la respuesta de la seleccionadora fue parecida. "Una de nuestras intenciones es que estos protocolos [cuando una jugadora está recuperándose con su club] sean cada vez mejor, como la relación con los clubes. Hemos empezado esta Nations League con ellas y la queremos terminar con ellas".

Las jugadoras llegarán el lunes a Las Rozas, donde estarán convocadas antes de viajar a Sevilla, escenario de los partidos de la selección, que intentará animar La Cartuja en días lectivos. España se medirá el viernes 23, a las 21.00, contra Países Bajos. La final se disputa, también en Sevilla, el miércoles 28 ante el vencedor de la otra semifinal: Francia contra Alemania.

PAISAJES

ANDONI ZUBIZARRETA

La culpa y la responsabilidad

Lo dijo Take Kubo al final del partido: "Me siento culpable del gol de Mbappé".

El excelente delantero japonés de la Real Sociedad hacía una confesión pública de culpabilidad que, contradictoriamente, no tenía nada que ver con su eficacia como delantero, o con algún gol cantado enviado al limbo o un penalti fallado, sino con no haber atendido como él creía las tareas defensivas, esas que le habían llevado a defender a Mbappé —vaya regalo— a la salida de un córner mientras Traoré, el defensor asignado, estaba siendo tratado por un golpe fuera del terreno de juego.

Kubo se ponía en su mochila el error en el marcaje que permitía al PSG abrir un partido que la Real había manejado mejor que bien, demostrando que si está en octavos de Champions es porque juega muy bien al fútbol.

Unos minutos después, Luis Enrique, entrenador del PSG, declaraba que la Real se lo había puesto muy difícil, que ellos lo habían hecho muy mal en los primeros 45 minutos y que todo ello auguraba una vuelta en Donostia muy complicada, muy intensa, muy difícil.

Y pareció que esos momentos de sinceridad eran dignos de elogio, que ya era hora de que se hablase con normalidad —¿sinceridad?—, que está muy bien que los protagonis-

tas asuman sus responsabilidades de forma pública, que era enriquecedor que no se escudasen en excusas vagas o capas de niebla esas incertidumbres y disfunciones que siempre tiene el fútbol.

En todo caso, para mí, tanto Kubo como Luis Enrique se podían sentir responsables de lo que había sucedido, de no haber previsto lo que podría suceder, responsables por tener un segundo de distracción defensiva en el caso del atacante, un instante de percepción en que el plan ideado no era el mejor y había que buscar otras soluciones en el caso del entrenador. Porque también sabe Kubo,



Take Kubo, el miércoles en París.

mucho más como excelente delantero, que su segundo de despiste hubiera quedado en nada si ese depredador que es Mbappé no hubiera imaginado que la pelota podía caer por aquellos lares (cuántas veces habrá cazado ese mismo balón el japonés), como sabe Luis Enrique que los problemas de su equipo venían de una Real que había convertido París en un barrio de Donostia.

Pero también pensaba yo mientras escuchaba estos alegatos sinceros cómo nos tomaríamos esa misma actitud, esa sinceridad, si, por ejemplo, Kubo hubiera marcado dos goles en París y hubiera declarado que la Real había podido ganar porque él había estado al nivel de los mejores, o si Luis Enrique hubiera confirmado que su equipo había arrollado a la Real porque su planteamiento había sido brillante y había descubierto todos los trucos de Imanol. Vamos, como si Lunin hubiera salido de Leipzig diciendo que el Madrid había ganado por su excelente trabajo. Bueno, y también porque Brahim había tenido 15 segundos de inspiración maradoniana.

Me pregunto por qué estamos tan bien equipados para entender la autocritica, la culpa ante la derrota, pero nos vestimos con la piel de los humildes sensatos cuando tratamos con la victoria. ¿Es cultural, religioso, educativo? ¿Es preventivo por si mañana me equivoco? ¿Es timidez y falta de valor para aceptar los elogios? Porque ya les digo que esto viene de mucho antes que las redes, los likes y los haters. Se diría que viene en nuestro ADN. O no, que también anda por ahí más de uno muy liberado de estos pesos y estas mochilas.

“Alcaraz ha dado un salto de profesionalidad”

Cascales, gurú del equipo del murciano, lo analiza de cara al retorno en Buenos Aires

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

Ahí está de nuevo, otra vez en acción, con las sienes rasuradas al cero y enseñando dentadura mientras pasea sobre el césped de la histórica Bombonera de Boca y luego se desgañita desde la tribuna en la que cantaba Maradona. Un *xeneize* más coreando: “¡Xooohh, te quiero daaaaar...!”. Listo para dar otro bocado a esta breve gira latinoamericana sobre arcilla que empieza a convertirse en tradición. Primero Buenos Aires, después Río de Janeiro. “El año pasado vine porque no pude jugar en Australia y necesitaba partidos, pero esta vez vengo por una buena razón: me encantó. Llevaba tiempo queriendo jugar aquí porque Juan Carlos [Ferrero, su entrenador] ganó y porque muchos españoles me habían hablado muy bien del torneo. La gente es maravillosa y las vibras son especiales”, dice el murciano, listo para reemprender la marcha e intentar repetir la bonita escalera del curso pasado, febrero, marzo y abril para la gloria: trofeo aquí, final allá, primer Indian Wells y luego el Godó y la Caja Mágica.

“El año pasado fue el de la consolidación, y eso suele ser lo más difícil. La gente se preguntaba si podría repetir lo de 2022 [otros cuatro títulos] y lo consiguió. Demostró que no era flor de un día, y que sabía rendir también bajo presión”, apunta al otro lado del teléfono Antonio Martínez Casca-

les, el orfebre de Ferrero y ahora gurú del equipo de Alcaraz, el tenista de los mil trucos y, también, dice Cascales, el chico de 20 años que empieza a asimilar que con la magia no basta. “Tú puedes confiar en la inspiración, pero si no te pones delante del cuadro y trabajas... Mal. La gente que es muy buena también necesita un trabajo tenaz. Eso sí, su estilo no se le puede quitar, ¿eh?”, prosigue el hombre que levantó la academia de Villena en la que se pule la nueva figura y que dos décadas atrás,

cuando dirigía a *Juanqui*, Ferrero, ya vio el florecer de un tal Rafa. Ahora bien, aquel portento desbocado de Manacor iba en sentido contrario, precisa.

“Cuando tenía 20 años, Nadal lo corría todo, incluso las bolas que se iban al pasillo, hasta en los calentamientos. Él tenía esa consistencia de base y a partir de ahí buscaba la evolución, pero con Carlos es al revés, lo contrario; es capaz de hacer cualquier genialidad, pero necesita ganar esa regularidad, más consistencia en todos

los campos, no solo en el saque”, sostiene Cascales, quien advierte un cambio significativo en la rutina diaria de Villena. “Desde la pretemporada he percibido que Carlitos ha dado un salto de profesionalidad. Es más maduro, trabaja más días al cien por cien. Antes, si un día no tenía buenas sensaciones... Ahora, de momento, no. Ha vuelto de Australia y sigue con esa dinámica de querer trabajar bien todos los días. Yo, además, le pico, y él entra al trapo porque es muy de retos. En Turín [noviem-

bre, Copa de Maestros] le decía que no hacía ningún saque abierto plano, que tiraba todos con curva, y contra el ruso [Medvedev] se dio la vuelta, me guiñó un ojo y me dijo: este va por ti. Lo clavó”.

Así se las gasta Alcaraz, que tras el paso por Melbourne (derrota en cuartos contra Alexander Zverev) busca los buenos estímulos bonaerenses, tierra de gambetas, potreros y canchera, como a él le gusta. “Me encuentro con mucha confianza. Jugué un buen tenis en Australia y los entrenamientos en tierra han sido muy buenos hasta ahora. Físicamente estoy bien, así que vamos a ver qué tal se nos da aquí”, transmite el de El Palmar, citado de entrada con Ugo Carabelli —partido sin acabar al cierre de esta edición— y que se define sin reparos: “Chico ambicioso, muy competitivo, que siempre quiere ganar a todo”. No disimula en el mensaje. “Sí, suele arriesgar un poco... Pero también sabe hacer autocrítica y de forma sincera. Él y Rune son así, más lanzados. En cambio, Sinner se expresa de otra forma, aunque estoy seguro de que piensa exactamente lo mismo que ellos”, indica Cascales, que observa con respeto la eferescencia del italiano, campeón del primer grande del año y definitivamente por las nubes. Desatado.

“Ha hecho un principio de año inmejorable, pero lógicamente es imposible mantener ese ritmo 12 meses. De todos modos, los resultados que está consiguiendo desde octubre también pueden venirle bien a Carlos, quizá le hayan influido positivamente de cara a esa mejora que vemos en el día a día”, asegura el preparador; “seguro que entre ambos se retroalimentarán, pasa siempre, desde el *Big Three*, Agassi-Sampras, Becker-Edberg-Lendl... Y ojo, no nos olvidemos de Rune, que en un par de años será un rival superduro. Pero yo confío mucho en Carlitos”.



Alcaraz, durante una rueda de prensa en Buenos Aires. LUCIANO GONZÁLEZ (EFE)

Extraterrestre en la pista, españolazo medio fuera

Análisis

ÁNGELES CABALLERO

Rafael Nadal Parera es un tipo secote, simpático a su manera. Muestra una profesionalidad exasperante, medida al milímetro —jardines los justos—, también las sonrisas. Es un tipo intimista, “muy sensible”, dice él. Un poco *pa’ dentro*, digo yo, que también convivo con gente así.

En no pocas ocasiones, me he matado en el brazo izquierdo de Rafael Nadal. Es decir, que me gusta una barbaridad. En no pocas ocasiones, me han sacado de quicio algunas de sus frases. En muchas más oca-

siones, me he emocionado con sus triunfos, he aplaudido a rabiar. “Vamos, Rafa”, en la cancha. “No me jodas, Rafa”, en otras cositas de su vida. Lo normal. Separar al autor de la obra, ya saben.

El tenista le ha dado una entrevista a Ana Pastor para *El Objetivo* y nos ha demostrado que su transformación en José María Aznar López va por el 98%. Qué maravilla. También que el negro le sienta fenomenal a todo el mundo, vestido como iba de Raphael, Andreu Buenafuente y otras personas a las que homenajear en vida.

Pastor temple la plaza para luego entrar a matar. Le deja hacer, hablar de la profesión, del dolor, del sacrificio y la disciplina, la autoexigencia, los valores del deporte. Una *Ted Talk* para coger confianza. Un rollo, si vamos buscando mandanga. Llegará pasada la mitad de la charla su momento *cryptobro*, que es del que nos gusta sacar punta. Pero también será injusto quedarse solo en eso, digo yo. Para llegar a esas perlas, bastará no tanto con escucharle, sino comprobar el hieratismo de la periodista con algunas de las respuestas. Las caras, Ana, las caras. Que lo dicen todo.

El hombre dice que gestiona las cosas como puede, que se ha dado cuenta de que la paternidad supone un cambio radi-

cal y que no puede odiar el tenis, como dijo André Agassi en ese extraordinario libro que es *Open*, porque él no es desagradecido. Llama a Federer “Roger” y a Djokovic, “Novak”, porque son parte de su familia. La familia escogida, que diría un cursi. Cómo demonios va a ser alguien normal, “la España real”, que diría Núñez Feijóo.

Nos ha demostrado que su transformación en José María Aznar López va por el 98%

Pastor decide abrir el melón de Arabia Saudí y pasa una cosa preciosa: responde. Pone gestos, sí, se mueve en el asiento, no se le nota suelto ni cómodo, pero habla. Y suelta su argumentario. Que hay que promover el tenis, que no cree que Arabia le necesite para mejorar su imagen y que a él qué le cuentan, que allí lo que sucede es que la gente no tiene cultura de practicar deporte. Claro, prefieren que no los maten por ser homosexuales, por ejemplo. Prioridades. A Rafa ese tema le molesta un pelín,

pero la responsabilidad no es suya, sino de la gente, que en cuanto sale una noticia le da por opinar, y de su equipo, que cometió un error de comunicación. Si no cree en la redistribución de la riqueza, como para creer en la de la culpa.

Nadal asegura que en Arabia Saudí va a poner en práctica sus valores, lo que él cree que es correcto, aunque no sepamos muy bien cuáles son. Que le han prometido libertad, pero que si los tiros no van por ahí dará otra entrevista y dirá que se equivocó.

El hombre se jalea un poco, que diría una amiga mía, al hablar del feminismo. Como al españolazo medio, por otra parte, que aún no sabe qué es la igualdad entre hombres y mujeres porque se ha llevado “a unos extremos” que con él no van. Cree en la igualdad de oportunidades —muchísimas gracias, de verdad— pero no tanto en la de salarios en el deporte. “No, hija, no”, parece querer decirle a Pastor, señalándola con el dedo. Es precioso ese momento en el que dice que le encantan los niños, que está enamorado de ellos, que tiene hermana y madre. Ojalá un amigo gay, un vecino negro y ya tendríamos el *pack* todo incluido del señor aún no desconstruido. Nadal es un extraterrestre en la pista, uno de tantos fuera de ella.



Campazzo entra a canasta en el partido de cuartos contra el Murcia. A. ARRIZABALAGA (ACB)

Copa del Rey de baloncesto

Campazzo bien vale unas semifinales

El base del Madrid sofoca a un Murcia que se hizo gigante ante la adversidad

JORDI QUIXANO
Málaga

Fue un instante de felicidad y *flashes*, de soltar un grito liberador. Colgado como estaba del aro, Ennis descorchó una *sonrisa Profíden* para aterrizar en el suelo y reclamar el aliento de su hinchada al tiempo que recibía abrazos de sus compañeros. Era la ilusión de la Copa, el pensar que David po-

dría con Goliat porque el envite quedaba en un estrecho 56-53. Era la gazuza del Murcia. Era el momento de entonar el "¡sí se puede!". Era, sin embargo, una quimera porque apareció Campazzo y porque este Real Madrid ha hecho de la victoria una rutina. Ya está en semifinales.

Comenzó el equipo blanco con el botón del *hiperespacio* apretado, decidido a demostrar que la derrota del curso anterior ante el Unicaja fue un desliz, que esta temporada no hay quien le tosa y que el trofeo de la Copa es más suyo (28 laureles) que de ningún otro (27 tiene el Barça). Deck, Yabusele y Musa aprovechaban de la electricidad que imprimía Cam-

pazzo en los ataques para significarse con el juego interior, un baile que parecía presagiar lo peor para el Murcia. Pero Todorovic, carácter en ebullición, explicó lo contrario. Se crecía con la batalla en el poste bajo a la vez que se expresaba desde el perímetro para sacar a Tavares de su zona de confort. Lo mismo le daba frenar a Musa y ponerle un tapón a Campazzo que coger un rebote ofensivo o meter un triple. Siete puntos que animaban a su equipo (13-13), que desataban los sueños. Pero Deck negó la mayor allá donde Todorovic no podía multiplicarse y el Madrid cerró el acto con autoridad (25-17).

Se le indignó el *sprint* blan-

84	79
REAL MADRID	UCAM MURCIA

① 25-17	② 19-17	③ 19-22	④ 21-23
---------	---------	---------	---------

Martín Carpena. Unos 10.000 espectadores.

R. Madrid: Campazzo (16), Musa (6), Deck (15), Yabusele (5) y Tavares (6) —quinteto inicial—, Causeur (-), Rudy (-), Abalde (-), Hezonja (14), S. Rodríguez (2), Poirier (7) y Llull (13).

UCAM Murcia: Kurucs (6), Ennis (17), Sant-Roos (8), Sleva (11) y Todorovic (14) —quinteto inicial—, Caupain (9), Radovic (6), Falk (-), Flores (-), Diagne (8) y Jelinek (-).

Árbitros: E. Pérez, B. Jiménez y A. Olivares. Eliminados, Kurucs y Todorovic.

El Valencia se encuentra a tiempo

El Gran Canaria cae en la prórroga ante un Chris Jones inspirado. Su equipo se medirá con el Madrid en semifinales

J. Q.
Málaga

Conocidos los emparejamientos de cuartos, de inmediato se supo que había un favorito en cada eliminatoria (Madrid, Barça y Unicaja) menos en la que medía al Gran Canaria con el Valencia, rivales parejos de espíritu competitivo.

E hicieron buena la predicción, pues el encuentro se definió en la prórroga, donde Chris Jones puso la puntilla. Jauja del Valencia, que siempre fue a remolque hasta que al final dijo sanseacabó; cachetazo para el Gran Canaria y para un Landesberg que sumó 23 puntos.

Shurna dio la bienvenida al Valencia con un triple desde la esquina y una penetración a canasta. Nada que incomodara a Jones, que replicó como sabe, toda vez que agarró el balón para acelerar el juego y repartir *caramelos*, para encontrar a un Brandon Davies que se subrayaba bajo el tablero y a un Anderson que, aunque falló

los primeros lanzamientos, no bajó la cabeza sino que, gallardo él, la alzó. Ora un triple; ora dos jugadas para la videoteca y para aclarar que el Valencia no se limitaría a mirar tras el prólogo (18-17).

Ocurrió que el Gran Canaria se refugió en Landesberg, tan fino como fibrado, jugador con muelles por piernas. Y bien que se elevó en el Martín Carpena, un *show* con brillantina que desconfiguró por momentos al Valencia, que ponía músculo y centímetros —Ojeleye, Inglis, Claver, Jovic...— sin encontrar la receta para echarle el lazo. A él se sumó el eléctrico Albiocy para echar tierra de por medio, siete puntos de diferencia que, sin embargo, al entreacto se quedaron en tres (35-32) porque a la que volvió Davies a la cancha el pulso se igualó. También porque son dos equipos de traje defensivo antes que de baloncesto al abordaje.

81	89
GRAN CANARIA	VALENCIA

① 18-17	② 17-15	③ 19-16	④ 23-29	⑤ 04-12
---------	---------	---------	---------	---------

Martín Carpena. Unos 10.000 espectadores.

Gran Canaria: Slaughter (8), Albiocy (12), Brussino (7), Shurna (5), Happ (11) —quinteto titular—, Kljajic (0), Bassas (0), Prkacin (0), Salvó (2), Pelos (6), Landesberg (25), Lammers (8).

Valencia: Anderson (11), Jones (13), Inglis (6), Robertson (2), Davies (x17 —quinteto titular—), Harper (8), Ojeleye (13), López-Aróstegui (0), Claver (0), Puerto (0), Pradilla (6), Jovic (13).

Árbitros: Miguel Ángel Pérez Pérez, Luis Miguel Castillo y Sergio Manuel.

Pero Happ y Brussino, los mejores del Gran Canaria durante el año, todavía no habían dicho la suya. Y cuando lo hicieron dispa-

ra a Radions Kurucs que, con cara de malas pulgas y buena muñeca, cogió el revelo en el liderazgo del Murcia, alimentado por la hinchada y acompañado por dos mates de Diagne. Jugadas que levantaban al aficionado pero que no tumbaban al Madrid, sobre todo porque Hezonja, un jugador que balón que coge balón y balón que tira, hizo honor a su apelativo de *Súper Mario* y se puso la capa. Y aunque no le entraron los primeros lanzamientos, después fue una oda de puntería —10 puntos en el cuarto—, una máquina de precisión; también una bofetada para el Murcia, que enfilaba un tanto grogui al entreacto (44-34).

Se caldeó el ambiente en la reanudación cuando Chus Mateo, con una tensión desmedida, solicitó un par de revisiones que los colegiados no validaron. Protestas que copiaron desde el banquillo del Murcia cuando Tavares le dio un manotazo a Todorovic. Ocurrió, sin embargo, que el montenegrino reclamó calma y paz, que tampoco era para tanto. Él quería jugar, quería más pelota y menos distracciones. Gesto que aplaudió el Carpena y el deporte, acicate para que Caupain fusilara desde la periferia, también para que Ennis se colgara del aro y sacara esa sonrisa de oreja a oreja cuando quedaba el epílogo (63-56).

Pretendía Llull con sus triples —ya es quien más tiene en la Copa (65) por delante de Navarro (63)— acabar el cuento. Pero Todorovic se batía el cobre bajo el aro, Ennis seguía con su recital y desde la grada se hacía eco el "¡sí se puede!". Pero Campazzo, que se entendió con Deck a las mil maravillas, sacó el carácter e hizo oídos sordos para reclamar la bola y el protagonismo, baloncesto a mil revoluciones, espectáculo sin corchetes. Le bastaba cualquier rendija para atacar el aro, para cargar de faltas al rival, para desmontar, finalmente, a un Murcia que acabó por bajar los brazos y reconocer que el Madrid, cuando se pone, es mucho Madrid. Teorema que puso en entredicho el Murcia pero que Campazzo acabó por validar.

ron a los canarios —47-39 para alegría de los vomitorios que festejaban "¡pío, pío!"— y atragantaron al Valencia, de nuevo sostenido por un Jones que ya veía la luz y el aro. Pero parecía que no era suficiente porque Landesberg tenía más, otros dos triples.

Alcanzado el último capítulo, Jovic, pájaro carpintero, encontró la rampa a la canasta y se hizo gigante para poner el picante y la emoción (62-61). Terreno para los que no padecen mal de altura, para Jones, Ojeleye, Davies y Jovic. Pero también para Brussino, que en la última décima de segundo soltó el balón y encestó el triple para llevar el duelo a la prórroga (77-77).

Para entonces, el partido ya había girado y el Valencia, de nuevo catapultado por Jones, firmó un parcial de 0-10 y se citó con el Madrid en la semifinal.

Roger Grimau Entrenador del FC Barcelona de baloncesto

“Me pongo más presión que nadie, a veces es enfermizo”

El técnico azulgrana habla sobre el curso y el cargo, sobre cómo afrontarlo mentalmente

J. Q.
Málaga

Roger Grimau (Barcelona, 45 años) transmite candor. Alejado de lo estrambótico, todo naturalidad, estrecha la mano, mira a la cara, proyecta transparencia, no atiende al reloj ni elude cuestiones. Pero también es puntillosamente racional, pues cuando le piden que pose con los brazos cruzados para la foto, descarta educadamente la propuesta porque entiende que esa pose significa rechazo. Técnico del Barça en una época de transición, mantiene al equipo segundo en la Euroliga y cuenta algún traspasé en la ACB que no le aleja de los puestos punteros. En la Copa confía ver la mejor versión de su equipo.

Pregunta. ¿Es cierto que le ofrecieron el cargo de entrenador a altas horas de la noche?

Respuesta. Cuando llego a casa, dejo el teléfono silenciado, pero me cuesta bastante dormir, y esa noche pude reaccionar a la llamada y llegar rápido a las instalaciones del club. Cuando me lo propusieron, respondí que yo siempre quise ser el entrenador del Barça, no solo entrenador.

R. Si ya ha llegado dónde quería, ¿qué retos le alimentan?

R. Todo es un reto diario. Ya no hablamos de un objetivo a medio plazo, sino que tienes que preparar los partidos, los entrenamientos, saber transmitir... En un club grande da para poco más que para pensar en el siguiente día; debes estar enfocado a nivel mental.

P. ¿Nota la presión del entorno?

R. Me siento cómodo, abrazado por el vestuario, directivos y ejecutivos. Pero yo me pongo más presión que nadie, a veces es enfermizo. Por eso intento estar desconectado. Me quité las redes sociales hace años. Aunque a veces mi mujer o mis hijos me cuentan que me insultan. O a ellos, cosa que pasa más de lo que imaginaba.

P. ¿Insultos?

R. Sí, los hay. No son demasiados, pero me choca. No sé si son 50 o 2.000, pero hay que darle la importancia que tiene a alguien que te insulta desde el anonimato. Además, no tengo la capacidad para estar focalizado en el equipo y entrar en otras batallas.

P. ¿Esa presión que se pone



Roger Grimau posa en el Palau Blaugrana. MASSIMILIANO MINOCRI

es la que no le deja dormir bien?

R. Me pasa desde hace años. Doy demasiadas vueltas a las cosas. Como jugador ya me pasaba al acabar los partidos; analizaba qué podía haber hecho mejor. Como entrenador, la cabeza vuela.

P. ¿Pero se puede disfrutar?

R. Disfrutar es tan necesario como difícil. Hago ejercicios a marchas forzadas para lograrlo porque hay que tener momentos en los que poder limpiar, no pensar... Pero es difícil, se me juntan muchas cosas. Y poner mucho sentimiento y emoción en lo que haces es bueno, pero tiene un punto que no lo es tanto y te hace sufrir o no disfrutarlo como merece.

P. ¿Ha usado ayuda externa?

R. Lo mejor es la familia. A veces, cuando llego a casa regular, veo que mi mujer y mis hijos están orgullosos de mí. Eso me da la vida. Pero de forma puntual, a píldoras, sí que he recu-

rrido a un psicólogo; creo en él.

P. Es que llegó a un Barça en transición, con una rebaja de la masa salarial de un 20% y ya sin Mirotic. No es lo deseado, ¿no?

R. Nunca me he quejado ni lo voy a hacer. No tengo motivos y mi trabajo es entrenar.

P. Pero si las cosas no salen, el entrenador cae primero...

R. Es una cuenta atrás, sí, sí.

P. ¿Siente ya al equipo suyo?

R. Es un proceso a medio-largo plazo. Hemos tenido fases de

“El basket es de los jugadores; nosotros debemos hacer que les parezca más fácil”

“A veces me insultan a mí o mi familia en las redes, pasa más de lo que me imaginaba”

juego brillante y la idea está cogida. Aunque hay que tener progresión constante y mejorar.

P. Usted da bastante libertad a los jugadores en la cancha.

R. Siempre dentro de unas estructuras y básicos. Me gusta que encuentren su espacio y que fluyan, que expresen su talento. El baloncesto es de los jugadores; nosotros debemos hacer lo posible para que les parezca más fácil.

P. Con un juego alegre, mejor.

R. Sí. Pero con esta alegría, a veces perdemos tres o cuatro balones que no tienen sentido. Debes ser consciente de que por jugar así hay un peaje. Así que se trata de que el peaje sea baratito y que alguna vez la barreira esté levantada y no tengamos que pagar.

P. ¿Quizá por eso su equipo es capaz de lo mejor y de lo peor?

R. Es imposible ganar todos los partidos y estamos haciendo una buena Euroliga. En la ACB hemos perdido cuatro que deberíamos haber ganado y que nos harían ver el curso diferente. Nos ha faltado ese punto de regularidad, de solidez, de remarcar partidos.

P. ¿Y compromiso?

R. No. De su carácter, compromiso y energía tengo cero dudas. Pero hay que mejorar los básicos para que eso no pase. O que cuando tengamos un mal momento, sea cortito.

P. Pero hace un par de meses, usted y el director de baloncesto, Juan Carlos Navarro, dieron un toque a la plantilla y dijeron que había comportamientos que no se podían repetir.

R. En una temporada, como en cualquier trabajo, hay momentos de todo, buenos y malos. Expliqué que si todos dan el máximo, que uno juegue más o menos se reduce a una decisión técnica-táctica.

P. Uno que no acaba de cuajar es Willy Hernáiz, la gran apuesta. ¿Qué debe mejorar?

R. En su caso hay un proceso de adaptación, de volver a Europa, de estar con un equipo y un entrenador nuevo. Está a muy buen nivel y cada vez mejor, pero tiene a un compañero como Vesely que está espectacular.

P. ¿La Copa es una exigencia?

R. En el Barça siempre lo es y le damos toda la importancia.

P. En una hipotética final se encontrarían con el Madrid, que está firmando un gran año.

R. Los grandes rivales se retroalimentan, son vasos comunicantes. Pero ya les ganamos una vez y eso era necesario.

P. ¿Y cómo de importante es que Ricky Rubio esté con ustedes?

R. En el sentido humano, es la mejor de las noticias. Nos sentimos muy orgullosos de ser un granito de arena en su recuperación. Pero no quiero hablar de cosas que no se sabe si ocurrirán. De momento, nos ayuda mucho en los entrenamientos. Y cuando su proceso diga blanco o negro, veremos. Ojalá sea blanco, pero sin más.

Waterpolo

España cae ante Italia y buscará el bronce

AGENCIAS

La selección española de waterpolo cayó (8-6) frente a Italia en las semifinales del Mundial de Doha. El equipo de David Martín pasó más de 10 minutos sin anotar, entre el segundo y el tercer cuarto, algo que los suyos pagaron caro. Ahora, España tendrá que conformarse con disputar el partido por la medalla de bronce ante Francia (mañana, 9.30, Teledeporte), que perdió contra Croacia en la segunda semifinal.

Fue un partido muy táctico, en el que destacaron especialmente los dos porteros, Unai Aguirre y Francisco Di Fulvio. Los de Martín sufrieron en ataque y se tuvieron que resguardar en defensa.

En el primer cuarto, que acabó con un parcial 1-1, anotó Larumbe y empató Condemí. Después anotó Vellotto, pero Munárriz equilibró el encuentro de nuevo. A partir de entonces, España se atascó en ataque e Italia creció, aumentando su cuenta goleadora con dos tantos más antes del medio tiempo, para poner el 4-2 con el que se fueron al descanso.

Al reanudarse las acciones, Bruní marcó el quinto para los italianos, nada más empezar el tercer cuarto, y Condemí se apuntaría una anotación más a su cuenta para incrementar la ventaja a 6-2.

Después de 10 minutos sin marcar, España despertó de su letargo y se puso solo un tanto por detrás de su rival (6-5), pero cuando quedaban cuatro minutos, Di Fulvio convirtió el 7-5. España no se rindió y marcó el sexto por medio de Alex Bustos, para poner presión a los italianos. Sin embargo, un penalti tardío, transformado por Fondelli, estableció el marcador final.

Al finalizar el encuentro, el capitán Felipe Perrone dijo que España tiene que “levantar la cabeza” para ir “a buscar el bronce”, en el encuentro de consolación. “Italia ha hecho un gran partido y nosotros no hemos jugado bien”, comentó el jugador hispano-brasileño. “Hemos estado cerca de remontar y hemos luchado, pero a veces pasa. Tenemos que mejorar e ir por el bronce”, finalizó Perrone, que emplazó a los suyos a una última batalla en el Mundial de Doha para tratar de atrapar la medalla de bronce.



Desde la izquierda, los intérpretes Emily Watson, Zara Devlin, Cillian Murphy y Eileen Walsh, ayer en la Berlinale. EBRAHIM NOROOZI (AP/LAPRESSE)

La Berlinale denuncia los abusos de la Iglesia católica en Irlanda

El festival de cine empieza con 'Small Things Like These', un desigual retrato de la violencia en los conventos de la orden de la Magdalena

ÁLEX VICENTE
Berlín, enviado especial

La oración católica podía ser hablada o cantada. Desde ayer, fecha de inicio de la 74ª edición de la Berlinale, también podrá ser vista en pantalla grande. El festival de cine arrancó con un rezo colectivo por las víctimas de los abusos de la Iglesia católica, de la mano del actor Cillian Murphy y del ahora productor Matt Damon, meritorio en sus intenciones pero desigual en cuanto al resultado. La película *Small Things Like These*, adaptación de la aplaudida novela de Claire Keegan —editada en castellano como *Cosas pequeñas como esas* en 2022—, regresa a uno de los episodios más turbios de la historia irlandesa: los maltratos que tuvieron lugar a lo largo del siglo XX en las llamadas lavanderías de la Magdalena. Administradas por órdenes religiosas pero financiadas por el Estado, su misión oficial era albergar a “mujeres caídas”: madres solteras, chicas violadas, trabajadoras sexuales y otros ángeles descarriados.

Para expiar sus pecados, las monjas que regentaban esos establecimientos las obligaban a lim-

piar, coser o lavar la ropa sin remuneración alguna y en condiciones inhumanas. Se calcula que 30.000 mujeres fueron víctimas de un abuso organizado que no terminó hasta los años noventa. La película, que reúne a Murphy y a Damon después de *Oppenheimer*, está ambientada en dos tiempos, aunque a veces cueste distinguirlos. Primero, durante el invierno de 1985, cuando el protagonista, taciturno padre de familia y repartidor de carbón, descubre los abusos que acontecen en el convento del pueblo, y debe decidir si actuar o callar. Y, en segundo lugar, su infancia en la Irlanda de los cincuenta, donde fue criado como hijo bastardo de una madre adolescente, fuente de innumerables traumas que asomarán de manera violenta en su adultez.

Murphy encarna a ese hombre torturado sirviéndose de su registro predilecto: el del varón impasible que esconde un insospechado mundo interior, que a veces se transparenta en su rostro imposible. Siguiendo a rajatabla las cinco fases del duelo, que el filme recorre con la tosquedad de un libro de autoayuda, su personaje parece una mezcla de niño desdichado en

un relato de Dickens, al que la película apunta no siempre con sutileza, y discípulo extemporáneo de Jesucristo que defiende los valores de los evangelios, frente a una sociedad en la que impera la ley del silencio.

“No sé si soy apto para hablar por toda la nación, pero como irlandés creo que fue un trauma colectivo que todavía estamos procesando. El arte puede ser más útil para curar esta herida que un informe gubernamental”, afirmó Murphy en rueda de prensa. Y no le faltaba razón: pocos saben que el Gobierno irlandés pidió disculpas a las víctimas en 2003, pero casi nadie ha olvidado la anterior película sobre este episodio, *Las hermanas de la Magdalena*, con la que Peter Mullan ganó el León de Oro en Venecia un año antes.

La película, dirigida por el flamenco Tim Mielants (con quien Murphy ya trabajó en la serie *Peaky Blinders*), es uno de los primeros proyectos producidos por Actors' Equity, el nuevo estudio de Ben Affleck y Damon, a quien Murphy propuso entrar en el proyecto mientras rodaban *Oppenheimer* en el desierto de Nuevo México. “Cuando empecé a traba-

jar en los noventa había películas así todo el rato. Formaban parte de nuestra vida. Este es un proyecto que pide al público que siga amando este cine, que le siga importando. Creo que hay una parte de la audiencia que todavía lo hace”, dijo Damon en la Berlinale.

La película acierta al describir el clima de discreta opresión que reina en un pequeño pueblo en el que solo se oyen las campanas de las iglesias, una microsociedad que predica la virtud, pero luego incurre en los peores vicios. Mielants, que no es irlandés pero dice conocer casos parecidos (“en Bélgica también los hay”, se defendió), logra describir una sociedad podrida por dentro, partidaria de

La película es una de las primeras del nuevo estudio de Ben Affleck y Matt Damon

“El arte puede ser útil para curar la herida”, afirma Cillian Murphy, protagonista

un inmovilismo a ultranza, que celebra la Navidad mientras ignora lo que les sucede a esas niñas y que ha convertido la represión de sus pulsiones, las buenas y las malas, en un hecho diferencial. Solo que, bajo la apariencia de absoluta contención que desprende *Small Things Like These*, la película tiende a caer en lo maniqueo, el detalle sensacionalista y la explicación de más. También en un mensaje político que esconde un subtexto incómodo, como si defendiera el sálvese quien pueda más que la denuncia de un abuso sistémico, la salvación individual y no la colectiva. Pese a todo, quedará en la memoria esa secuencia donde Emily Watson interpreta a una madre superiora que se distingue por sus métodos de mafioso calabrés, soborno incluido.

Perfil bajo

La presencia de Murphy y Damon aportó un poco de *star power* a una edición que no irá sobrada de él, en la que las estrellas llegarán con cuentagotas (pese a todo, en los próximos días estarán Martin Scorsese, Kristen Stewart, Rooney Mara o Gael García Bernal, entre otros). Las películas de esta Berlinale tienen un perfil más bajo que en otras ocasiones, pero incluyen una larga serie de asuntos políticos y sociales estimulantes, de la espinosa herencia colonial a las nuevas políticas de género, pasando por la injerencia de la tecnología en nuestras vidas.

El contexto político también se ha colado en el festival. Primero, por las acusaciones de excesiva equidistancia de la Berlinale respecto al conflicto entre Israel y Palestina, que ha despertado protestas entre los trabajadores del festival. Y, sobre todo, por la polémica derivada de la invitación a la inauguración de cinco diputados del partido de extrema derecha AfD. Fueron desconvocados tras la publicación de una carta abierta de 200 profesionales de la industria que tildaba de “incompatible” esta invitación con los valores de “empatía y entendimiento” que suele pregonar el festival. El diputado regional Gunnar Lindemann comparó el gesto con la exclusión de los judíos de la esfera pública en tiempos de los nazis.

El escándalo llegó ayer a la rueda de prensa del jurado oficial, presidido por la actriz Lupita Nyong'o. ¿Habría aceptado sentarse en una gala en la que estuviera la extrema derecha? “Estoy feliz por no tener que dar esa respuesta, por no estar en esa posición”, esquivó, con Albert Serra, miembro de su jurado, a su izquierda. A la derecha, el director alemán Christian Petzold añadió: “Les estamos dando más fuerza de la que merecen. Son solo cinco individuos. Cada fin de semana hay cientos de miles de personas que protestan contra ese partido en las calles. Ellos son más importantes”.

Paz de la Huerta Actriz y pintora

“Aún explotan a muchas chicas en Hollywood”

La intérprete, víctima de Harvey Weinstein, expone por primera vez sus obras en París

MARTÍN BIANCHI
Madrid

Paz de la Huerta (Nueva York, 39 años) está exponiendo algunas de sus pinturas en la galería Ruttkowski;68, en París. Es la primera vez que enseña sus obras esta actriz de culto e icono *underground*, musa de directores como Jim Jarmusch o Martin Scorsese, que fue también una de las mujeres que denunciaron en 2017 los abusos sexuales del productor de cine Harvey Weinstein. Esta muestra grupal en la que participa es un anticipo de una exposición en solitario que inaugurará este verano en la misma galería. Sus lienzos, impregnados de surrealismo y religiosidad, están influidos por artistas como Francesco Clemente o Jean-Michel Basquiat. “Pinto desde niña. Pero fue mi terapeuta quien me enseñó que el arte podía curarme”, explica la actriz por videoconferencia con EL PAÍS.

De la Huerta asegura que su obra habla de su vida: de los abusos que, según ella, sufrió en el ámbito familiar. También de su constante huida de sus padres, a quienes acusa, entre otras cosas, de supuestas vejaciones o de ha-

La artista afirma que sus cuadros hablan de los abusos que sufrió por su familia

“Yo podría haber terminado muerta, pero he huido de todo y he sobrevivido”

ber intentado ingresarla en un centro de salud mental. En su lienzo *Oh, Father* se ha retratado a sí misma de niña, con un ojo morado, junto a una amenazante figura paterna. En otro se ha imaginado de bebé, mutilada por su progenitora. “El arte es mi forma de ver las cosas con claridad. He tenido muchos dramas en mi vi-

da y durante mucho tiempo estuvieron guardados en mi subconsciente. Cómo reemplacé cada recuerdo de mi malvada madre...”

La actriz afirma que lleva ya dos años ocultándose de su padre, el aristócrata español Ricardo Ignacio de la Huerta, duque de Mandas y Villanueva y Grande de España, y de su madre, la activista estadounidense Judith Bruce. Ha interpuesto una querrela contra ellos por presuntos abusos sexuales, proceso que, según explica su abogada española a EL PAÍS, está en sede de diligencias previas. La querrela se archivó y se ha reabierto en la Audiencia Provincial. También solicitaron una orden de protección y alejamiento, que ha sido desestimada.

“La aristocracia cree que es poderosa, pero yo sé toda la verdad sobre ellos. No me importa gastarme todo el dinero que tengo en abogados y en pedir órdenes de protección”, dice la actriz, que, tras años de terapia, ha llegado a la conclusión de que sus padres también fueron quienes la pusieron frente a Harvey Weinstein, el poderoso productor de Hollywood al que en 2017 acusó de violación. Sus progenitores lo niegan.

Pregunta. ¿Alguna de sus pinturas refleja lo que ha sufrido en Hollywood?

Respuesta. No, nunca he pintado a Weinstein.

P. ¿Se ha sentido penalizada por la industria del cine?

R. Siento que hay mucha hipocresía, sobre todo entre las mujeres. Hay mujeres que se hacen llamar feministas y que luego no se portan bien con otras mujeres. Mi madre es un ejemplo.

P. El año pasado, Weinstein, que ya cumple una condena de 23 años de prisión por cargos de violación y agresión sexual, fue sentenciado a otros 16 por los mismos delitos. ¿Cómo recibió la noticia?

R. Me dio rabia no poder testificar en el caso. Culpo a mi familia de eso. No se puede confiar en la justicia, pero el arte me está permitiendo recuperar mi voz. Espero que mi historia ayude a otras víctimas. Hay muchas chicas que siguen siendo explotadas en Hollywood, que siguen cayendo en las drogas o en una espiral de autodestrucción. Yo podría haber terminado muerta o en un loquero, pero he huido y he sobrevivido.



Paz de la Huerta, en una imagen facilitada por ella. JAMES ORLANDO



Oh, Father, de Paz de la Huerta, en una imagen de la autora.

P. ¿Se puede perdonar a alguien como Weinstein?

R. Me es más fácil perdonar a un hombre como él, que hizo lo que hizo, que a una mujer. No quiero que nadie me malinterprete o piense que justifico lo que hizo. No lo justifico. Pero cuando era niña yo buscaba y necesitaba que mi madre me protegiera.

Muchas de las personas que me hicieron daño fueron mujeres que se hacen pasar por santas o activistas, mujeres a las que recurrí como hermanas y me lastimaron.

De la Huerta solo tenía 14 años cuando vio por primera vez a Weinstein y entró en contacto con él, mientras rodaba *Las normas*

de la casa de la sidra, en 1999. En 2010, según su testimonio, la violó dos veces en apenas un mes. En 2017 lo denunció, sumándose a una larga lista de presuntas víctimas. La policía y el alcalde de Nueva York calificaron sus afirmaciones de “altamente creíbles”, aunque su testimonio no fue incluido en el caso. En 2021, ella y otras 40 actrices y exempleadas de Weinstein firmaron un acuerdo de conciliación. “¿Me habría gustado testificar contra Weinstein? Por supuesto”, admite, sin arrepentirse de ese pacto. “El dinero me ha permitido ser libre. Si no, estaría muerta o en un psiquiátrico y nadie sabría mi historia”.

P. ¿Volvería a trabajar en Hollywood?

R. Por supuesto. Me encanta hacer películas. Tengo un proyecto entre manos con Tony Kaye. Y me encantaría trabajar con Pedro Almodóvar.

P. ¿Hollywood sigue siendo un lugar peligroso para las mujeres?

R. Menos que antes. Después de todo lo que pasó, los hombres de la industria tienen más miedo. Hollywood es un lugar menos peligroso que cuando yo empecé.



Una imagen de la película francesa *Le Brio*, cuando juegan a *Los hombres lobo de Castronegro*.

La plataforma anuncia una película basada en 'Los hombres lobo de Castronegro', popularizado en el mundo gracias a los universitarios de la URSS

Netflix apuesta por un juego de mesa

PABLO CANTÓ
Madrid

"El pueblo se duerme y cierra los ojos. Ahora, los hombres lobo despiertan y eligen a una víctima. Después, el pueblo abre los ojos. Cuando despiertan, uno de los aldeanos ha muerto...". *Los hombres lobo de Castronegro* es uno de los juegos de mesa más populares del mundo. En España, es uno de los pilares del catálogo del gigante de los juegos de mesa Asmodee. Según las cifras que la editorial ha facilitado a EL PAÍS, ha vendido más de 150.000 copias en nuestro país en los últimos ocho años. Y eso, sin contar otras versiones, desde *La asamblea del mal*, la versión con personajes Disney publicada también por Asmodee, a versiones case-

ras como las jugadas con una baraja por miles de universitarios. El día 5, Netflix anunció que prepara una película basada en este juego. Su origen, sin embargo, fue mucho más modesto: nació a mediados de los ochenta en una universidad de la Unión Soviética y con unos protagonistas bien distintos: los hombres lobo, antes de hacerse famosos, fueron mafiosos.

Es un juego de cartas de roles ocultos en el que, en cada ronda, los jugadores a los que les ha tocado el papel de hombres lobo tienen que elegir a otro jugador para eliminarlo mientras el resto de participantes mantiene los ojos cerrados. Después, todos los jugadores tienen que adivinar, por votación, quién es un hombre lobo. Si aciertan, habrá un hom-

bre lobo menos en la aldea. Si no, eliminarán a un aldeano inocente. Los lobos ganan si eliminan a todos los aldeanos (para lo cual es importantísimo mentir y crear confusión en las votaciones) y los aldeanos, si eliminan a todos los lobos. Para ello, pueden valerse de sus "poderes", porque no todos los aldeanos son iguales.

Por su mecánica, por las divertidas y frenéticas discusiones que se producen en la fase de votación, por su sencillez y por su posibilidad de adaptarse a grupos muy grandes (de hasta 18 personas), el juego se ha convertido en un clásico tanto entre aficionados como para el público familiar.

El juego nació en la Universidad Estatal de Moscú a mediados de los ochenta. Allí, Dimitri Davidoff, un estudiante de Psico-

logía, ideó el juego de mesa que todos conocemos para amenazar las clases que impartía a alumnos de instituto, aunque en esta versión, en vez de "aldeanos" y "hombres lobo", había "honestos" y "mafiosos". Davidoff contaba que el juego, tras probarlo con sus alumnos, comenzó a jugarse en las fiestas de su residencia, "la más grande de Moscú, que albergaba miles de estudiantes de diferentes departamentos", escribe en su web. Gracias al boca a boca, a estudiantes que viajaban a otros países y a la facilidad para preparar una partida, el juego no tardó en popularizarse por todo el mundo. Un reportaje de la revista de tecnología *Wired* explicaba cómo *Los hombres lobo* se había vuelto extremadamente popular en Silicon Valley. En

1997, el narrador y diseñador de videojuegos Andrew Plotkin conoció el juego. A él se le atribuyen dos hitos: fue uno de los primeros en empezar a difundirlo también por internet y cambió la temática de mafiosos a hombres lobo. "Pensé que las reglas eran brillantes, pero la temática me parecía arbitraria", cuenta a *Wired*. "Quería encontrar un tema que encajara con enemigos ocultos que parecen normales durante el día, pero que son asesinos por la noche. Los hombres lobo eran la opción obvia".

Ediciones diferentes

Desde entonces, se han publicado muchas ediciones diferentes del juego, aunque la más popular es, sin duda, *Los hombres lobo de Castronegro*, diseñada en 2001 por los creadores de juegos de mesa franceses Philippe des Pallières y Hervé Marly y cuyo título original es *Les Loups-Garoux de Thiercelieux*. De hecho, en su anuncio, Netflix mencionaba *Thiercelieux* y no *Castronegro*. Del proyecto de la plataforma, aunque en el tráiler solo aparece el nombre del director, François Uzan, en la base de datos sobre cine IMBD ya aparece parte del reparto, que cuenta, entre otros, con Jean Reno. "Esperamos que la película cumpla con las expectativas", cuenta Pablo G. Rojo, director de nuevo negocio de Asmodee. Según las cifras facilitadas a EL PAÍS por la empresa, la línea al completo de *Los hombres lobo de Castronegro* alcanzó en 2023 las 400.000 copias vendidas en España, desde hace ocho años, y más de 40.000 copias vendidas del juego básico solo en 2023.

La de Netflix no será la primera adaptación a la pantalla de este juego. *Un hombre lobo entre nosotros* también se convirtió en una película en 2021. El juego también aparece en la película francesa *Le Brio* y, aunque no sean adaptaciones propiamente dichas, la mecánica del juego también ha podido verse en éxitos como el programa *Traitors*, de HBO o el popular videojuego *Among Us*.

Series **Feud: Capote vs. The Swans**

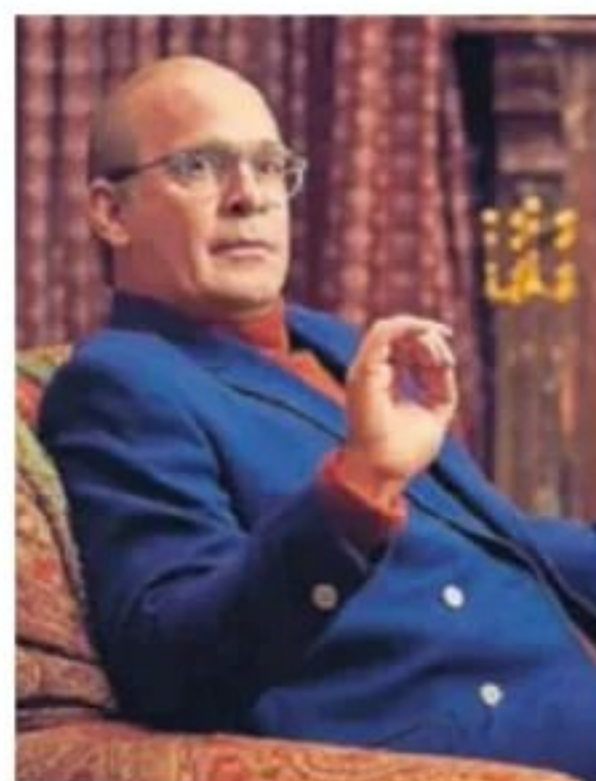
Auge y caída del patito feo

LAURA FERNÁNDEZ

Durante una cena de una elegancia estratosférica, Louisa Firth (Roya Shanks), una dama de altísima clase, le suelta a Truman Capote que ella nunca podría fiarse de un escritor. Capote (Tom Hollander, el mejor Capote en pantalla que ha existido) quiere saber por qué. Firth contesta que siempre tienen la última palabra, y no deberían. "¿Quién debería?", pregunta el escritor. "Cualquiera que haya vivido la II Guerra Mundial te lo dirá. La persona que tenga más poder. Estados Unidos, por ejemplo. Ha tenido la última pala-

bra. Dos bombas y se acabó", responde. Y añade: "Kabum".

Esa escena, en el punto de partida de la segunda entrega de *Feud* (los tres primeros episodios ya en HBO Max), la serie del siempre brillante Ryan Murphy —aquí acompañado de Gus Van Sant y Jennifer Lynch en la dirección, y de Jon Robin Baitz en el guion—, basada en grandes broncas entre *celebrities*, resume a la perfección la clase de festín que nos espera. Érase una vez un patito feo —y repentinamente encantador— condenado a acabar siendo devorado por sus hermanas, fastuosos cisnes, cuando des-



Tom Hollander como Capote.

cubran que no es una de ellas. Solo fingían. El escritor, por el ascenso social que suponía; ellas, por diversión.

Ese ellas lo encabeza Babe Paley (magistral Naomi Watts), la mujer de Bill Paley, el dueño de la CBS, a quien la traición de Capote destruye, no tanto por aquello que le hace —cuenta el último lío de faldas de su marido—, como por lo que pierde con ello: a él. No a su marido, sino al escritor, con quien tenía un *feeling* que jamás había tenido con nadie. Babe, y el resto de damas de la *jet set* neoyorquina de la época —finales de los sesenta y principios de los setenta—, no dudan en machacarle cuando descubren que se creía con derecho a tener eso que Firth llamó "la última palabra".

Capote se había convertido en un autor de éxito con *A sangre fría*. Su editor, Joseph M. Fox,

le firmó un cheque por 300.000 dólares para que escribiese su siguiente novela. Pero no escribía, decía que sí, y pedía más dinero. El editor llegó a adelantarle un millón de dólares. Ante la presión, en 1975 publicó dos capítulos en la revista *Esquire*. Anna Woodward (alucinante Demi Moore), una ex *showgirl* casada con otro de esos magnates, se suicidó con cianuro después de leerlo, y el desdén con el que hablaba de los tejemanejes del resto obligó a sus supuestas amigas a marginarle. Aquello supuso su caída. Murió alcoholizado en 1984, víctima de un ostracismo insoportable.

Murphy ha convertido tan truculenta y venenosa batalla en un festín interpretativo que se disfruta tan ensoñadoramente como la cámara te permite y que, además, reflexiona sobre aquello que se ha perdido en la cumbre.



Kirsten Flagstad ensaya con el director de orquesta y compositor británico Karl Rankl en el Covent Garden Opera House de Londres, en una imagen sin datar. GETTY

Un libro explora cómo Kirsten Flagstad lidió con las acusaciones de colaboracionismo y volvió a los escenarios a lo grande

La soprano, los nazis y una sarta de mentiras

PABLO L. RODRÍGUEZ
Zaragoza

El 2 de febrero de 1935, la soprano noruega Kirsten Flagstad (Hamar, 1895-Oslo, 1962) causó furor en su debut, cantando *Sieglinde* de *La valquiria*, de Wagner, en la Metropolitan Opera de Nueva York. “Una cantante para nosotros totalmente desconocida ha provocado el éxtasis entre el público con su maravillosa voz”, afirmó entonces Geraldine Farrar durante la retransmisión radiofónica. En los seis años siguientes, hasta abril de 1941, Flagstad se convirtió en su máxima estrella e incluso en su tabla de salvación económica. Cantó en casi 250 representaciones y fue bautizada por la crítica como “La voz del siglo”.

El 22 de enero de 1951, regresó al Met, tras casi una década de ausencia, para cantar su mítica interpretación de la princesa irlandesa en una función de *Tristán e Isolda*, de Wagner. Sin embargo, su actuación fue recibida con duras protestas, sonoros abucheos, cartas insultantes y hasta amenazas de lanzarle ácido durante la actuación. La representación exigió estrictas medidas de seguridad, con las luces ligeramente atenuadas y agentes de policía por todas partes. Pese a todo, Flagstad tuvo que salir a saludar hasta en 20 ocasiones tras el final.

Entre una y otra actuación había mediado la II Guerra Mundial, pero también una terrible campaña de desprestigio. Esta paradoja

de una artista tan querida y odiada ha inspirado la biografía, de 2021, de la escritora y dramaturga noruega Ingeborg Solbrekken (Etnedal, 62 años), *Kirsten Flagstad. La voz del siglo*, que la editorial Fórcola acaba de publicar en español. Se trata de su cuarto libro sobre su compatriota.

Flagstad había debutado en el Festival de Bayreuth, en el verano de 1934, en una edición extremadamente politizada por los nazis. Pero después consiguió centrar su exitosa carrera lejos de su influencia, entre Nueva York y Londres. No obstante, sus problemas comenzaron tras la ocupación de Noruega por el Tercer Reich. La soprano actuó incesantemente en funciones de ópera y en conciertos benéficos por toda Norteamérica, aunque cantar Wagner se convirtió en un problema. El embajador noruego en EE UU, Wilhelm von Munthe af Morgenstjerne, consideró su concierto en Washington, en 1940, un acto hostil y una traición, al no incluir can-

La cantante se negó a actuar en Noruega, su país natal, durante la ocupación alemana

Requirió escolta en Nueva York en 1951, pero acabó saliendo 20 veces a saludar

ciones noruegas. Fue la chispa de una campaña contra ella que se agravó después de regresar a su país, en mayo de 1941.

Pero la soprano se mantuvo firme y nunca actuó en la Noruega ocupada, pues limitó sus apariciones públicas durante la guerra a Estocolmo y Zúrich. De todas formas, *Morgenstjerne*, el villano del libro, consiguió tejer una red oficial de bulos y calumnias en torno a ella como simpatizante de Hitler. Flagstad vivió un terrible calvario, después de 1945, que destruyó su prestigio, su salud y sus finanzas. No solo le embargaron sus bienes, sino que le negaron un pasaporte y su marido murió en prisión sin que ella se pudiera despedir de él. Hasta 1947 no pudo volver a cantar en los grandes escenarios de ópera, pero tuvo que enfrentarse a una opinión pública contaminada. El estrés que le produjeron los insultos y protestas durante sus actuaciones derivó en un brote de psoriasis cada vez más grave y en episodios de depresión y ansiedad.

El libro dedica bastantes páginas a su evolución vocal. A sus primeros pasos como cantante, de los 25 a los 35 años. Una época en la que su voz creció ostensiblemente en volumen y color, al tiempo que se ensanchaban sus músculos. Su voz siguió impresionando hasta el final. Y su relación con Noruega remontó en sus últimos años con su nombramiento, en 1958, como primera directora de Den Norske Opera.

Nace ‘Qué estás leyendo’, el ‘podcast’ de libros de EL PAÍS

Berna González Harbour conversará con autores sobre su obra y las lecturas que les acompañan

EL PAÍS
Madrid

EL PAÍS Audio y *Babelia* lanzan esta semana *Qué estás leyendo*, un podcast que aspira a conectar con todos los lectores que buscan una prescripción de libros cercana y de calidad. En él, la periodista y escritora Berna González Harbour conversará con autores sobre sus nuevos libros y sobre las lecturas que les acompañan. Todo bajo un lema que será el sello de la casa: “Aquí los únicos algoritmos somos nosotros”. Cada episodio incluirá

mo “el borde del mar infinito”. Habla de sus referentes en el género, desde David Foster Wallace a Joan Didion o Martín Caparrós, y de sus mejores lecturas más recientes, como las últimas novedades de Ottessa Moshfegh, Rodrigo Fresán a algún clásico como Joseph Heller. Guillermo Altares, responsable del área de Cultura de EL PAÍS, aporta su mirada sobre la literatura de la memoria. Y Jordi Amat, coordinador de *Babelia*, nos cuenta sus recomendaciones.

El nicaragüense Sergio Ramírez recibió a González Harbour en el Instituto Cervantes de Madrid, donde su director, Luis García Montero, explica y muestra las Cajas de Letras que guardan los legados de grandes de la literatura. Ramírez se declara ahí “a cubierto” y afronta en la conversación la narración desde el exilio y las dificultades



González Harbour, en el estudio de Audio de EL PAÍS. MOEH ATITAR

las recomendaciones del autor invitado y las de *Babelia*. Estará disponible cada 15 días.

Leila Guerriero y Sergio Ramírez son los invitados de las primeras entregas. La periodista argentina eligió la librería La Central de Callao, en Madrid, para conversar sobre su nuevo libro, *La llamada* (Anagrama) y las dificultades para construir el retrato de una víctima de la dictadura argentina que sobrevivió a la tortura, el secuestro, la esclavitud sexual y que, más tarde, sufrió el rechazo de sus compañeros montoneros. Su protagonista fue la primera que llevó a juicio a los militares de la dictadura argentina por violaciones.

Guerriero camina en el alambre que supone retratar a la víctima imperfecta, la que ha sufrido todos los horrores y al mismo tiempo se ve perseguida por la sombra de colaboración por haber sobrevivido en el epicentro de tortura que fue la Escuela Mecánica de la Armada. Defiende la literatura de no ficción co-

de vivir separado de su biblioteca, que quedó en Managua, así como de sus raíces. Defiende sus lecturas de antes y de ahora, de Ovidio a Tristram Shandy. En esta entrega, Javier Rodríguez Marcos, subdirector de Opinión de EL PAÍS, conecta el último libro de Ramírez (*El caballo dorado*, Alfaguara) con la literatura escrita desde el exilio.

González Harbour, periodista, escritora y crítica literaria, ha sido editora de *Babelia*, subdirectora de EL PAÍS, corresponsal en Moscú, enviada especial en numerosas zonas de conflicto y los dos últimos años ha estado a cargo de la newsletter *El País de la mañana*. Es premio Dashiell Hammett por *El sueño de la razón*, además de haber recibido los galardones de Granada Noir, José Estrañi y de la Asociación de Libreros de Cantabria. Durante varios años ha entrevistado a decenas de autores en el programa de vídeo *¿Qué estás leyendo?*, como Almudena Grandes o Cees Nooteboom.



Bayón e Hito, el 30 de enero en Mayser. Abajo, crujiente de panceta con salsa yakitori. JAIME VILLANUEVA

El local, en el barrio madrileño de Quintana, ofrece una carta en la que destacan guisos y una cuidada selección de quesos

Mayser, el restaurante fuera de la M-30 con 110 referencias de vino

HELENA PONCINI
Madrid

¿Pero qué hace un hostelero de un distrito obrero, fuera de la M-30, llamando para pedir trufa negra? Esa pregunta y otras del estilo, cuenta Sergio Bayón, debían hacerse algunos proveedores cuando hace años les contactaba para pedir género y le daban largas, pensando, quizá, que se había equivocado. Pero Bayón no cejó en su empeño de servir en el restaurante Mayser, en el barrio madrileño de Quintana, “lo mismo que se podía encontrar en el centro”. Mirando la oferta parece haberlo conseguido: platos con huevos de Cobardes y Gallinas, carnes Discarlux, un mostrador con decenas de quesos y 110 referencias de vinos que les hace único en la zona. “El Mayser no está en un sitio de paso”, comenta Bayón. La “neotaberna” —como ellos la denominan— es un local más de los muchos en el entramado de calles que componen esta zona popular. Aquí se llega por el boca a boca. Y es así como después de 20 años se han hecho con una importante clientela “de fuera”, que viene a comer “desde Barajas, Vallecas o el barrio de Salamanca”, señala Rebeca Hitos, la otra mitad del restaurante y pareja de Bayón. Aunque sin faltarle la fidelidad de los del barrio. “Tenemos clientes que vienen desde que abrimos y que ya son casi familia”, dice él.

El establecimiento de hoy

poco tiene que ver con aquel de 2004. La conciencia de que no podía lanzarse a la aventura de un restaurante con su escasa experiencia le hizo apostar por un sitio de picoteo, una cervecería con la mirada puesta en el vino. “Tenía unas 10 o 12 referencias porque en esta zona no había ningún sitio en el que te pudieras ir a tomar copas de vino”, cuenta. El punto de inflexión para Mayser llegó en 2011: Hitos, que compagina su trabajo en el restaurante con su otro empleo como secretaria de dirección. “Al conocerla y apoyarme, encontré una motivación para continuar y empecé a coger confianza”, explica él. Ella es la responsable, entre otras cosas, de introducirle en el mundo de los generosos y de dar forma a la carta de vinos.



La botella más cara está a 68 euros, un 904 Gran Reserva de La Rioja Alta, aunque también las hay por 19 euros, y con su selección quieren “sacar a la gente de su zona de confort”, apostando, por ejemplo, por vinos de Uclés, Jumilla o Mallorca.

El cocinero cada vez se arriesga más también en los fogones. En la carta conviven clásicos

Sergio Bayón, el dueño, quiere ofrecer “lo mismo que hay en el centro de la ciudad”

atemporales como los callos —receta actualizada de su madre, Teresa, con una cocción muy lenta “para que suelten todo el colágeno, a 10 euros—; o las carrilleras al Pedro Ximénez —“de cerdo ibérico, hechas a fuego lento durante ocho horas y sin un gramo de harina”, a 17 euros—, con otros como los dados de atún rojo con fritada de tomate y huevo frito (20 euros). También juega “con las inquietudes”, que le llevan a crear un tartar de salchichón Joselito con un aderezo de chalota, mostaza y “mayonesa japo”. Entre los postres, también caseros, triunfa la tarta de queso al horno (5 euros).

Pero aunque ya sea un restaurante en toda regla, la barra sigue teniendo su protagonismo, custodiada por conservas seleccionadas y un mostrador de quesos que llama la atención desde la calle. Unas 50 referencias entre nacionales —un 70%— e internacionales, que ofrecen en tablas personalizadas con precios desde los 6 a los 18 euros.

El tirón entre quienes visitan a Bayón e Hitos es tal que con frecuencia les recomiendan que se cambien a un local más céntrico. Su respuesta es contundente. “No me cambiaría de sitio”, concluye.

Crítica

Llamativo desembarco de un asador gallego

JOSÉ CARLOS CAPEL

Una parrilla alimentada con carbones de encina, una minicetárea con mariscos gallegos y una importante bodega acristalada componen la tarjeta de presentación del nuevo asador Gonzaba en Madrid, ambiciosa prolongación de los tres locales que la marca posee en Galicia. O lo que es igual, un macroasador de carnes rojas y pescados salvajes (lubina, rodaballo y palometa roja) que demuestra inquietudes con el vino en consonancia con las directrices de su propietario, el empresario José Fernández.

En cierta medida, la carta, escueta, centrada en especialidades ya consolidadas en sus enclaves gallegos, invita a optar por productos a la vista como las carnes que se exponen en su

aparatoso vitrina repleta de costillares de bueyes lucenses y de piezas de vacuno de las razas *black angus*, *wagyu* y rubia gallega que suministran Discarlux y el matadero Bandeira. Proteínas de envergadura precedidas de algunos entrantes desiguales.

Todo ello sin contar con una especialidad oculta que no figura en el listado, la tortilla de patatas estilo Betanzos, según la fórmula del veterano José Manuel Crespo, el famoso Crispi, asesor de la casa. Receta excelente, solo con patatas y huevo, que en ausencia de su autor se reinterpreta en sus cocinas con el riesgo de no aproximarse a una técnica parsimoniosa más compleja de lo que aparenta. La mayoría de sus primeros se brindan en medias raciones. Cumplen las croquetas de jamón y queso de oveja; es notable el jamón ibérico; agradables las alcachofas al carbón con yema curada sobre puré de patatas; correcto el fuagrás con salsa de cerezas, y desacertado el pulpo con patatas y queso San Simón en el que el marisco no armoniza con el lácteo. Receta que como alternativa se ofrece en la versión *a feira* con el pulpo recocado e insípido.

En el listado de imprescindibles el salpicón de bogavante, uno de los hitos de la casa, que mejoraría con algo más de intensidad en el aliño. Y en paralelo algunos mariscos sujetos a los vaivenes del mercado. Según el día, quizá percibes excelentes o carabineros de Huelva a la plan-

ASADOR GONZABA

Puntuación: 6

Pan	7	Ambiente	6
Bodega	7,5	Cocina	6
Café	5,5	Postres	6
Aseos	7,5	Servicio	6,5

Dirección: Hermosilla, 103, Madrid
Precio: Entre 70 y 120 euros por persona

cha. ¿Cómo deben asarse a la parrilla determinados pescados, con o sin escamas? La cuestión divide a los asadores españoles que defienden la idoneidad de sus respectivas técnicas. En el Asador Gonzaba, la palometa roja o virrey se asa sin escamar, llega a la mesa jugosa, con un



Ensalada de bogavante del Asador Gonzaba, en una imagen del local. M. POLLES

punto irreprochable, pero con algunas incómodas escamas entremezcladas con sus lomos.

Por su parte, las carnes a la parrilla demuestran tanta calidad como precipitación en el oficio, tal vez, por efecto del rodaje. El chuletón de *wagyu* se presenta en la mesa con su interior frío, mientras que la chuleta de ternera gallega mantiene el nivel como esperable. Al menos, no desmerecen los pimientos asados y el puré de patata con que se complementan. Sin grandes alardes, los postres mantienen su compromiso dentro de su estilo casero: golosa la torrija bañada con crema de vainilla, y correctos el arroz con leche y el chocolate con avellana. Mención aparte merece su bodega, magnífica, con más de 400 referencias y 90 vinos por copas con precios que apuntan altos. Un asador prometedor con varios flancos pendientes y una despensa que, al menos de momento, supera a sus oficios de cocina.

ELECCIONES

GALLEGAS

EN DIRECTO

EN TU TELEVISIÓN

DE LUNES 12 A VIERNES 16

DESDE LAS 20.00



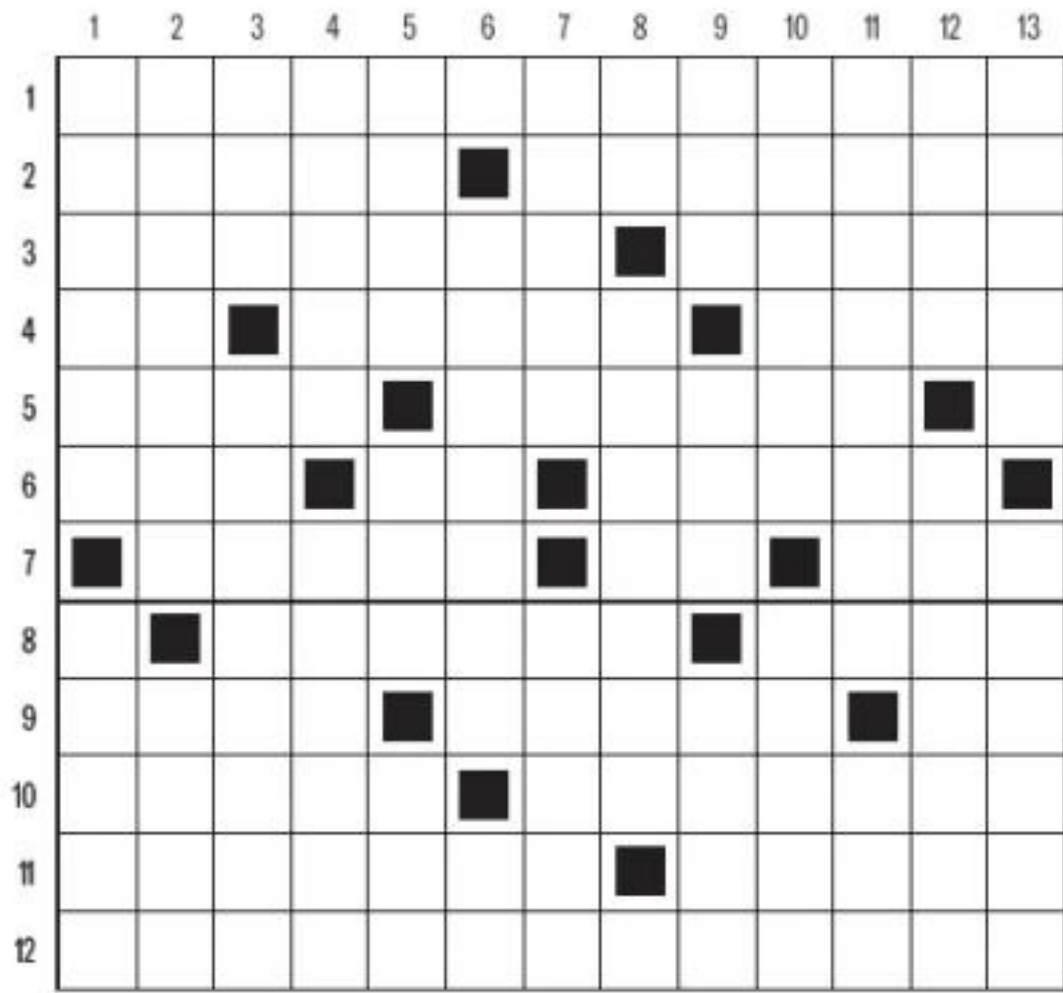
PROGRAMA ESPECIAL

Sigue en directo el análisis diario de la campaña electoral en Galicia, presentado por Carlos de Vega, con la participación de los corresponsales políticos y periodistas especializados de **EL PAÍS**, la **Cadena SER** y el **Huffpost** en nuestras webs y **EL PAÍS TV**.



EL PAÍS 

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. La de algunos ríos tiene forma de delta / 2. ¡Vaya un aprieto! Estrechos canales de entrada a puerto / 3. Un general, sin ir más lejos. Eleven / 4. Al final de las URL egipcias. Te desembarazas, te... Su semilla es la linaza / 5. El popular radiocasete. Irritado. En plurales / 6. Uno de los anglohablantes. En la parte delantera del tarso. A los mexicanos les enriquece tenerlos / 7. ¿Os atrevéis? En coches lituanos. Detrás de cierto CD / 8. La mitad de X. Haz un intento. Esa espina anticipa desgracias / 9. Riega tierras extremeñas. Lo fue Alfonso X, según indica su sobrenombre. Existe / 10. El alpinista lo asegura al mosquetón. Soldado, el cabo / 11. De la fe hebraica. Donde las dan, las... / 12. Suave y afelpada al tacto.

Verticales: 1. Entrégamelo. Ve mundo / 2. Quien sigue las huellas de otro, artísticamente hablando. El cava seco / 3. Río Grande do "...", Brasil. ¡Contesta! / 4. Puede tener púas o ser alguien antipático. Azuzar a las bestias / 5. La del Cuervo está en Cuenca. Un tío en Asturias. Latinajo indicativo de cita textual / 6. El plan alternativo. Restases belleza. El Coeficiente Intelectual / 7. Actúan u operan. Enseñó a Mowgli la ley de la selva / 8. Castaño por fuera. Comía la ficha que debería haber comido. A la cabeza del pelotón / 9. Respuesta a ¿en qué lugar? La gente guapa, la "... set. Pirarte / 10. Aquella serie televisiva del malvado JR. Del Imperio del Kublai Kan / 11. La que sirve para atar los bueyes al yugo. Se le confían las llaves / 12. Raspan. Importante en la vida del ermitaño / 13. ¡Qué burros son! Adepta de una orden iniciática.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Movimiento. Ju / 2. Aparece. Álbum / 3. Tonos. Saborea / 4. An. Nat. Cariz / 5. Debi. Igor. Bah / 6. Orla. Romano. U / 7. R. Escaló. Once / 8. Ahí. Edad. Raes / 9. Asana. Oid. Go / 10. Preciso. Rimas / 11. Atroz. Cáucaso / 12. UA. Saturnales. **Verticales:** 1. Matadora. Pau / 2. Oponer. Harta / 3. Van. Bléiser / 4. Ironías. Acos / 5. Mesa. Ceniza / 6. IC. Tiradas. T / 7. Ees. Gola. OCU / 8. N. Acomodo. Ar / 9. Tábara. Irún / 10. Olor. Nórdica / 11. Bribona. Mal / 12. Jueza. Cegase / 13. Uma. Huesosos.

Ajedrez — Modalidad 960 / Leontxo García



La enjudia de Firouzja
Blancas: **A. Firouzja** (2.759, Francia). Negras: **D. Gukesh** (2.725, India). Ajedrez 960—Freestyle (fase lenta). Torneo Weissenhaus (duelo por el 5º puesto, 1ª partida, Alemania), 15-2-2024.

Mientras el primer asalto de la final, Caruana-Carlsen, terminaba en tablas sin mucha historia, y lo mismo ocurría en la lucha por el tercer puesto, Abdusattórov-Aronián, aunque tras una lucha muy dura, Firouzja luchó con gran vigor por el 5º (que garantiza la presencia el próximo año) y ganó esta vibrante partida. Ajedrez 960, posición 949. Blancas: Ta1, Rb1, Ac1, Ad1, Te1, Cf1, Cg1, Dh1; negras, simétricas: 1 e4 e5 2 Ce3 Ce6 3 Cf3 d6 4 c3 g6 5 Ac2 Ce7 6 b3 Tf8 7 Ab2 f5 (el despliegue negro es más armónico) 8 d4 fxe4 9 Axe4 exd4 10 cxd4 Dg8 11 0-0-0 Cf4?! (esto diluye la ventaja de Gukesh; 11... a5!) 12 d5? Af5 13 Axf5 Cxf5 14 Cxf5 gxf5 15 g3 Cxd5 16 Cd4 c6 17 Ce6 Te8 (diagrama)

18 Txd5!! (sacrificio a largo plazo muy bien evaluado; aunque las máquinas ven igualdad, entre humanos hay mucha compensación) 18... cxd5 19 Dxd5 Ac7 20 Dxf5 a5 21 Rd2! (se anticipa a Ta6-Tc6) 21... Ab6 22 f4 Ta6 23 g4? (primero había que consolidar la posición con 23 Dd5! Ac5 24 Te4!) 23... a4 24 b4 a3 25 Ac3 Tc8 26 Dg5! De8! 27 Dd5 Da4? (la maniobra crítica era 27... Af2! 28 Te2 Tac6!; la continuación buena sería 29 Cc5 Dd8 30 Txf2 dxc5 31 Ae5+ Ra7 32 Dxd8 Txd8+ 33 Re3, pero con gran ventaja negra en todo caso tras 33... cxb4) 28 Te4! Dd7 29 b5 Ta7 30 Ae5 Ra8 31 Ac3 Aa5 32 Axa5? (en lugar de activar la torre negra pasiva, había que jugar 32 Tc4!, y las blancas tendrían el control total) 32... Txa5 33 Tb4 De7 34 g5 h6 35 h4 h-g5 36 f-g5 Df7 37 Tf4 Dd7 38 Tc4 Th8? (error fatal; aún se podía pelear tras 38... Txc4 39 Dxc4 Ra7 40 Cd4 Rb6) 39 g6 Rb8 40 g7 Tg8 41 Tb4 b6 42 Tf4!, y Gukesh se rindió.

Sudoku



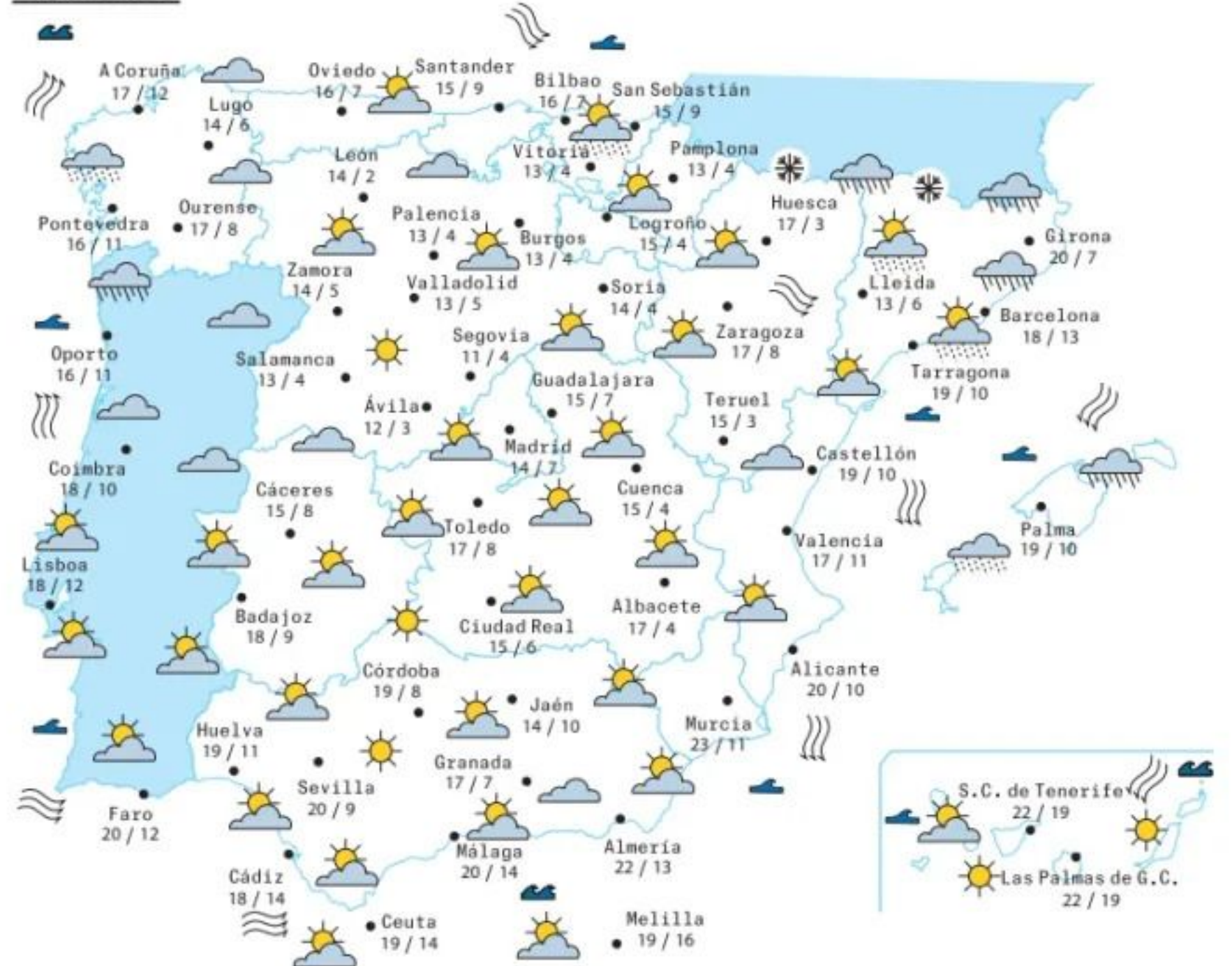
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

4	5	8	7	9	6	1	3	2
2	6	3	1	5	8	7	9	4
1	9	7	3	2	4	5	8	6
3	8	6	4	1	7	2	5	9
7	4	9	5	6	2	3	1	8
5	2	1	9	8	3	4	6	7
8	3	4	6	7	1	9	2	5
6	1	5	2	4	9	8	7	3
9	7	2	8	3	5	6	4	1

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado descenso térmico, más notable en la mitad norte

Nubosidad abundante durante la primera mitad del día, con precipitaciones en el Cantábrico oriental y Pirineo. Cielo nuboso, con chubascos ocasionales a primera hora en La Rioja, comarcas de Navarra, de Aragón, más ocasionales según avance la mañana por el oeste, más persistentes en el norte y este de Cataluña y Baleares. Predominarán los cielos parcialmente nubosos en Canarias, con intervalos nubosos en el norte de las islas y durante la primera mitad del día en el resto de la Península, con apertura de claros por el interior occidental peninsular. La cota de hielo y nieve baja hacia los 1.600-1.800 metros en Pirineo. Bancos de niebla matinales. Viento fuerte del noreste por la tarde en Canarias. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

● MALA ● REGULAR ● BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	18	16	14	20	20	17
PROMEDIO MÁXIMAS	11,9	13,9	11,6	17,6	17,4	16,4
MÍNIMA	13	7	7	14	9	11
PROMEDIO MÍNIMAS	4,9	4,4	2,4	7,8	6,5	7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	422,79	425,83	420,08	398,18	350

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1961 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:

10 13 23 33 36 45
C28 R2
JOKER 9724923

BONO LOTO
Combinación ganadora del jueves:

8 18 28 32 41 48
C45 R4

CUPÓN DE LA ONCE
62306
SERIE 026

TRÍPLEX DE LA ONCE
534

SUPER ONCE
Combinación ganadora del jueves:

3 16 20 23 24 27
29 37 40 42 45 57
59 61 63 64 77 78
84 85

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

La Mafia de Memphis lo confirma: Priscilla fue víctima de lo peor de Elvis

Con las biografías está más aceptado el destripe. En espera de *Priscilla*, la película de Sofia Coppola sobre la novia-esposa-viuda de Elvis Presley recién llegada a los cines, recurro a un *spoiler* voluntario: un documental sobre aquella relación tóxica. Se llama *Elvis & Priscilla: Conditional Love* (en Prime Video) y recoge los recuerdos de los testigos de la convivencia entre una chica encerrada siendo una adolescente en la jaula de oro de Graceland, la mansión de Elvis, y la estrella del rock. Son los miembros de la Mafia de Memphis, como se llamaba al círculo de amigos que lo acompañaban, lo adulaban, trabajaban para él y (esto no lo

lograron del todo) trataban de cuidar de él. Son Lamar Fike, Sonny West, Marty Lacker y el que se cree su mejor amigo: Jerry Schilling. Algunas grabaciones son anteriores porque los tres primeros están muertos.

Priscilla tenía 14 años y se aburría en Friedberg (Alemania) con su madre y su padrastro, oficial de aviación, cuando coincidió con Elvis, de 24, que hacía allí el servicio militar. Por lo que se cuenta aquí, el rockero estaba más encaprichado que enamorado de ella. Convenció a sus padres de llevársela con él. Y tardó poco en encerrarla en Graceland mientras filmaba películas en Hollywood: por entonces "tenía más novias que amigos", dicen estos

últimos. Ella se definió como "la muñeca viviente de Elvis". El cantante quería tener a su lado a una chica virginal a la que moldearía a su antojo; para desfogarse en la cama tenía a otras. Su siniestro representante, el Coronel Parker, lo obligó a casarse; se dice aquí que ese día lloró. Según la Mafia, era ella la que estaba casada, mientras Elvis vivía como si no lo estuviera.

Se cuentan escenas de violencia, con lámparas volando por el dormitorio, lo que los amigos oían al otro lado de la puerta. Y, lo



Elvis y Priscilla en 1967.

peor, que tras mucho tiempo sin querer tocarla, un día la violó. Se divorciaron en 1972.

Los compañeros de Elvis son francos al relatar la caída en picado del cantante hasta su muerte en 1977. Entonces, Priscilla dio un paso para gestionar su legado. Pero no se lo guardó todo: en 1985 escribió la autobiografía *Elvis y yo*, que sacó a la luz sus desdichas y ahora se convierte en

película. El artista fue tan grande que su lado más siniestro se nos escapaba. Y no era ningún secreto, bastaba con fijarse bien.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>8.00 La hora de la 1. Magacín presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. (16).</p> <p>10.40 Mañaneros. (16).</p> <p>14.00 Informativo territorial. ■</p> <p>14.10 Ahora o nunca. ■</p> <p>15.00 Telediario. ■</p> <p>15.50 Informativo territorial. ■</p> <p>16.15 El tiempo. ■</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna. Pascual, el padre de Iñigo, no padece amnesia. Por ello, Iñigo decide poner tierra de por medio con él. (12).</p> <p>17.30 La promesa. (12).</p> <p>18.30 El cazador. ■</p> <p>20.30 Aquí la Tierra. Programa de naturaleza e información meteorológica. ■</p> <p>21.00 Telediario. ■</p> <p>21.50 La suerte en tus manos. ■</p> <p>22.05 El mejor de la historia. Espacio de entretenimiento presentado por Silvia Intxaurre para descubrir quién es para los españoles, hoy por hoy, la figura más relevante y admirada de nuestra historia. ■</p> <p>0.05 Cine. ■</p> <p>1.35 Cine. 'Sed de venganza'. Vera, la ayudante del Dr. Wegner, intentará evitar la relación que mantiene su hijo Paul con su nueva profesora.</p> <p>3.05 Cine. 'Pasando página'. (12).</p>	<p>6.30 That's English. ■</p> <p>7.00 Inglés en TVE. ■</p> <p>7.25 La 2 Express. ■</p> <p>7.40 Para todos La 2. ■</p> <p>8.10 La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley. ■</p> <p>8.55 Rescate. ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 UNED. ■</p> <p>11.00 Siete mundos, un planeta. ■</p> <p>11.50 Un país para leerlo. ■</p> <p>12.20 Senderos con Juan y Migas. ■</p> <p>13.15 Cine. 'El clan de los ahorcados'. (12).</p> <p>14.40 Reduce tu huella. ■</p> <p>15.45 Saber y ganar. ■</p> <p>16.30 La corriente de Humboldt. ■</p> <p>17.20 Leones: la lucha por la supervivencia. ■</p> <p>18.10 El escarabajo verde. ■</p> <p>18.40 La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley. ■</p> <p>19.30 Página 2. 'Máximo Huerta'. ■</p> <p>20.00 Atención obras. 'Amparanoia'. ■</p> <p>20.30 Días de cine. Esta semana es Madrina Curru Garabal, diseñadora de producción. (12).</p> <p>21.25 Plano general. 'María José Cantudo'. ■</p> <p>22.00 Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria 2024. Gala Drag Queen. ■</p> <p>1.25 Las noches del Monumental. 'Elvis Songs'. ■</p> <p>2.25 Mitos y secretos de la realeza. ■</p>	<p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público. ■</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias. ■</p> <p>15.30 Deportes. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braser. ■</p> <p>15.45 Amar es para siempre. Victoria descubre que Román tiene razón: la adopción de Malena se produjo antes de que Lola renunciara a ella. (7).</p> <p>17.00 Pecado original. Zehra está orgullosa de Mert y de la fusión del holding, pero él quiere un plus de autoridad y ser accionista. (12).</p> <p>18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).</p> <p>20.00 Pasapalabra. Concurso en el que los participantes deben superar varias pruebas de habilidad lingüística. ■</p> <p>21.00 Noticias. ■</p> <p>21.45 Deportes. ■</p> <p>21.55 La previsión de las 9. ■</p> <p>22.10 El desafío. En la sexta entrega del programa presentado por Roberto Leal, Mar Flores tendrá que superar el reto de la apnea, mientras que Adrián Lastra se enfrentará al funambulismo en lamas, entre otros desafíos. ■</p> <p>0.20 El desafío. ■</p> <p>2.30 Live Casino. (18).</p>	<p>7.00 ¡Toma salami! (7).</p> <p>7.05 Mejor llama a Kiko. ■</p> <p>7.35 Alerta Cobra. 'Alarma por novia', 'Joven, mujer y altamente explosiva', 'El expediente Stiller' y 'Colisión'. (12).</p> <p>11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12).</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>14.45 EIdesmarque Cuatro. (7).</p> <p>14.55 El tiempo. ■</p> <p>15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad convirtiendo las 'fake news' en risas.</p> <p>18.00 Cuatro al día. (16).</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.40 EIdesmarque Cuatro. (7).</p> <p>21.00 El tiempo. ■</p> <p>21.05 First Dates. (12).</p> <p>22.00 Cine. 'The Doorman'. Una exmarine, ahora portera de un antiguo edificio de Nueva York, tendrá que enfrentarse con un grupo de ladrones que buscan obras de arte ocultas en el inmueble. (16).</p> <p>23.55 Cine. 'El Niño'. El Niño y El Compi deberán recorrer el estrecho de Gibraltar transportando hachís en una lancha. Tras ellos irán dos agentes antidroga. (18).</p> <p>2.25 The Game Show.</p>	<p>7.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).</p> <p>10.30 Vamos a ver. (16).</p> <p>15.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>15.30 EIdesmarque Telecinco. ■</p> <p>15.35 El tiempo. ■</p> <p>15.50 Así es la vida. (16).</p> <p>17.00 TardeAR. Magacín que combina información, entretenimiento y entrevistas a personajes conocidos, con Ana Rosa Quintana al frente de un equipo de colaboradores VIP y periodistas especializados. (16).</p> <p>20.00 Reacción en cadena. Concurso presentado por Ion Aramendi en el que dos equipos compiten para resolver cadenas de palabras. ■</p> <p>21.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>21.35 EIdesmarque Telecinco. ■</p> <p>21.45 El tiempo. ■</p> <p>22.00 ¡De viernes! Alba Muñoz, exmujer de Antonio Tejado, se sienta en el plató del programa para hablar tras la detención del sobrino de María del Monte. (16).</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid Online Show. (18).</p>	<p>6.30 Remescar cosmética al instante. ■</p> <p>7.00 Previo Aruser@s. ■</p> <p>9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.</p> <p>11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).</p> <p>14.30 Noticias La Sexta. ■</p> <p>14.55 Jugones. Espacio de información deportiva. ■</p> <p>15.20 La Sexta Meteo. ■</p> <p>15.45 Zapeando. Con Dani Mateo al frente y los colaboradores Iñaki Urrutia, Berta Collado, María Gómez y Cristina Pedroche, junto a Jiaping Ma, como invitado. (7).</p> <p>17.15 Más vale tarde. ■</p> <p>20.00 Noticias La Sexta. ■</p> <p>21.00 La Sexta Clave. ■</p> <p>21.30 La sexta columna. 'Raquel: anatomía de un crimen'. Raquel Díaz era una joven política, inteligente y con proyección. Pero Pedro Muñoz le destruyó la vida.</p> <p>22.30 Equipo de investigación. 'Lladós: el hombre que odiaba a los mileuristas'. Amadeo Lladós es un polémico influencer que ha conseguido que miles de jóvenes se conviertan en fieles adeptos. (7).</p> <p>23.30 Equipo de investigación. (7).</p> <p>2.50 Pokerstars Casino.</p>	<p>6.55 Fauna letal. ■</p> <p>7.55 Documental. 'Brasil 2002: la verdadera historia'. ■</p> <p>9.25 Noche de Europa League. ■</p> <p>11.00 Documental. 'Las 7 pirámides más increíbles de Egipto'. ■</p> <p>11.55 Descifrando el pasado con Bettany Hughes. 'Tutankamón: despertando a los muertos', 'Vesubio: al borde del desastre' y 'Vesubio: la erupción'. (7).</p> <p>14.20 La Resistencia. ■</p> <p>15.35 Cine. 'En busca del arca perdida'. El profesor Indiana Jones es reclutado por el gobierno de Estados Unidos para recuperar el Arca de la Alianza, que también persiguen los nazis. ■</p> <p>17.30 Copa del Rey de baloncesto. 'Previa'. ■</p> <p>18.00 Copa del Rey de baloncesto. 'Barça-Baxi Manresa'. ■</p> <p>20.20 InfoDeportePlus+. ■</p> <p>21.00 Showriano. (16).</p> <p>21.30 Ilustres Ignorantes. ■</p> <p>22.00 Cine. 'Retribution'. El empresario Matt Turner recibe una llamada mientras lleva a sus hijos al colegio: el asiento de su coche está cargado de explosivos que detonarán a menos que haga lo que se le indica. (12).</p> <p>23.25 True Detective: noche polar. (18).</p> <p>0.30 Galgos. (12).</p> <p>1.25 Boris Becker: luces y sombras. (7).</p>	<p>6.00 Telenoticias. ■</p> <p>6.35 Deportes. ■</p> <p>6.45 El tiempo. ■</p> <p>7.00 Buenos días. Programa que acerca a los espectadores la actualidad de la Comunidad de Madrid y las noticias nacionales e internacionales. ■</p> <p>11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7).</p> <p>14.00 Telenoticias. ■</p> <p>14.55 Deportes. ■</p> <p>15.20 El tiempo. ■</p> <p>15.30 Cine. 'De ladrón a policía'. Un ladrón encarcelado por el robo de un diamante (que logró esconder a tiempo), sale dos años después de la cárcel dispuesto a recuperarlo. (12).</p> <p>17.10 Disfruta Madrid. ■</p> <p>19.00 Madrid directo. ■</p> <p>20.30 Telenoticias. ■</p> <p>21.15 Deportes. ■</p> <p>21.30 El tiempo. ■</p> <p>21.35 Juntos y... 'Qué fue de...'. Programa presentado por Inés Ballester y Ricardo Altable. (7).</p> <p>22.55 El show de Bertín. 'Florentino Fernández'. Magacín de entretenimiento, presentado por Bertín Osborne, en el que el sentido del humor es el principal ingrediente. (7).</p> <p>1.15 Madrid, uno de 3 millones. 'Roberto Leal'. ■</p> <p>2.35 Visibles. 'En el trabajo'.</p>

NUEVO JUEGO

PALABRA SECRETA

Ponte a prueba y descubre cada día la palabra oculta.



Más juegos en: elpais.com/juegos

EL PAÍS



Alba Moreno, en enero en la biblioteca municipal de Alcalá de Guadaíra. PACO PUENTES

ANDREA GARCÍA BAROJA
Madrid

Alba Moreno tiene 22 años, es de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), estudia el tercer curso de Física en la UNED y es un fenómeno de las redes sociales: ha conquistado el corazón y la mente de cientos de miles de jóvenes españoles hablando sobre ciencia. La joven explica en una videollamada, con sus largas uñas y su vistoso estilo raxet, ahora de moda, conceptos de astrofísica, termodinámica, óptica y física cuántica con un lenguaje más accesible que el de los libros de texto. Y lo hace en videos cortos que publica en TikTok, Twitter e Instagram, donde la siguen más de un millón de personas. Reconoce haber sufrido prejuicios por su aspecto y acento, y admite que no todo se puede divulgar en un clip para redes: "Hay cosas que simplemente no se pueden resumir en un minuto".

Pregunta. ¿Siempre le ha gustado tanto la física?

Respuesta. Desde que tengo conciencia me han gustado el universo y las estrellas. De pequeña señalaba todo el rato al cielo y le decía a mi madre: "Eso es para mí. No sé qué es, pero a mí me gusta". Yo me refería a la astrofísica, pero claro, en ese momento no sabíamos ni que ese era su nombre.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Me han faltado referentes femeninos"

Alba Moreno

Divulgadora científica en redes

"No voy a neutralizar mi acento para que tú creas que lo que te cuento es más verdad"

P. ¿De dónde viene la idea de divulgarla en redes?

R. Siempre he sido la típica pesada que ha querido hablar mucho sobre física, y llegó un punto en el que ya me daban hasta pena mis amigos. Reconozco que es un tema muy pesado. Cuando entré en la carrera pensé que todo el mundo iba a ser igual de loco que yo, pero no me encontré eso. Así que me creé la cuenta para ver si ubicaba a gente como yo con la que hablar.

P. ¿Cuánto trabajo hay detrás de cada video?

R. Depende. Si es, por ejemplo, de agujeros negros, es rapidísimo porque llevo desde chica leyendo sobre ellos. Ahora, si hago un video de algo que no he tocado mucho, como el electromagnetismo, días. Me estudio todo. Para poder explicar algo tienes que sabértelo perfecto. Si no, es imposible resumirlo.

P. Tiene una legión de fans. ¿Cómo conecta con ellos de esa manera tan visceral?

R. Por tres cosas, principalmente. Primero, mi contenido es atractivo para todos los públicos, porque utilizo ejemplos de la vida cotidiana. Por ejemplo, se me ocurrió cómo explicar las turbulencias de un avión a partir de un plato de macarones. Segundo, porque mi lenguaje es sencillo. Mi información es igual de válida, aunque emplee expresiones comunes y no solo tecnicismos. Y, sinceramente, también por mi estética.

P. ¿Su estética...?

R. A la gente le llama la atención. Yo también he tenido prejuicios a lo largo de mi vida sobre que una persona con mi estética pueda estar estudiando física y pueda ser igual de válida que el típico señor que estudia física, con batita y gafas. También me han juzgado por mi acento.

P. ¿Y le afecta?

R. Al principio un montón. Ahora ya me da igual. No voy a neutralizar mi acento para que tú creas que lo que yo te cuento es más verdad. Tampoco creo que yo tenga que hacer el doble de esfuerzo que otra persona que actúa según lo establecido para demostrar que soy válida.

P. Aun así, apenas recibe comentarios negativos.

R. Sí. Quien más interactúa con mi contenido son niñas y chicas jóvenes apasionadas también por la ciencia. Me piden consejo sobre la carrera universitaria que quieren estudiar porque en muchas solo hay chicos. Es mucha responsabilidad, pero las entiendo porque yo cuando entré también tenía miedo. A mí siempre me han faltado referentes femeninos en los libros, en el cole, en la universidad y en todos lados. Por eso las animo, intento que vean que no hay ningún impedimento para estudiar lo que les gusta, que no pasa nada. Que lo van a hacer genial.

JUAN JOSÉ

MILLÁS

La realidad hace agua

Si el mundo fuera un traje, tendría rotas sus costuras. Esto es lo que pienso al contemplar la chaqueta recién adquirida, de la que se ha despegado media manga. Vuelvo a la tienda y me dicen que la chaqueta estaba bien, que quizá yo mismo la he forzado al meter el brazo. No admiten la devolución, en fin. De vuelta a casa, se me ocurre imaginar qué ocurriría si intentáramos devolverle el mundo a Dios.

—¿Qué le pasa al mundo?— nos preguntaría.

—Que está mal cosido.

Me temo que Dios nos diría lo mismo: que lo hemos roto nosotros al ponérselo.

El caso es que busco la cesta de la costura, de la que tomo un hilo y una aguja y me pongo a recoser la manga de la chaqueta con paciencia. Como trabajo sin dedal, me acabo haciendo una herida en la yema del dedo, pero no desisto por eso de arreglar la prenda poniendo en ello el mismo empeño que si arreglara el mundo. La chaqueta ha devenido metáfora del mundo. Ayer fue el desagüe de la cocina y anteayer la cisterna del retrete: no dejo de arreglar cosas con la esperanza de que se arregle el mundo. En mi casa, cuando era pequeño, las sillas del comedor estaban siempre descolocadas porque éramos muchos a desordenar. Mi familia se había acostumbrado al caos y parecía vivir a gusto en él. Pero a mí el caos me volvía loco, de modo que me pasaba la vida acomodando las sillas y quitando las arrugas del mantel. Las yemas de mis dedos recuerdan todavía el tacto de aquella tela en cuyos pliegues hallaban refugio las migas de pan.

Me he pasado la vida recomponiendo imaginariamente el mundo. Con resultados más bien pobres, todo hay que decirlo. De adulto, hallé consuelo en la sintaxis. Pensaba que, si escribía con pulcritud, mejoraría la hechura de la realidad. Pero me he equivocado en algo porque la realidad hace agua (mejor que aguas, no lo corrijan, se lo ruego) por doquier. La manga de la chaqueta, sin embargo, me ha quedado de cine.



**MARÍA DUEÑAS,
LA NUEVA
ESTRELLA MUNDIAL
DEL VIOLÍN ***

Conversamos con la violinista granadina María Dueñas en París, entrevistamos a Carles Porta, el retratista del crimen, y viajamos a Buenos Aires para una ruta por los restaurantes peronistas de la ciudad.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.

